



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
 ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

1. Datos generales

Materia: ERGONOMÍA 2 OBJETOS

Código: FDI0082

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2019 a Febrero-2020

Profesor: VILLALTA AYALA MANUEL EDUARDO

Correo electrónico manolovillalta@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

Prerrequisitos:

Código: FDI0081 Materia: ERGONOMÍA 1 PARA OBJETOS E INTERIORES

2. Descripción y objetivos de la materia

Aporta directamente a la cátedra de Diseño

Esta asignatura constituye una introducción a los estudios ergonómicos y los factores humanos determinantes dentro de los contextos de interacción.

Es importante porque aporta al estudiante los conocimientos suficientes que le permiten configurar objetos adaptados a las condiciones de los individuos para optimizar su uso.

3. Contenidos

1	Espacios Generales
1.1	Condiciones Basicas de trabajo segun la normativa de la OIT (2 horas)
1.2	Persepcion de espacios de trabajo (3 horas)
1.3	Color (2 horas)
1.4	Iluminacion (4 horas)
2	Espacios Laborales
2.1	Revison de angulos de confort en casos (3 horas)
2.2	Oficinas: Mobiliario y accesorios (7 horas)
2.3	Produccion en linea y batch (3 horas)
2.4	Cabinas: Linamientos de diseno (7 horas)
3	Espacios Domesticos
3.1	Espacios de estar (3 horas)
3.2	Espacios de comer y mobiliario (7 horas)
3.3	Dormitorios (3 horas)
3.4	Baños (4 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aa. Resolver problemas de diseño en base a la investigación.	
-1. Emplear técnicas de investigación ergonómica dirigidas a aportar en el desarrollo de proyectos de generación de objetos, sistemas de objetos y espacios.	-Investigaciones -Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ad. Resolver los problemas de diseño con altos niveles de significación e innovación	
-2. Desarrollar proyectos a partir del uso adecuado de la información ergonómica.	-Investigaciones -Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
an. Identificar , clasificar y definir procesos productivos	
-2. Desarrollar proyectos a partir del uso adecuado de la información ergonómica.	-Investigaciones -Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	El estudiante debe entregar una investigación basada teóricamente para la optimización de un espacio particular.		APORTE	5	Semana: 3 (23/09/19 al 28/09/19)
Trabajos prácticos - productos	El alumno debe entregar un elemento de mobiliario aplicando diseño y ergonomía. Debe argumentar teóricamente sus ideas		APORTE	10	Semana: 6 (14/10/19 al 19/10/19)
Resolución de ejercicios, casos y otros	El estudiante debe entregar en planos e informe escrito		APORTE	5	Semana: 10 (11/11/19 al 13/11/19)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Es estudiante presenta informe y planos del análisis de los objetos que interactúan en un espacio doméstico y sus usuarios		APORTE	10	Semana: 12 (25/11/19 al 30/11/19)
Reactivos	Examen de opción múltiple		EXAMEN	10	Semana: 19 (13/01/20 al 18/01/20)
Trabajos prácticos - productos	Análisis ergonómico y funcional del objeto presentado para la cátedra de diseño correspondiente al nivel.		EXAMEN	10	Semana: 20 (al)
Reactivos	El estudiante recupera la nota solo de el examen de reactivos y la parte practica se mantiene.		SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)
Trabajos prácticos - productos	Se mantiene la calificación del examen por ser componente práctico.		SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)

Metodología

El docente promoverá y acompañará el aprendizaje de los estudiantes con el fin de que construyan sus propios criterios y conocimiento a partir de la discusión y argumentación en clases, ponencia de trabajos y reflexión personal. Como ayudas pedagógicas, se utilizarán recursos tales como referencias bibliográficas, pizarrón, proyección de imágenes u videos, controles discusiones grupales de los temas. El estudiante llevará un cuaderno con su materia desarrollada que servirán de guía.

Criterios de Evaluación

La evaluación se realizará a partir de trabajos en clase, fuera de clase y reactivos que demuestren la correcta aplicación de conceptos relacionados con la asignatura. Antes de la presentación de trabajos se expondrá la rúbrica que permita al estudiante conocer los tópicos a evaluar. Se respetará los tiempos de entrega.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
MONDELO PEDRO, TORADA ENRIQUE	Ediciones UPC	FUNDAMENTOS DE LA ERGONOMÍA	2001	970-15-0295-7
MONDELO PEDRO, TORADA ENRIQUE, BLASCO JOAN, BARRAU BOMBARDO PEDRO	Ediciones UPC	DISEÑO DE PUESTOS Y ESPACIOS DE TRABAJO	1999	84-8301-317-7
PANERO JULIUS	Gustavo Gili	LAS DIMENSIONE HUMANAS EN LOS ESPACIOS INTERIORES	2012	9788425221743

Web

Autor	Título	URL
Rodríguez Jouvencel,	Elibro	http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?
Cruz, Alberto Garnica,	Elibro	http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?
Pedro R. Mondelo -	Scribd	http://es.scribd.com/doc/65420824/Pedro-Mondelo-

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **12/09/2019**

Estado: **Aprobado**