UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: INDESIGN TEXTILES
Código: FDI0605
Paralelo:
Periodo : Marzo-2017 a Julio-2017
Profesor: CORDERO SALAZAR EDMUNDO FABIAN
Correo electrónico efcordero@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Se articula con otros niveles de computación y los conocimientos pueden aplicarse en la presentación de proyectos de otras asignaturas.

Corresponde a una materia optativa que pretende conocer de manera práctica un programa de diagramación y su vinculación básica con otros paquetes de graficación.

Es importante porque da al estudiante una herramienta para la presentación organizada de la documentación de sus proyectos.

3. Contenidos

01.	**Entorno y contenido**
01.01.	Formatos, márgenes, datos adicionales (2 horas)
01.02.	Objetos: cajas: textos, imagen. (2 horas)
01.03.	Páginas maestras (2 horas)
01.04.	Numeración (2 horas)
02.	**Diagramación y arquitectura de página**
02.01.	Modulación (2 horas)
02.02.	Retícula vertical: columnas, medianiles (2 horas)
02.03.	Tipografía: estilos de carácter y párrafo (2 horas)
02.04.	Automatizaciones: númeracion de página e índice (2 horas)
03.	**Interactuando con otros softwares**
03.01.	Tabulación: tablas (2 horas)
03.02.	Excel (2 horas)
03.03.	Illustrator (2 horas)
03.04.	Photoshop (2 horas)
04.	**Otras tareas de Indesign**
04.01.	Libros o books (2 horas)
04.02.	Biblioteca o librería (2 horas)
04.03.	PDF interactivo (2 horas)
04.04.	PDF impresión (2 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ak. Reconocer las herramientas digitales, experimentar las técnicas y generar nuevos estilos para la representación y expresión gráfica de prendas y objetos textiles.	
-Reconocer las herramientas y menús de un programa de diagramación que les permita realizar un producto editorial básico.	-Evaluación oral -Investigaciones -Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Investigación: Principales herramientas de InDesign, su utilidad y forma de uso.	Entorno y contenido	APORTE 1	2.5	Semana: 2 (27/03/17 al 01/04/17)
Trabajos prácticos - productos	Crear un documento basico de InDesign en el que intervengan: ajustes de documento, ajustes básicos de márgenes y columnas, cajas y encajes en marcos, páginas maestras y numeración automática de páginas, de acuerdo a un grupo de especificaciones determinado.	Entorno y contenido	APORTE 1	2.5	Semana: 4 (10/04/17 al 12/04/17)
Reactivos	Prueba teórica sobre conceptos generales, herramientas y recursos de InDesign en base a reactivos.	Diagramación y arquitectura de página, Entorno y contenido	APORTE 2	5	Semana: 7 (02/05/17 al 06/05/17)
Trabajos prácticos - productos	Crear un documento de InDesign en el que intervengan, además de los recursos ya evaluados: maquetación, retículas, medianiles, cuadrículas, marcos de texto enlazados, estilos de párrafo, contorneados de texto y automatizaciones, de acuerdo a un grupo de especificaciones determinado.	Diagramación y arquitectura de página	APORTE 2	5	Semana: 9 (15/05/17 al 17/05/17)
Trabajos prácticos - productos	Crear un documento de InDesign que contenga imágenes y texto importado de otros programas y tablas creadas con las herramientas propias del programa, de acuerdo a un grupo de especificaciones determinado.	Diagramación y arquitectura de página, Interactuando con otros softwares	APORTE 3	7.5	Semana: 11 (29/05/17 al 03/06/17)
Evaluación oral	Trabajo en grupos: investigación y exposición en clase sobre un tutorial en línea y su aplicación práctica	Interactuando con otros softwares, Otras tareas de Indesign	APORTE 3	7.5	Semana: 14 (19/06/17 al 24/06/17)
Trabajos prácticos - productos	Crear un documento InDesign -tipo manual- con interactividad y navegación básica de acuerdo a un grupo de especificaciones determinado. Se presentará exportado como PDF interactivo.	Interactuando con otros softwares, Otras tareas de Indesign	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Trabajos prácticos - productos	Crear un producto editorial básico, de acuerdo a un grupo de especificaciones determinado en base al	Diagramación y arquitectura de página, Entorno y contenido, Interactuando con otros softwares, Otras tareas de Indesign	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
	material entregado en crudo (textos, gráficos y tablas). Se presentará el producto empaquetado para impresión final.				
Trabajos prácticos - productos	La nota del primer trabajo práctico de examen queda fija sobre 10 puntos	Interactuando con otros softwares, Otras tareas de Indesign	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)
Trabajos prácticos - productos	Crear un producto editorial básico, de acuerdo a un grupo de especificaciones determinado en base al material entregado en crudo (textos, gráficos y tablas). Se presentará el producto empaquetado para impresión final.	Diagramación y arquitectura de página, Entorno y contenido, Interactuando con otros softwares, Otras tareas de Indesign	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

Metodología

La estrategia metodológica busca encaminar los contenidos hacia la comprensión clara de las posibilidades que la herramienta brinda como recurso para la creación de productos editoriales impresos y digitales. Aunque estos contenidos están orientados a dar a conocer herramientas y recursos básicos para la creación de un producto editorial, se estimula el auto-aprendizaje dando a conocer las amplias posibilidades que la herramienta brinda para que el alumno, a través de la práctica y la consulta constante de recursos en línea, pueda ampliar sus conocimientos.
Para ello se imparten clases magistrales de contenidos teóricos seguidos siempre de demostraciones prácticas en el aula con el uso de la herramienta informática y complementados con la práctica individual de los alumnos. Se utilizan recursos multimedia, videos, tutoriales y material digital complementario.

Criterios de Evaluación

Los criterios de evaluación están dados en un sentido de aprendizaje gradual y progresivo del software, en donde cada nueva etapa incluye los aprendizajes de las etapas anteriores. Se dan en algunos casos tareas asignadas para realización en clase y en otros para su desarrollo y cumplimiento fuera de ella. Se rinden también en determinada etapa, pruebas que evalúan los conocimientos de sustento teórico necesarios. Se considera el aporte del autoaprendizaje adquirido por los estudiantes, a través del uso de ayudas en línea y tutoriales como forma de estimular la actualización constante. La evaluación se complementa con un análisis crítico constructivo de los trabajos realizados.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Adobe	Adobe Systems Inc.	InDesign Classroom in a book	2012	978-0-321-82249-9
Imagine Publishing Ltd.	William Gibbons	The Adobe Creative Cloud Book	2014	978-1909-758-766

Web

Autor	Título	URL
Adobe	Tutoriales InDesign	https://helpx.adobe.com/indesign/tutorials.html
Adobe	Guía para principiantes InDesign	https://helpx.adobe.com/indesign/how-to/create-print-
Adobe	Guía del usuario de InDesign	https://helpx.adobe.com/es/indesign/user-guide.html
ComoYo	35 brilllantes tutoriales: InDesign	http://www.comoyodsg.com/35-brillantes-tutoriales-indesign/

Software

Autor	Título	URL	Versión
Adobe	Adobe InDesign		CC

Autor	Título	URL	Versión

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 13/03/2017

Estado: Aprobado