UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 1 TEXTILES
Código: FDI0209
Paralelo: B
Periodo : Septiembre-2016 a Febrero-2017
Profesor: TRELLES MUÑOZ MARIA DEL CARMEN
Correo electrónico ctrelles@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
5				5

Prerrequisitos:

Código: FDI0207 Materia: TÉCNICAS TEXTILES BÁSICAS

2. Descripción y objetivos de la materia

Está directamente vinculada con el taller de diseño en la experimentación y elaboración de las propuestas de diseño.

En esta asignatura de tipo práctico se analizan y experimentan los procesos artesanales como la base de los procesos industriales.

Es importante para la concreción y producción de los proyectos de diseño.

3. Contenidos

01.	**Tejeduría plana y de punto: Análisis, práctica y registro de tejidos básicos.**
01.01.	Tejeduría plana (15 horas)
01.02.	Tejeduría de punto (15 horas)
01.03.	Telas (10 horas)
02.	**Tejidos y no tejidos.**
02.01.	Conceptos y definiciones (10 horas)
02.02.	Tipos de tejidos y no tejidos (10 horas)
03.	**Transformación de telas.**
03.01.	Tipos de transformaciones (5 horas)
03.02.	Experimentación (15 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ah. Experimentar con los materiales y procesos textiles en la generación de soluciones de la problemática del diseño textil y de moda a través de propuestas de diseño.	
-1.- Conocer los criterios y experimentar con métodos y procesos artesanales del tejido como base de los procesos industriales.	-Investigaciones -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-2.- Diferenciar entre tejidos y no tejidos	-Investigaciones -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-3.- Conocer y experimentar los métodos de transformación de telas.	-Investigaciones -Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Investigación tejidos y no tejidos textiles en general.	Tejidos y no tejidos.	APORTE 1	3	Semana: 2 (19/09/16 al 24/09/16)
Investigaciones	Investigación tejido plano.	Tejeduría plana y de punto: Análisis, práctica y registro de tejidos básicos.	APORTE 1	3	Semana: 3 (26/09/16 al 01/10/16)
Trabajos prácticos - productos	Avances de las muestras de tejido plano.	Tejeduría plana y de punto: Análisis, práctica y registro de tejidos básicos.	APORTE 2	2	Semana: 6 (17/10/16 al 22/10/16)
Investigaciones	Investigación de tejido de punto.	Tejidos y no tejidos.	APORTE 2	3	Semana: 6 (17/10/16 al 22/10/16)
Reactivos	Prueba de conocimientos.	Tejeduría plana y de punto: Análisis, práctica y registro de tejidos básicos., Tejidos y no tejidos.	APORTE 2	4	Semana: 8 (31/10/16 al 01/11/16)
Trabajos prácticos - productos	Avances de las muestras de tejido de punto.	Tejeduría plana y de punto: Análisis, práctica y registro de tejidos básicos.	APORTE 2	2	Semana: 8 (31/10/16 al 01/11/16)
Trabajos prácticos - productos	Experimentación para la transformación de tejidos.	Transformación de telas.	APORTE 3	2	Semana: 11 (21/11/16 al 26/11/16)
Trabajos prácticos - productos	Avances de muestras de textiles transformados.	Transformación de telas.	APORTE 3	2	Semana: 13 (05/12/16 al 10/12/16)
Trabajos prácticos - productos	Muestrario de telas, tejidos elaborados en clases y transformaciones.	Tejeduría plana y de punto: Análisis, práctica y registro de tejidos básicos., Tejidos y no tejidos., Transformación de telas.	APORTE 3	9	Semana: 16 (al)
Trabajos prácticos - productos	Muestrario de telas, tejidos elaborados en clases y transformaciones.	Tejeduría plana y de punto: Análisis, práctica y registro de tejidos básicos., Tejidos y no tejidos., Transformación de telas.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Reactivos	Examen final en base a reactivos.	Tejeduría plana y de punto: Análisis, práctica y registro de tejidos básicos., Tejidos y no tejidos., Transformación de telas.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Reactivos	Examen supletorio en base a reactivos.	Tejeduría plana y de punto: Análisis, práctica y registro de tejidos básicos., Tejidos y no tejidos., Transformación de telas.	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)
Trabajos prácticos - productos	Muestrario de telas, tejidos elaborados en clase y transformaciones.	Tejeduría plana y de punto: Análisis, práctica y registro de tejidos básicos., Tejidos y no tejidos., Transformación de telas.	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Metodología

La metodología aplicada para la cátedra de Tecnología y Producción 1 supondrá clases magistrales para abordaje y conceptualización de los temas, una segunda etapa en la que se llevarán a cabo clases demostrativas por parte de la docente y finalmente una fase práctica, en la que los estudiantes aplicarán los conocimientos adquiridos para desarrollar la capacidad de reconocimiento en términos de propiedades, estructura, calidad, entre otros, de los tejidos; y a su vez experimentarán para generar nuevas construcciones de tejido/no tejido y transformación de los mismos.

Criterios de Evaluación

Los criterios de evaluación para la cátedra de Tecnología y Producción 1 serán a partir de 3 tipos evidencias consideradas para todos los contenidos de la materia. En este sentido, estos serán: prueba de conocimientos en base a reactivos para los capítulos 1 y 2; así como también investigaciones previas, muestrarios con información técnica y física de la estructura de los tejidos/no tejidos y telas. Y para el tema final se plantea la elaboración de un cuaderno de experimentación.
Cabe mencionar que tanto los muestrarios como el cuaderno contarán con la rúbrica correspondiente, que será socializada con los estudiantes, antes de la asignación de cada tarea. Los criterios de las rúbricas girarán en torno a calidad en la presentación, calidad de la información y calidad de cada muestra.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
BAIGOL, PILAR.	Idea Books.	TEJIDOS= FABRICS/ IDEAFABRICS DECORATION: IDEA TEXTIL DECORATION.	1991	N/A
BARRERA, TOMAS.	Universidad Iberoamericana.	TECNOLOGÍA DEL TEJIDO DE PUNTO.	1995	968-8591971
GILLOW, JOHN.	Editorial Thames & Hudson.	WORLD TEXTILES, A VISUAL GUIDE TO TRADICIONAL TECHNIQUES.	2004	978-0500282472
HOLLAND, STEPHANIE.	Oxford.	ALL ABOUT FABRICS.	1985	198327552

Web

Autor	Título	URL
Abromavilus, Raimunda;	Ebsco.	http://web.ebscohost.com/ehost/detail?sid=77f60b08-3b45-
D`Souza, Noemia.	Google Books.	http://books.google.com.ec/books?
Shaeffer, Claire.	Google Books.	http://books.google.com.ec/books?
Garcia, German.	Ebsco.	http://web.ebscohost.com/ehost/detail?

Software

Autor	Título	URL	Versión
No Indica	No Indica	NO INDICA	NO INDICA

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 14/09/2016

Estado: Aprobado