UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: PROBLEMÁTICA DE LA IDENTIDAD

Código: FDI0162

Paralelo: A, A, B, B

Periodo : Septiembre-2016 a Febrero-2017

Profesor: SUAREZ GARCIA DIEGO FERNANDO

Correo electrónico dsuarez@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura se articula principalmente con las materias teóricas y el proyecto de graduación.

Esta asignatura de carácter teórico constituye una aproximación, a partir de los postulados antropológicos a los temas de la cultura, el cambio y la identidad. Desde una mirada contemporánea se pretende abrir el debate sobre las posibilidades y retos del diseño textil y moda en el marco de los procesos identitarios contemporáneos.

Es importante porque en esta asignatura se fomenta la reflexión sobre la práctica del diseño desde una perspectiva cultural, comprendiéndolo dentro de los contenidos culturales y simbólicos en los que se encuentra inmerso.

3. Contenidos

01.	**Identidad y Cultura.**
01.01.	Aproximación al concepto de identidad cultural contemporánea. (2 horas)
01.02.	Perspectiva y construcción de la identidad. (1 horas)
01.03.	Tipos de identidades. (2 horas)
01.04.	Memoria colectiva. (1 horas)
01.05.	El debate contemporáneo sobre identidad. (2 horas)
02.	**Identidad y globalización.**
02.01.	Características culturales de la globalización. (2 horas)
02.02.	Cultura y hegemonía internacional. (2 horas)
02.03.	Deculturización y crisis de identidad. (1 horas)
02.04.	Aspectos socio-culturales entre lo global y lo local en la construcción de la identidad. (2 horas)
02.05.	Lo global vs. lo local. (2 horas)
03.	**Las identidades latinoamericanas.**
03.01.	Perspectiva de la identidad latinoamericana y ecuatoriana. (2 horas)
03.02.	Identidad cultural y étnica en las regiones del Ecuador. (3 horas)
03.03.	La identidad y los procesos socio-culturales del mestizaje ecuatoriano. (2 horas)
03.04.	La identidad cultural nacional. (2 horas)
04.	**Identidad y Diseño.**
04.01.	Tradición e innovación, el diseño en la sociedad contemporánea. (2 horas)
04.02.	El diseño como práctica contextualizada. (2 horas)
04.03.	Posibilidades y retos de la relación diseño e identidad. (2 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ae. Analizar e interpretar los hechos históricos y contemporáneos vinculados a la problemática de los textiles y moda.	
-1.- Conocer y reflexionar sobre temáticas culturales contemporáneas y su vinculación al diseño.	-Prácticas de campo (externas) -Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Capítulos 1 y 2	Identidad y Cultura., Identidad y globalización.	APORTE 1	10	Semana: 5 (10/10/16 al 15/10/16)
Reactivos	Capítulo 3	Las identidades latinoamericanas.	APORTE 2	10	Semana: 10 (14/11/16 al 19/11/16)
Prácticas de campo (externas)	Salida de campo y capítulo 4	Identidad y Diseño.	APORTE 3	10	Semana: 13 (05/12/16 al 10/12/16)
Reactivos	Toda la materia	Identidad y Cultura., Identidad y Diseño., Identidad y globalización., Las identidades latinoamericanas.	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Reactivos	Toda la materia	Identidad y Cultura., Identidad y Diseño., Identidad y globalización., Las identidades latinoamericanas.	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Metodología

El profesor presentará (multimedia, pizarra y disertaciones) la clase durante la mitad del tiempo; enseguida, se realizarán lecturas seleccionadas y se discutirán y redactarán las reflexiones y conclusiones alcanzadas al final de los temas. Los alumnos estarán organizados para la participación y el trabajo en equipo. Se presentará la bibliografía obligatoria y otra sugerida para su discusión, análisis, síntesis y resumen. Se tomarán pruebas y examen en base a reactivos.
La salida de campo se realizará a los cantones Gualaceo, Chordelég y Sígsig, provincia del Azuay, el viernes 27 de noviembre de 2015. La metodología y las técnicas para trabajo de campo se explicarán antes de la salida. Los estudiantes registrarán las características relacionadas con la identidad cultural. Los resultados se presentarán en un informe escrito y se expondrán en el aula para su debate, a partir del 16 de diciembre.

Criterios de Evaluación

El profesor presentará la clase durante la mitad del tiempo; enseguida se realizarán lecturas seleccionadas y se discutirán y redactarán las reflexiones y conclusiones alcanzadas al final de los temas. Los alumnos estarán organizados para la participación y el trabajo en equipo. Se presentará la bibliografía obligatoria y otra sugerida para su discusión, análisis, síntesis y resumen. Se tomarán pruebas y examen en base a reactivos.
La salida de campo se realizará a los cantones Gualaceo, Chordelég y Sígsig, provincia del Azuay, el viernes 16 de diciembre de 2016. La metodología y las técnicas para trabajo de campo se explicarán antes de la salida. Los estudiantes registrarán las características relacionadas con la identidad cultural. Los resultados se presentarán en un informe escrito y se expondrán en el aula para su debate.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
EMBER, C. Y OTROS.	Pearson.	ANTROPOLOGÍA CULTURAL.	2004	84-205-3743-8
JUEZ, FERNANDO.	Gedisa.	CONTRIBUCIONES PARA LA ANTROPOLOGÍA DEL DISEÑO.	2002	NO INDICA
KOTTAK, CONRAD PHILLIP.	Ed. McGraw Hill.	ANTROPOLOGÍA CULTURAL.	2011	978-607-15-0555-2
LISÓN TOLOSANA, CARMELA.	Ariel S.A.	LAS MÁSCARAS DE LA IDENTIDAD.	1997	84-344-2208-5
PRÓSPERO ROZE, JORGE Y OTROS	Ariel S.A.	NUEVAS IDENTIDADES URBANAS EN AMÉRICA LATINA.	2010	NO INDICA

Web

Autor	Título	URL
Carol Ember Y Otros.	Pearson.	http://www.prenhall.com/ember/
Conrad Kottak.	Pearson.	Web Companion: www.mhe.es/kottak5

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
TENTORI, TULLIO.	Editorial Herder.	ANTROPOLOGÍA CULTURAL.	1981	978-84-254-1126-7

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 31/08/2016

Estado: Aprobado