



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

1. Datos generales

Materia: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 1 OBJETOS

Código: FDI0208

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019

Profesor: VILLALTA AYALA MANUEL EDUARDO

Correo electrónico manolovillalta@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
5				5

2. Descripción y objetivos de la materia

Materia de carácter teórico-investigativa y práctica. Está orientada al conocimiento de instrumentos, técnicas, sistemas operativos y diversos procesos productivos.

El alumno accede a basamentos científicos y tecnológicos de las materias primas, materiales, maquinarias y herramientas desde la información teórica, la investigación bibliográfica y la investigación de campo.

Se vincula con el Área de Diseño.

3. Contenidos

1	Conceptualización de un producto de consumo contemporáneo: visión histórica.
1.1	Surgimiento de necesidades, individuales y sociales (2 horas)
1.2	Inicio del manejo de materias primas (1 horas)
1.3	Evolución de tecnologías y técnicas (2 horas)
2	Sistemas y procesos productivos De lo global a lo local.
2.1	Métodos de corte (2 horas)
2.2	Procedimientos de generación de formas (2 horas)
2.3	Procesos de unión (2 horas)
2.4	Procesos de acabado (2 horas)
3	Materias primas
3.1	Materias primas utilizadas en sus estado natural (2 horas)
3.2	Materias primas compuestas (2 horas)
3.3	Metales (2 horas)
3.4	Metales no férricos (2 horas)
3.5	Metales Inorgánicos (2 horas)
3.6	Polímeros (2 horas)
4	Materiales.
4.1	Materiales cerámicos (4 horas)
4.2	Materiales textiles (4 horas)
4.3	Maderas (4 horas)
4.4	Materiales plásticos (6 horas)
4.5	Materiales metálicos (6 horas)
4.6	Materiales pétreos (4 horas)

