UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: HISTORIA DE LOS TEXTILES Y MODA 1
Código: FDI0125
Paralelo:
Periodo : Marzo-2017 a Julio-2017
Profesor: CORRAL MALDONADO LIENA ROSANA
Correo electrónico lrcorral@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura se vincula directamente con el taller de diseño en el aporte de datos y criterios conceptuales para la creación.

En esta asignatura de carácter teórico-analítico el estudiante conocerá e interpretará la producción estética y tecnológica de la historia de la moda y de los textiles desde la antigüedad hasta el siglo XIX.

Es importante porque el estudiante reconocerá la producción del pasado como un recurso para el diseño contemporáneo de textil y moda.

3. Contenidos

01.	**Introducción a la Historia del Vestido.**
01.01.	¿Por qué una historia del vestido? Moda y Vestido. (2 horas)
01.02.	El acto de Vestirse y Adornarse. (4 horas)
02.	**El traje en la antigüedad.**
02.01.	El traje en la prehistoria. (2 horas)
02.02.	El traje en Oriente. (2 horas)
02.03.	Creta. Contextos. Características estéticas y funcionales. (2 horas)
02.04.	Egipto. Contextos. Características estéticas y funcionales. (2 horas)
03.	**El traje en la época clásica.**
03.01.	Grecia. Contextos. Características estéticas y funcionales. (2 horas)
03.02.	Etruria. Contextos. Características estéticas y funcionales. (2 horas)
03.03.	Roma. Contextos. Características estéticas y funcionales. (2 horas)
04.	**El traje en la edad media.**
04.01.	Bizancio. Contextos. Características estéticas y funcionales. (2 horas)
04.02.	Edad Media. Contextos. Características estéticas y funcionales. (2 horas)
05.	**El traje en la época moderna.**
05.01.	Renacimiento. Contextos. Características estéticas y funcionales. ¿Nace la moda? (2 horas)
05.02.	Siglo XVII. Contextos. Características estéticas y funcionales. Estilos. (2 horas)
05.03.	Siglo XVIII. Contextos. Características estéticas y funcionales. Estilos. (2 horas)
05.04.	Siglo XIX. Contextos. Características estéticas y funcionales. Estilos. Nace la Alta Costura. Consecuencias de la Alta Costura en la historia de la moda. (2 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ad. Conocer y discutir los sucesos y teorías que han generado o derivado del hecho del diseño de moda y textiles.	
-1. Conocer y analizar la producción de textiles e indumentaria desde la antigüedad hasta el siglo XIX.	-Evaluación oral -Investigaciones -Reactivos
-2. Comprender el desarrollo de la indumentaria en el contexto cultural, económico y artístico, desde las bases de la historia, desde la antigüedad hasta el siglo XIX.	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Investigaciones -Reactivos
-3. Reconocer y diferenciar los distintos estilos históricos desde la antigüedad hasta el siglo XX para su aplicación.	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Investigaciones -Reactivos
ae. Analizar e interpretar los hechos históricos y contemporáneos vinculados a la problemática de los textiles y moda.	
-1. Conocer y analizar la producción de textiles e indumentaria desde la antigüedad hasta el siglo XIX.	-Evaluación escrita -Investigaciones -Proyectos -Reactivos
-2. Reconocer y diferenciar los distintos estilos históricos desde la antigüedad hasta el siglo XX para su aplicación.	-Evaluación escrita -Investigaciones -Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación oral	Control de lectura - sustentaciones	El traje en la antigüedad.	APORTE 1	10	Semana: 5 (17/04/17 al 22/04/17)
Investigaciones	Levantamiento de recursos de investigación: Storyboard de texturas, ornamentos y detalles textiles del período Clásico.	El traje en la época clásica.	APORTE 2	10	Semana: 10 (22/05/17 al 27/05/17)
Reactivos	Prueba escrita en base de reactivos	El traje en la época moderna.	APORTE 3	10	Semana: 14 (19/06/17 al 24/06/17)
Proyectos	10 puntos el trabajo final.	El traje en la antigüedad., El traje en la edad media., El traje en la época clásica., El traje en la época moderna., Introducción a la Historia del Vestido.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Evaluación escrita	10 puntos la prueba escrita	El traje en la antigüedad., El traje en la edad media., El traje en la época clásica., El traje en la época moderna., Introducción a la Historia del Vestido.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Evaluación escrita	Prueba escrita	El traje en la antigüedad., El traje en la edad media., El traje en la época clásica., El traje en la época moderna., Introducción a la Historia del Vestido.	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

Metodología

- Clases participativas - Aprendizaje invertido.
- Revisión de textos - Control de lectura y análisis de textos.
- Uso de complementos audiovisuales tanto para el trabajo en clase, como el trabajo autónomo.

- Redacción de ensayos cortos con reflexiones académicas respecto a los temas planteados.

- Proyectos de aplicación experimental en experiencia grupal.

Criterios de Evaluación

Se evalúa la profundidad del trabajo crítico, analítico, reflexivo, argumentativo tanto para los contenidos de carácter teórico, como para el ejercicio práctico. Se evalúan las propuestas investigativas considerando la capacidad creativa y la capacidad de reflexión en torno a la comprensión de la historia del vestido. Se evalúa la expresión oral, escrita, el trabajo en equipo en cuanto a la transmisión efectiva de argumentos en investigaciones y exposiciones.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Racinet Auguste	Taschen	The Complete Custome History	2003	
Laver James	Cátedra	Breve Historia del Traje y la Moda.	2008	
Vilar Marñia José	Planeta	Estética y Tiranía de la Moda	1975	
Boucher Francois	G.Gili	Historia del Traje en Occidente	2009	
Eco Humberto	Lumen	Historia de la Fealdad	2007	
Watson Linda	G. Gili	Siglo XX. Moda	2004	
Mackenzie Mairi.	Turner.	Ismos para entender la moda.	2010	978-8475069555
Cosgrave Bronwyn	Lumen	Historia de la moda desde Egipto hasta nuestros días.	2005	
Auguste.		The Complete Custome History.		
Eco Humberto	Lumen	Historia de la Belleza	2005	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **16/03/2017**

Estado: **Aprobado**