



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: DISEÑO DEL PROYECTO DE GRADUACIÓN TEXTILES
Código: FDI0075
Paralelo: B
Periodo : Septiembre-2016 a Febrero-2017
Profesor: PAZ Y MIÑO FERRI MARIA BELEN
Correo electrónico bpazymino@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
5				5

Prerrequisitos:

Código: EXTRA05 Materia: IDIOMA EXTRANJERO III
 Código: EXTRA07 Materia: LENGUAJE INSTRUMENTAL II
 Código: EXTRA09 Materia: SERVICIO COMUNITARIO
 Código: EXTRA26 Materia: HUMANISMO CRISTIANO (2 CREDITOS)

2. Descripción y objetivos de la materia

Se vincula con las asignaturas teóricas como Problemática de la Identidad y Diseño y Contexto.

Es una asignatura teórica en la que se plantean temas de investigación básica, que constituyen la denuncia del trabajo de graduación. El estudiante seleccionará una problemática de su interés y que se enmarque en las líneas de investigación de la Escuela.

Es importante ya que los estudiantes se iniciarán en la investigación como una herramienta que posibilite la generación de conocimiento y sobre todo en su vida profesional para su aprendizaje continuo.

3. Contenidos

01.	Diseño del proyecto de graduación.
01.01.	Identificación de problemáticas. (5 horas)
01.02.	Definición del tema. (5 horas)
01.03.	Recolección de información-diagnóstico de la problemática. (15 horas)
01.04.	Análisis y organización de información. (5 horas)
01.05.	Diseño de tesis: Antecedentes/introducción. Objetivos. Metodología. Contenidos. Cronograma. Bibliografía. Anexos. (15 horas)
02.	Inicio del Proyecto de Graduación.
02.01.	Recopilación y análisis de información. (10 horas)
02.02.	Marco referencial o marco teórico. (25 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ae. Analizar e interpretar los hechos históricos y contemporáneos vinculados a la problemática de los textiles y moda.

-1.- Identificar una problemática del sector de textiles y moda e investigarla y desarrollarla a través de un proyecto de graduación en el formato de una denuncia de tesis.

-Evaluación oral
 -Informes
 -Investigaciones

af. Argumentar las decisiones de diseño y del quehacer del diseñador de textiles y moda.

-2.- Desarrollar una investigación básica como un instrumento que aborda problemáticas de interés social, productivo, científico y educativo.
 -3.- Justificar y sustentar su proyecto.

-Evaluación oral
 -Informes
 -Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Investigación sobre el marco lógico y aplicación a la definición de la problemática	Diseño del proyecto de graduación.	APORTE 1	5	Semana: 2 (19/09/16 al 24/09/16)
Reactivos	Reactivo de lo investigado y visto en clases	Diseño del proyecto de graduación.	APORTE 2	5	Semana: 6 (17/10/16 al 22/10/16)
Evaluación oral	Exposición oral del tema y su desarrollo	Diseño del proyecto de graduación.	APORTE 2	5	Semana: 11 (21/11/16 al 26/11/16)
Evaluación oral	Exposición del proyecto final	Inicio del Proyecto de Graduación.	APORTE 3	15	Semana: 16 (al)
Evaluación oral	exposición final del proyecto de graduación	Diseño del proyecto de graduación., Inicio del Proyecto de Graduación.	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Reactivos	examen escrito por reactivos	Diseño del proyecto de graduación., Inicio del Proyecto de Graduación.	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Metodología

Se plantea como metodología la elaboración del marco lógico, desarrollado en el marco teórico - práctico, como soporte se dictarán clases magistrales, en paralelo con el desarrollo del tema y un acompañamiento personal, así como exposiciones grupales de acuerdo a los temas.

Criterios de Evaluación

Se evaluará el desarrollo y la aplicación del marco lógico hacia los distintos temas, las exposiciones y las presentaciones orales.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
ECO, UMBERTO.	Gedisa.	COMO SE HACE UNA TESIS.	1982	
HERNÁNDEZ, ROBERTO.	Mc Graw Hill.	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.	2010	978-607-15-0291-9
SAMAJA, JUAN.	Eudeba.	EPISTEMOLOGÍA Y METODOLOGÍA.	2001	

Web

Autor	Título	URL
Root, Regina.	Ebrary.	http://site.ebrary.com/lib/uazuay/search.action?p00=dise%
Nulan.	Competitividad De Las Firmas Del Sector	http://nulan.mdp.edu.ar/id/eprint/1460
García, Ana Marta.	Ebrary.	http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?
Universidad del Azuay.	Guía Para La Presentación De Trabajos De	http://www.uazuay.edu.ec/bibliotecas/uda.htm

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
MARTIN, BELLA.	Rockport.	UNIVERSAL METHODS OF DESIGN.	2012	
NOBLE, IAN.	Ava Book.	VISUAL RESEARCH.	2011	

Web

Autor	Título	URL
Edgar Ortigón Juan Francisco Pacheco Adriana Prieto	Metodología del marco lógico para la planificación, el seguimiento y la evaluación de proyectos y programas	http://repositorio.cepal.org

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **08/09/2016**

Estado: **Aprobado**