



FACULTAD DE PSICOLOGÍA  
ESCUELA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA

### 1. Datos generales

**Materia:** ARTE Y RECREACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

**Código:** PSE0702

**Paralelo:**

**Periodo :** Septiembre-2022 a Febrero-2023

**Profesor:** TAPIA ENCALADA EULALIA XIMENA

**Correo electrónico** etapia@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32	16	32	40	120

### Prerrequisitos:

Ninguno

### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura se articula directamente con las materias: Psicología, Problemas de Aprendizaje, Psicomotricidad, Psicoterapia Cognitiva, Psicoterapia Sistémica, Educación Inclusiva, Diversidad Educativa, Práctica preprofesional, como asignaturas de relación previa dentro del currículum y se busca la integración con las materias que requieran herramientas prácticas de prevención e intervención con niños y adolescentes.

La presente asignatura inicia su estudio con el marco conceptual de arte y recreación como medio preventivo e interventivo para el bienestar emocional, revisión teórico-práctico de técnicas artístico-plásticas, títeres, expresión corporal, musical para aplicación en niños y adolescentes como herramienta de recuperación psicopedagógica.

El arte y Recreación Psicopedagógica es una materia importante para la formación de los estudiantes de psicología educativa, quienes requieren de conocimientos en el campo del arte, creatividad y recreación para contar con estrategias y herramientas que les permita atender a la diversidad de niños y jóvenes dentro del campo en el que se desenvuelven. Se considera que contribuye de manera importante al perfil de formación debido a que le proporciona recursos prácticos, para prevenir e intervenir dentro del contexto educativo y resolver problemas psicopedagógicos que se presenten en niños y adolescentes.

### 3. Contenidos

<b>1.</b>	<b>Marco Conceptual Arte y Recreación</b>
1.1.	Definición, historia de la educación artística (2 horas)
1.2.	Importancia de la educación artística (2 horas)
1.3.	El arte y la psicología. Investigaciones al respecto (2 horas)
1.4.	El arte infantil. El lenguaje visual como conocimiento. El dibujo infantil (2 horas)
1.5.	Introducción teórica sobre la recreación (2 horas)
1.6.	Clasificación y descripción de actividades de recreación (2 horas)
<b>2.</b>	<b>Método de enseñanza basado en ciertos campos del arte</b>
2.1.	Educación plástica y visual (2 horas)
2.2.	Educación musical (2 horas)
2.3.	Educación Expresiva del cuerpo: danza o teatro (2 horas)
2.4.	El arte vivenciado diversas técnicas grafo plasticas (2 horas)
<b>3.</b>	<b>Técnicas de arte y recreación</b>
3.1.	Actividades aplicativas: Vivencia directa con el arte, todo el mundo es un artista (6 horas)
3.2.	Vivencias de actividades de recreación: uso de instrumentos en forma creativa (6 horas)
<b>4.</b>	<b>Técnicas y estrategias de arte y recreación para prevención e intervención psicopedagógica</b>
4.1.	Actividades prácticas y grupales utilizando técnicas de arte y recreación (5 horas)
4.2.	Planes de intervención en el contexto educativo con niños y adolescentes utilizando estrategias de arte y recreación (5 horas)
4.3.	Aplicación de Planes de intervención dentro del contexto elegido (6 horas)

