UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN GRÁFICA 3 OBJETOS
Código: FDI0095
Paralelo:
Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019
Profesor: ALVARRACIN ESPINOZA CRISTIAN FERNANDO
Correo electrónico calvarracin@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

Prerrequisitos:

Código: FDI0093 Materia: EXPRESIÓN GRÁFICA 2 OBJETOS

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura aborda los problemas de la expresión avanzada y el manejo de sistemas analógicos en el uso de técnicas manuales y materiales pertinentes.

Ayuda al estudiante a entender la resolución precisa y expresiva de los objetos que diseña.

Se articula con el área de diseño, las asignaturas de Representación y Computación

3. Contenidos

1	**Medios materiales**
1.1	Rotuladores, pastel seco, mixtas (2 horas)
1.2	Soportes, fijadores (2 horas)
1.3	Sistemas gráficos de representación (2 horas)
2	**Practicas básicas**
2.1	El trazo (2 horas)
2.2	Medios secos (2 horas)
2.3	Trazado de elipses a mano alzada (2 horas)
2.4	Formas geométricas simples (2 horas)
2.5	Redondeos de aristas (2 horas)
2.6	Las líneas estructurales de la forma (2 horas)
3	**El factor lumínico en los objetos**
3.1	El contraste (2 horas)
3.2	El claroscuro (2 horas)
3.3	El efecto de la luz sobre los objetos (2 horas)
3.4	Traslucidez y transparencia, los reflejos, destellos (2 horas)
4	**Las técnicas monocromáticas y polícromas**
4.1	El boceto con grafito, esfero y con lápiz azul (4 horas)
4.2	El rotulador sobre fondo blanco y color (4 horas)
4.3	El matizado de la forma (4 horas)
5	**Técnica mixta (analógica y digital) Tradigital**
5.1	Intervención digital a ilustraciones analógicas (4 horas)
5.2	Matizado digital (4 horas)
5.3	Coloreado de dibujos monocromáticos (4 horas)

5.4	Agregar texturas y fondos (4 horas)
5.5	Corrección de fallas en el dibujo, color, sombras y composisión (2 horas)
5.6	Diagramas funcionales (2 horas)
5.7	Vista en explosión (2 horas)
5.8	Diagramas de uso (2 horas)
5.9	La figura humana en el diagrama (2 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ai. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo las ideas iniciales del proyecto de Diseño	
-1. Seleccionar los materiales y herramientas necesarios para una adecuada representación gráfica.2. Identificarlas estructuras que organizan y componen la forma de los objetos.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
aj. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo de conceptos de Diseño	
-1. Seleccionar los materiales y herramientas necesarios para una adecuada representación gráfica.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
ak. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo del producto en sí y la valoración sus particularidades	
- 2. Identificarlas estructuras que organizan y componen la forma de los objetos. 3. Interpretar de forma precisa y efectiva los volúmenes naturales y de las ideas de un proyecto de diseño.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
aw. Trabajar eficientemente en forma individual	
-1. Seleccionar los materiales y herramientas necesarios para una adecuada representación gráfica. 2. Identificarlas estructuras que organizan y componen la forma de los objetos. 3. Interpretar de forma precisa y efectiva los volúmenes naturales y de las ideas de un proyecto de diseño.	-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Reactivos sobre técnicas de ilustración.	Medios materiales , Practicas básicas	APORTE 1	5	Semana: 5 (15/10/18 al 20/10/18)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio práctico	El factor lumínico en los objetos , Las técnicas monocromáticas y polícromas , Medios materiales , Practicas básicas	APORTE 2	10	Semana: 10 (19/11/18 al 24/11/18)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicios de técnicas varias	Técnica mixta (analógica y digital) Tradigital	APORTE 3	15	Semana: 16 (02/01/19 al 05/01/19)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio práctico de ilustración	El factor lumínico en los objetos , Las técnicas monocromáticas y polícromas , Medios materiales , Practicas básicas , Técnica mixta (analógica y digital) Tradigital	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Trabajos prácticos - productos	Documentación de técnica determinada	El factor lumínico en los objetos , Las técnicas monocromáticas y polícromas , Medios materiales , Practicas básicas , Técnica mixta (analógica y digital) Tradigital	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio práctico de ilustración	El factor lumínico en los objetos , Las técnicas monocromáticas y polícromas , Medios materiales , Practicas básicas , Técnica mixta (analógica y digital) Tradigital	SUPLETORIO	20	Semana: 21 (al)

Metodología

Antes de impartir una clase:
- Selección de objetivos y contenidos.
- Previsión de recursos (espacios, materiales, etc.).
- Elaboración de protocolos o manuales de laboratorio, prácticas, procedimientos, etc.
- Elaboración de colecciones de problemas resueltos.

Durante la ejecución:
- Explicación clara de los procedimientos o estrategias que pueden ser utilizadas.
- Repaso de técnicas de manejo de aparatos, programas, etc.

- Resolución de problemas-modelo ante los alumnos.
- Desarrollo de estrategias de motivación aportando pistas y sugerencias.
- Corrección de errores. Informar sobre caminos incorrectos.
Después de una clase:
- Corrección de ejercicios y problemas resueltos por los estudiantes.
- Evaluación de las lecciones.
- Propuestas para mejorar
p.p1 {margin: 0.0px 0.0px 0.0px 0.0px; font: 9.0px Helvetica} span.s1 {font: 9.0px Times}

Criterios de Evaluación

Los trabajos serán receptados en base a criterios de calidad, expresión gráfica y disciplina del estudiante para con la materia.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
KANDINSKY, VASSILY.	Alianza. Madrid.	CURSOS DE LA BAUHAUS	1983	NO INDICA
PIPES, ALAN	BLUME	DIBUJO PARA DISEÑADORES:TECNICAS,BOCETOS DE CONCEPTO,SISTEMAS	2008	978-84-980125-0-7
MAGNUS, GUNTER HUGO.	Gustavo Gili	MANUAL PARA DIBUJANTES E ILUSTRADORES	1982	NO INDICA
FRANCIS D.K. CHING.	Gustavo Gili	DIBUJO Y PROYECTO	2007	978-84-252-2081-4
SWANN ALAN	Gustavo Gili	LA CREACIÓN DE BOCETOS GARFICOS	1993	84-252-1423-8

Web

Autor	Título	URL
Piedmont-Palladino,	Ebrary	http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?
Uría Urraza, Edurne	Elibro	http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?
Erik Olofsson	Www.Issuu.Com	http://issuu.com/grotandthemob/docs/dsgnsktch

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 12/09/2018

Estado: Aprobado