



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
 ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: DIBUJO DE PATRONES
Código: FDI0044
Paralelo:
Periodo : Marzo-2017 a Julio-2017
Profesor: QUEZADA CANTOS SEBASTIAN ALEJANDRO
Correo electrónico: bastianque@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

Prerrequisitos:

Código: FDI0171 Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA TEXTILES

2. Descripción y objetivos de la materia

Se articula directamente con el taller de diseño y con los siguientes niveles de patronaje.

En esta asignatura de carácter práctico se conocen y aplican los principios e instrumentos del dibujo técnico para la representación de los patrones de indumentaria y objetos textiles.

Su importancia radica en ser la base para la representación de patrones.

3. Contenidos

1.	Patrones de objetos textiles básicos.
1.01.	Dimensiones, proporciones, vistas, axonometrías, cortes, detalles constructivos, patrones. (22 horas)
2.	Patrones básicos de corpiño, pantalón, falda.
2.01.	Medidas base: división del cuerpo (descripción). (14 horas)
2.02.	Toma de medidas, modo de tomarlas y orden para usarlas. (14 horas)
2.03.	Trazo de patrones base: corpiño, falda, pantalón, manga y cuello. (14 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ag. Conocer e identificar los diversos procesos y materiales textiles y su relación con el contexto productivo para la concreción en indumentaria y en objetos textiles.	
-Conocer el proceso del trazado de patrones básicos.	-Evaluación escrita -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Conocer y aplicar las medidas del cuerpo humano con sus respectivas proporciones para el trazado de patrones básicos.	-Evaluación escrita -Resolución de ejercicios, casos y otros
-Identificar las líneas del cuerpo humano para tomar medidas.	-Evaluación escrita -Resolución de ejercicios, casos y otros
al. Conocer y aplicar las herramientas de representación técnica gráfica para proyectarse en moldería de objetos textiles o indumentaria.	
-Conocer y aplicar las medidas del cuerpo humano con sus respectivas proporciones para el trazado de patrones básicos.	-Evaluación escrita -Resolución de ejercicios, casos y otros
-Reconocer y aplicar los criterios y códigos del dibujo técnico para el desarrollo de moldería de objetos textiles.	-Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Resolución de ejercicios, casos y otros	reconocimiento de la tridimensionalidad de un objeto textil, mediante sus vistas	Patrones de objetos textiles básicos.	APORTE 1	0.5	Semana: 1 (20/03/17 al 25/03/17)
Resolución de ejercicios, casos y otros	axonomías de un objeto textil	Patrones de objetos textiles básicos.	APORTE 1	0.5	Semana: 2 (27/03/17 al 01/04/17)
Resolución de ejercicios, casos y otros	corte y despiece de un objeto textil	Patrones de objetos textiles básicos.	APORTE 1	0.5	Semana: 2 (27/03/17 al 01/04/17)
Resolución de ejercicios, casos y otros	dibujo de patrones de un objeto textil, a partir de dibujos anteriores	Patrones de objetos textiles básicos.	APORTE 1	0.5	Semana: 3 (03/04/17 al 08/04/17)
Resolución de ejercicios, casos y otros	presentación de láminas completas acerca del objeto textil	Patrones de objetos textiles básicos.	APORTE 1	0.5	Semana: 3 (03/04/17 al 08/04/17)
Trabajos prácticos - productos	definir un nuevo objeto textil a representar, tomar sus medidas reales previo a escalar	Patrones de objetos textiles básicos.	APORTE 1	0.5	Semana: 3 (03/04/17 al 08/04/17)
Trabajos prácticos - productos	representación de las vistas del objeto textil, a escala 1:5,6,7,8 etc	Patrones de objetos textiles básicos.	APORTE 1	1	Semana: 4 (10/04/17 al 12/04/17)
Trabajos prácticos - productos	axonomías del nuevo objeto	Patrones de objetos textiles básicos.	APORTE 1	1	Semana: 5 (17/04/17 al 22/04/17)
Trabajos prácticos - productos	cortes y despiece del objeto	Patrones de objetos textiles básicos.	APORTE 1	1	Semana: 5 (17/04/17 al 22/04/17)
Trabajos prácticos - productos	representación de los moldes del objeto	Patrones de objetos textiles básicos.	APORTE 1	1	Semana: 5 (17/04/17 al 22/04/17)
Trabajos prácticos - productos	presentación de la totalidad de las láminas	Patrones de objetos textiles básicos.	APORTE 1	1	Semana: 5 (17/04/17 al 22/04/17)
Trabajos prácticos - productos	representación del objeto en una maqueta	Patrones de objetos textiles básicos.	APORTE 1	2	Semana: 6 (24/04/17 al 29/04/17)
