UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 6
Código: FDI0217
Paralelo:
Periodo : Marzo-2017 a Julio-2017
Profesor: NARVAEZ TORRES SILVIA CATALINA
Correo electrónico snarvaez@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Se vincula con los talleres de tecnología y diseño.

Esta asignatura de tipo teórico-práctico pretende actualizar los últimos conocimientos tecnológicos que se desarrollan a nivel mundial.

Su importancia radica en dar al estudiante una visión actual y global de la situación tecnológica de los textiles y moda.

3. Contenidos

1.	**Nanotecnología y textiles**
1.01.	¿Qué es la Nanotecnología? (4 horas)
1.02.	Aplicaciones de la Nanotecnología (6 horas)
1.03.	Aplicación de la Nanotecnología en los textiles (6 horas)
2.	**Biónica y Diseño Textil**
2.01.	Tendencias (8 horas)
2.02.	Concepto de Biónica y estudio de homólogos (8 horas)
2.03.	Aplicación de la Biónica (12 horas)
3.	**Diseño de prendas inteligentes**
3.01.	Tendencias (4 horas)
3.02.	Concepto de prendas inteligentes y estudio de homólogos (4 horas)
3.03.	Aplicación de prendas inteligentes (12 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ag. Conocer e identificar los diversos procesos y materiales textiles y su relación con el contexto productivo para la concreción en indumentaria y en objetos textiles.	
- 1. Conocer nuevas alternativas tecnológicas en materiales y procesos textiles y de la confección de ropa	-Investigaciones -Trabajos prácticos - productos
ai. Resolver y justificar la problemática del diseño de indumentaria y objetos textiles, con criterios de respeto y sustentabilidad acordes al medio productivo y tecnológico local.	
-1. Identificar las nuevas tecnologías que aportan y se alinean al concepto de diseño sustentable	-Investigaciones -Trabajos prácticos - productos
aq. Disposición de aprendizaje continuo.	
-1. Detectar los nuevos avances tecnológicos de las bases textiles	-Investigaciones -Reactivos -Trabajos prácticos -

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
	productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Investigación sobre los temas tratados en clases	Nanotecnología y textiles	APORTE 1	5	Semana: 4 (10/04/17 al 12/04/17)
Trabajos prácticos - productos	Generación de propuestas	Nanotecnología y textiles	APORTE 2	10	Semana: 8 (08/05/17 al 13/05/17)
Investigaciones	Investigación sobre lo visto el tema del capítulo II	Biónica y Diseño Textil	APORTE 3	5	Semana: 11 (29/05/17 al 03/06/17)
Trabajos prácticos - productos	Generación de producto	Biónica y Diseño Textil	APORTE 3	10	Semana: 12 (05/06/17 al 10/06/17)
Reactivos	Prueba escrita en base a reactivos	Biónica y Diseño Textil, Diseño de prendas inteligentes, Nanotecnología y textiles	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Trabajos prácticos - productos	Generación de prototipos	Diseño de prendas inteligentes	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Reactivos	Prueba escrita	Biónica y Diseño Textil, Diseño de prendas inteligentes, Nanotecnología y textiles	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)
Trabajos prácticos - productos	construcción de prototipos	Biónica y Diseño Textil, Diseño de prendas inteligentes, Nanotecnología y textiles	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

Metodología

Para esta materia teórico-práctica, en primera instancia hay la exposición del profesor en cada uno de los temas principales de la asignatura, con el fin de encaminar al estudiante al análisis de las nuevas tecnologías conceptuales empleadas en el campo textil, y al debate de los mismos en el que se involucran tanto el profesor, como los alumnos, y de ser posible en ocasiones, autoridades que puedan aportar al tema. A más de la exposición se realiza un análisis de casos existentes en la actualidad, para revisar las razones por las que fueron hechos, cómo se generaron y qué impacto y consecuencia tuvieron, todo ello, con el fin de que los estudiantes entiendan la existencia de cada caso y se motiven a investigar sobre el tema, que es el siguiente paso en el desarrollo de cada tópico. El estudiante realiza una investigación teórica y visual que sirve para argumentar y defender con criterio los productos posteriormente generados en clases, los que constan de bocetos y prototipos que van a ser expuestos, sustentados y defendidos en clases.

Criterios de Evaluación

Para la evaluación del ciclo se toma en cuenta el proceso de aprendizaje y los resultados finales que contemplan la fase investigativa, las ideas preliminares, el desarrollo y concreción de los productos, con el fin de evaluar el conocimiento adquirido y la actitud mostrada por el estudiante.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Parizeau-Marie-Hélène	Quae	Biotechnologie, nanotechnologie, écologie	2010	
Bedoya, Cristina.		La biónica en el medio textil.	2012	
Takeuchi-Noboru	Fondo de Cultura Económica	Nanociencia y nanotecnología	2012	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 15/03/2017

Estado: Aprobado