5	Maquinarias
5.1	Maquinaria menor (3 horas)
5.2	Maquinaria mayor (3 horas)
5.3	Maquinaria según materiales a transformar (4 horas)
5.4	CNC y CAD - CAM (5 horas)
6	Herramientas.
6.1	Herramientas de corte (2 horas)
6.2	Herramientas de desbaste (2 horas)
6.3	Herramientas de sujeción (2 horas)
6.4	Herramientas de fijación (2 horas)
6.5	Herramientas de medición (2 horas)
6.6	Herramientas auxiliares (2 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ag. Habilitar y resolver la concurrencia de más disciplinas hacia particulares desarrollos constructivos.	
-1. Definir un producto de consumo desde una perspectiva tecnológica/productiva. 2. Reconocer los sistemas y procesos productivos locales y globales. 3. Relacionar las características materiales, formales, tecnológicas y productivas con las/los diferentes materias primas, materiales, herramientas y maquinarias más comunes en el mercado y la industria. 4. Identificar las particularidades y objetivos del diseño de productos desde la visión tecnológico/productiva.	-Investigaciones
am. Identificar, clasificar y definir recursos productivos (materias primas, materiales, herramientas y maquinarias)	
-2. Reconocer los sistemas y procesos productivos locales y globales. 3. Relacionar las características materiales, formales, tecnológicas y productivas con las/los diferentes materias primas, materiales, herramientas y maquinarias más comunes en el mercado y la industria.	-Reactivos
an. Identificar , clasificar y definir procesos productivos	
-2. Reconocer los sistemas y procesos productivos locales y globales. 3. Relacionar las características materiales, formales, tecnológicas y productivas con las/los diferentes materias primas, materiales, herramientas y maquinarias más comunes en el mercado y la industria.	-Reactivos
ao. Investigar la realidad productiva nacional	
-3. Relacionar las características materiales, formales, tecnológicas y productivas con las/los diferentes materias primas, materiales, herramientas y maquinarias más comunes en el mercado y la industria. 4. Identificar las particularidades y objetivos del diseño de productos desde la visión tecnológico/productiva.	-Trabajos prácticos - productos
ba. Comunicarse técnicamente	
-1. Definir un producto de consumo desde una perspectiva tecnológica/productiva. 4. Identificar las particularidades y objetivos del diseño de productos desde la visión tecnológico/productiva.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Trabajo de investigación bibliográfica, de campo y en bibliotecas digitales.	Conceptualización de un producto de consumo contemporáneo: visión histórica., Sistemas y procesos productivos De lo global a lo local.	APORTE 1	5	Semana: 5 (15/10/18 al 20/10/18)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Trabajo grupal (dos personas) de aplicación practica en el cual el alumno aplica los conocimientos adquiridos hasta el momento para replicar un objeto.	Materiales., Materias primas	APORTE 2	5	Semana: 10 (19/11/18 al 24/11/18)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de aplicación practica en el cual el estudiante demuestra el uso de ciertas herramientas.	Maquinarias	APORTE 2	5	Semana: 11 (26/11/18 al 01/12/18)
Investigaciones	Trabajo de investigación que fundamenta la ejecución practica de un trabajo pertinente a esta materia o en colaboración a otras materias.	Conceptualización de un producto de consumo contemporáneo: visión histórica., Herramientas., Maquinarias, Materiales., Materias primas, Sistemas y procesos productivos De lo global a lo local.	APORTE 3	5	Semana: 15 (al)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de ejecución que concreta la ejecución practica de un trabajo pertinente a esta materia o en colaboración a otras materias.	Conceptualización de un producto de consumo contemporáneo: visión histórica., Herramientas., Maquinarias, Materiales., Materias primas, Sistemas y procesos productivos De lo global a lo local.	APORTE 3	10	Semana: 16 (02/01/19 al 05/01/19)
Reactivos	Evaluación escrita en base a reactivos que cubre toda la materia.	Conceptualización de un producto de consumo contemporáneo: visión histórica., Herramientas., Maquinarias, Materiales., Materias primas, Sistemas y procesos productivos De lo global a lo local.	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Trabajos prácticos - productos	Concreción de un trabajo practico de aplicación de los conocimientos adquiridos.	Conceptualización de un producto de consumo contemporáneo: visión histórica., Herramientas., Maquinarias, Materiales., Materias primas, Sistemas y procesos productivos De lo global a lo local.	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Reactivos	Evaluación escrita que sustituye la calificación obtenida en el examen.	Conceptualización de un producto de consumo contemporáneo: visión histórica., Herramientas., Maquinarias, Materiales., Materias primas, Sistemas y procesos productivos De lo global a lo local.	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)
Trabajos prácticos - productos	Se mantiene la calificación obtenida en el componente practico del examen.	Conceptualización de un producto de consumo contemporáneo: visión histórica., Herramientas., Maquinarias, Materiales., Materias primas, Sistemas y procesos productivos De lo global a lo local.	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)

Metodología

Esta materia por su carácter teórico practico incentiva la curiosidad del estudiante por saber cómo se elaboran los múltiples objetos que nos rodean. Se aplican actividades de investigación tanto de escritorio como de campo las mismas que son dirigidas por el profesor para su posterior exposición ante el curso. La composición material de los objetos y sus posibles maneras de fabricación son expuestas mediante videos y el desarmado de objetos en clase.

Criterios de Evaluación

Las evaluaciones tomaran en cuenta los conocimientos adquiridos y serán realizados de manera individual o grupal pudiendo ser estos investigaciones, ensayos, exposiciones, pruebas escritas y trabajos prácticos.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
BRAMSTON, DAVID	parramon	BASES DEL DISEÑO DE PRODUCTO: MATERIALES	2010	978-84-342-3665-3
MANZINI, EZIO; COSTA, JOAN	CEAC	MATERIA DE LA INVENCIÓN: MATERIALES Y PROYECTOS	1993	978- 8432956218
ROB THOMPSON	Thames & Hudson	MANUFACTURING PROCESSES FOR DESIGN PROFESSIONALS	2011	978-0500513750
VARIOS AUTORES	Parramón Ediciones S.A.	ARTES Y OFICIOS	2005	NO INDICA

Web

Autor	Título	URL
G Rodríguez	Luislorgio.Bligoo.Es	http://luislorgio.bligoo.
Galán, María Beatriz	Ebrary.Com	http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?
Mauricio Lefcovich	Ebrary.Com	http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **13/09/2018**

Estado: **Aprobado**