Resolución de ejercicios, casos y otros	estudio del tipo de siluetas y cuerpos existentes y manera de tomar las medidas	Patrones básicos de corpiño, pantalón, falda.	APORTE 2	1	Semana: 6 (24/04/17 al 29/04/17)
Resolución de ejercicios, casos y otros	ejecución de corpiño base delantero y espalda a escala	Patrones básicos de corpiño, pantalón, falda.	APORTE 2	1	Semana: 7 (02/05/17 al 06/05/17)
Reactivos	las líneas que dividen el cuerpo, reconocimiento de dichas partes para el inicio de la ejecución de patrones	Patrones básicos de corpiño, pantalón, falda.	APORTE 2	1	Semana: 7 (02/05/17 al 06/05/17)
Trabajos prácticos - productos	ejecución de manga base, y cuello	Patrones básicos de corpiño, pantalón, falda.	APORTE 2	1	Semana: 8 (08/05/17 al 13/05/17)
Resolución de ejercicios, casos y otros	ejecución de pantalón base, delantero y posterior a escala	Patrones básicos de corpiño, pantalón, falda.	APORTE 2	1	Semana: 9 (15/05/17 al 17/05/17)
Trabajos prácticos - productos	ejecución de pinza en el corpiño, a escala	Patrones básicos de corpiño, pantalón, falda.	APORTE 3	1	Semana: 11 (29/05/17 al 03/06/17)
Trabajos prácticos - productos	traslación de pinza del corpiño,	Patrones básicos de corpiño, pantalón, falda.	APORTE 3	1	Semana: 11 (29/05/17 al 03/06/17)
Trabajos prácticos - productos	trazo del corpiño delantero con medidas reales	Patrones básicos de corpiño, pantalón, falda.	APORTE 3	2	Semana: 12 (05/06/17 al 10/06/17)
Trabajos prácticos - productos	trazo del corpiño posterior a escala real	Patrones básicos de corpiño, pantalón, falda.	APORTE 3	2	Semana: 13 (12/06/17 al 17/06/17)
Evaluación escrita	trazo del pantalón delantero a escala real	Patrones básicos de corpiño, pantalón, falda.	APORTE 3	2	Semana: 13 (12/06/17 al 17/06/17)
Trabajos prácticos - productos	trazo del pantalón posterior a escala real	Patrones básicos de corpiño, pantalón, falda.	APORTE 3	2	Semana: 14 (19/06/17 al 24/06/17)
Resolución de ejercicios, casos y otros	trazo del cuello a escala real	Patrones básicos de corpiño, pantalón, falda.	APORTE 3	1	Semana: 14 (19/06/17 al 24/06/17)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	trazo de la manga a escala real	Patrones básicos de corpiño, pantalón, falda.	APORTE 3	2	Semana: 15 (26/06/17 al 01/07/17)
Trabajos prácticos - productos	trazo de la traslación de pinzas a escala real	Patrones básicos de corpiño, pantalón, falda.	APORTE 3	2	Semana: 16 (03/07/17 al 08/07/17)
Trabajos prácticos - productos	recopilación de la materia y ejercicios ejecutados en un cuaderno	Patrones básicos de corpiño, pantalón, falda., Patrones de objetos textiles básicos.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Evaluación escrita	representación técnica de un objeto textil y trazo de moldes base	Patrones básicos de corpiño, pantalón, falda., Patrones de objetos textiles básicos.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Evaluación escrita	realizar la representación gráfica técnica de un objeto textil y los moldes base de indumentaria	Patrones básicos de corpiño, pantalón, falda., Patrones de objetos textiles básicos.	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

Metodología

El presente curso se lleva a cabo mediante clases magistrales donde el estudiante observe y comprenda la manera de representar partes de objetos y moldes para indumentaria, mostrándoles la utilidad que tiene dicha representación para prácticas profesionales en casos reales de manera que se pueda comprender la necesidad de dicho aprendizaje; luego los estudiantes deben poner en práctica los conocimientos adquiridos que serán evaluados.

Criterios de Evaluación

Los ejercicios, trabajos prácticos son evaluados de acuerdo a la calidad de representación e identificación de las diferentes partes que componen los diferentes objetos o accesorios de moda, así como los moldes básicos para la confección de prendas; es decir se mide la manera de cómo el estudiante visualiza el espacio para representar dichos elementos, así como la calidad de presentación.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Navarrete Calderón, María Paz.	Tesis	Diseño, patronaje y producción de trajes de baño.	2011	
Anette Fisher	Gustavo Gili	Construcción de prendas del diseño	2010	
Castro C., Andrea.	Tesis.	Estudio y experimentación del modelado de tela sobre maniquí.	2011	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Pat Parish	Promopress	Fundamentos del patronaje creativo	2015	978-84-15967-21-7

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 15/03/2017

Estado: Aprobado