UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

1. Datos generales

Materia: DISEÑO Y CONTEXTO 2
Código: FDI0078
Paralelo:
Periodo : Marzo-2019 a Julio-2019
Profesor: TRIPALDI PROAÑO ANNA MARÍA
Correo electrónico atripaldi@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante porque contribuye a la formación integral de un diseñador de objetos comprometido con el contexto.

Esta asignatura de carácter teórico propone una aproximación al contexto local en la comprensión de condicionantes y referentes que se plantean desde los enfoques de diseño y responsabilidad ambiental, social, cultural y tecnológica.

Esta asignatura se articula principalmente con las materias de Diseño del Proyecto de Graduación, Tecnología 5, Gestión 3, en donde se espera que el estudiante sea capaz de plantear proyectos vinculados a la realidad del contexto.

3. Contenidos

1.	**Problemática medioambiental en el medio local.**
1.01.	Capacidad para reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local. (3 horas)
1.02.	Capacidad para asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local. (3 horas)
2.	**Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local.**
2.01.	Capacidad para reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local. (2 horas)
2.02.	Capacidad para asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local. (2 horas)
3.	**Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local.**
3.01.	Capacidad para reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local. (3 horas)
3.02.	Capacidad para asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local. (3 horas)
4.	**Problemática Económica: Factores Económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local.**
4.01.	Capacidad para reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local. (3 horas)
4.02.	Capacidad para asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local. (3 horas)
5.	**Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Como abordar al diseño desde estas realidades.**
5.01.	Capacidad para identificar grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito de un diseño comprometido con el contexto. (5 horas)
5.02.	Capacidad para a través de un examen identificar grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito de un diseño comprometido con el contexto. (5 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ah. Enmarcar la propuesta de diseño en el respeto al medio natural	
-Asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local.	-Informes
-Reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en	-Informes

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
el medio local.	
au. Solucionar proyectos de diseño apoyados en bases histórico-conceptuales y en la vinculación con el contexto cultural	
-Asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local.	-Informes
av. Argumentar proyectos de diseño desde las bases histórico-conceptuales y la vinculación con el contexto cultural	
-Identificar grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito de un diseño comprometido con el contexto.	-Informes
ay. Aprender permanentemente	
-Identificar grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito de un diseño comprometido con el contexto.	-Informes
bb. Comportarse en forma ética y respetuosa	
-Reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local.	-Informes

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	ensayo	Problemática medioambiental en el medio local.	APORTE 1	5	Semana: 4 (01/04/19 al 06/04/19)
Informes	ensayos	Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local.	APORTE 2	10	Semana: 11 (20/05/19 al 23/05/19)
Informes	ensayos	Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Como abordar al diseño desde estas realidades., Problemática Económica: Factores Económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local.	APORTE 3	15	Semana: 15 (17/06/19 al 22/06/19)
Informes	ensayo complexivo	Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Como abordar al diseño desde estas realidades., Problemática Económica: Factores Económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local., Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local., Problemática medioambiental en el medio local.	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Informes	ensayo complexivo, arreglar errores	Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Como abordar al diseño desde estas realidades., Problemática Económica: Factores Económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local., Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
		medio local., Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local., Problemática medioambiental en el medio local.			

Metodología

Materia teórica que utiliza clases magistrales y charlas de expertos para explicar la realidad contextual nacional a través de la lecturas reflexión, debate y escritura.

Criterios de Evaluación

Las evaluaciones se constituyen en una serie de ensayos reflexivos relacionados con las distintas temáticas del sílabo, el examen final busca ser un compendia de todas esas reflexiones en un único escrito en formato ensayístico. Para todos los casos se evaluara usando rúbricas. Según el número de estudiantes los escritos podrán ser grupales.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
NIKLAS Luhmann	Herder	La Sociedad de la Sociedad	2006	
CHAVES, NORBERTO	GUSTAVO GILI	EL OFICIO DE DISEÑAR, PROPUESTAS A LA CONCIENCIA CRÍTICA DE LOS QUE COMIENZAN	1988	9788425218408
ORTEGÓN, Edgar y Otros	CEPAL	Metodología de Marco Lógico para la planificación, el seguimiento, y la evaluación de proyectos ..	2005	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 19/02/2019

Estado: Aprobado