## 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
<b>ac. -Formula programas de mejoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</b>	
-Utiliza el arte como herramienta de recuperación psicopedagógica	-Evaluación escrita -Prácticas de campo (externas)
<b>ag. -Propone programas de prevención psicopedagógicos dirigidos a los actores de la comunidad educativa (estudiantes, profesores y familia).</b>	
-Analiza el marco teórico de arte y recreación como medio preventivo e interventivo para el bienestar emocional.	-Proyectos
<b>an. -Actuar en función de principios éticos en su desempeño de manera honesta, auténtica y congruente, siendo capaz de establecer relaciones que promuevan el desarrollo individual y social.</b>	
-null	-Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Portafolio de actividades prácticas y técnicas de arte y recreación		APORTE	5	Semana: 5 (17/10/22 al 22/10/22)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Trabajo en clase: aplicación de técnicas de arte y recreación en forma grupal e individual		APORTE	5	Semana: 8 (07/11/22 al 12/11/22)
Proyectos	Estudio de caso y presentación de propuesta de intervención utilizando metodología de arte y recreación		APORTE	10	Semana: 9 (14/11/22 al 16/11/22)
Proyectos	Elaboración de un Proyecto de intervención psicopedagógica con metodología basada en el arte y recreación dirigido a niños y adolescentes en contextos educativos, de salud o comunitarios		APORTE	10	Semana: 11 (28/11/22 al 03/12/22)
Prácticas de campo (externas)	Aplicación y resultados del Proyecto de intervención psicopedagógica con metodología basada en el arte y recreación dirigido a niños y adolescentes en contextos educativos, de salud o comunitarios		EXAMEN	10	Semana: 19-20 (22-01-2023 al 28-01-2023)
Evaluación escrita	Examen final		EXAMEN	10	Semana: 19 ( al )
Evaluación escrita	null		SUPLETORIO	20	Semana: 20 ( al )

### Metodología

### Criterios de Evaluación

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
María Verónica Di Caudo	Ediciones Universitarias Abya-Yala	Expresión Grafo Plástica Infantil	2011	
Pilar M <sup>a</sup> Domínguez Toscano	Obra subvencionada por el Fondo Social de la Unión Europea y la Junta de Andalucía (Consejería de Educación y Ciencia)	ARTETERAPIA. PRINCIPIOS Y ÁMBITOS DE APLICACIÓN	2013	

#### Web

Autor	Título	URL
Schaefer, Charles E.	Fundamentos de terapia de juego	null
Polo Dowmat, Lilia	Técnicas plásticas del arte moderno y la	<a href="http://site.ebrary.com/lib/uasuyasp/detail.action?">http://site.ebrary.com/lib/uasuyasp/detail.action?</a>
Cabré, Víctor	Escenoterapia: aplicaciones clínicas y	<a href="http://site.ebrary.com/lib/uasuyasp/detail.action?">http://site.ebrary.com/lib/uasuyasp/detail.action?</a>
Castanedo, Celedonio	Seis enfoques psicoterapéuticos	<a href="http://site.ebrary.com/lib/uasuyasp/detail.action?">http://site.ebrary.com/lib/uasuyasp/detail.action?</a>
Rocío Angélica González	LOS COLORES QUE HAY EN MI	<a href="http://www.redalyc.org/pdf/292/29214106.pdf">http://www.redalyc.org/pdf/292/29214106.pdf</a>

#### Software

#### Bibliografía de apoyo

##### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Elsa Scanio	LUMEN	Arteterapia Por una clínica en zona de arte	2004	987-00-0356-7
López, María Cecilia	Editorial Maipue	Arteterapia y resiliencia: técnicas y talleres para todas las edades	2021	9789878461007
Bergero Susana	Brujas	Enseñanza y Aprendizaje del Arte Nivel Inicial y Primario	2017	978-987-591-838-2
Alvarado. Luis, Dinello. Raimundo, Jiménez. Carlos	Magisterio	Recreación Lúdica y Juego	2011	978-958-20-0577-1

#### Web

Autor	Título	URL
Victor Cabré	Escenoterapia: aplicaciones clínicas y educativas	<a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/uasuyasp/reader">https://ebookcentral.proquest.com/lib/uasuyasp/reader.</a>
Camerino Foguet, O. y	1001 ejercicios y juegos de recreación	<a href="https://elibro.net/es/lc/uazuay/titulos/116827">https://elibro.net/es/lc/uazuay/titulos/116827</a>
Francisca Badilla Espinoz	Arte terapia: una manera de fortalecer la autoestima	<a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/uasuyasp/reader">https://ebookcentral.proquest.com/lib/uasuyasp/reader.</a>
María Cuéllar Moreno	Expresión y comunicación corporal para la educación, recreación y calidad de vida	<a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/uasuyasp/reader">https://ebookcentral.proquest.com/lib/uasuyasp/reader.</a>

#### Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **12/09/2022**

Estado: **Aprobado**