



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

#### 1. Datos generales

**Materia:** ESTÉTICA 1

**Código:** FDI0086

**Paralelo:**

**Periodo :** Septiembre-2018 a Febrero-2019

**Profesor:** PONS PAEZ MARÍA VERÓNICA

**Correo electrónico:** vpons@uazuay.edu.ec

#### Prerrequisitos:

Ninguno

| Docencia | Práctico | Autónomo: 0          |          | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
|          |          | Sistemas de tutorías | Autónomo |             |
| 2        |          |                      |          | 2           |

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Contribuye de manera significativa a comprender los fenómenos de producción del diseño desde los componentes estéticos que cada vez son más importantes en este campo y que han dejado de ser solo un valor agregado para transformarse en nucleares.

La asignatura de estética se plantea como una disciplina que articula su discurso al contexto, respecto de los fenómenos de la sensibilidad en sus diversas áreas, además de la relación con la producción y consumo de la belleza.

Es un complemento indispensable de las teorías y prácticas del diseño, el diseñador tiene que incorporar constantemente elementos estéticos. Se articula con todas las materias del área de reflexión y conocimiento, en donde se espera que el estudiante desarrolle una postura crítica y reflexiva frente a su profesión, además se relaciona directamente con el área de Diseño y le sirve de apoyo.

#### 3. Contenidos

|          |                                                       |
|----------|-------------------------------------------------------|
| <b>1</b> | <b>CATEGORIAS FUNDAMENTALES DE LA ESTETICA</b>        |
| 1.1      | Estética y sensibilidad (4 horas)                     |
| 1.2      | Semiótica de la estética del Diseño (4 horas)         |
| 1.3      | Unidades operacionales de la estética (2 horas)       |
| <b>2</b> | <b>ESTETICA EN LAS AREAS DEL DISEÑO</b>               |
| 2.1      | Campo valorativo de la forma estética (4 horas)       |
| 2.2      | Materiales para una estética del diseño (6 horas)     |
| 2.3      | Modos de producción estética de los objetos (2 horas) |
| <b>3</b> | <b>ESTETICA Y CONTEXTO</b>                            |
| 3.1      | Estética de la complejidad (4 horas)                  |
| 3.2      | Integración del diseño al contexto (6 horas)          |

#### 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

**ae. Valorar lenguajes formales vinculados a la contextualización de objetos utilitarios**

-Identificar los principales componentes de la estética desde sus principales corrientes.

-Informes  
-Reactivos

**au. Solucionar proyectos de diseño apoyados en bases histórico-conceptuales y en la vinculación con el contexto cultural**

-Relacionar la estética con los diversos fenómenos culturales del mundo actual.

-Informes  
-Reactivos

**av. Argumentar proyectos de diseño desde las bases histórico-conceptuales y la vinculación con el contexto cultural**

-Identificar los principales componentes de la estética desde sus principales

-Reactivos

| Resultado de aprendizaje de la materia | Evidencias |
|----------------------------------------|------------|
| corrientes.                            |            |

### Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción                                                                        | Contenidos sílabo a evaluar                                                                    | Aporte     | Calificación | Semana                                   |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------|------------------------------------------|
| Reactivos | valoración escrita en base a reactivos                                             | CATEGORIAS FUNDAMENTALES DE LA ESTETICA                                                        | APORTE 1   | 5            | Semana: 3 (01/10/18 al 06/10/18)         |
| Informes  | presentación de informe escrito y sustentado sobre el tema solicitado a investigar | CATEGORIAS FUNDAMENTALES DE LA ESTETICA, ESTETICA EN LAS AREAS DEL DISEÑO                      | APORTE 2   | 10           | Semana: 6 (22/10/18 al 27/10/18)         |
| Informes  | presentación de informe escrito y sustentado sobre el tema solicitado a investigar | CATEGORIAS FUNDAMENTALES DE LA ESTETICA, ESTETICA EN LAS AREAS DEL DISEÑO, ESTETICA Y CONTEXTO | APORTE 3   | 15           | Semana: 11 (26/11/18 al 01/12/18)        |
| Reactivos | valoración en base a reactivos                                                     | CATEGORIAS FUNDAMENTALES DE LA ESTETICA, ESTETICA EN LAS AREAS DEL DISEÑO, ESTETICA Y CONTEXTO | EXAMEN     | 20           | Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019) |
| Reactivos | valoración en base a reactivos                                                     | CATEGORIAS FUNDAMENTALES DE LA ESTETICA, ESTETICA EN LAS AREAS DEL DISEÑO, ESTETICA Y CONTEXTO | SUPLETORIO | 20           | Semana: 21 ( al )                        |

### Metodología

Exposición de los temas programados, diálogo y debate en clase sobre el tema teóricos presentado en cada clase. Acompañamiento en la introducción de una visión estética en el Diseño de Objetos. Análisis crítico-reflexivo de los conceptos teórico-estéticos dados en relación a diversos productos de diseño.

### Criterios de Evaluación

Nivel de comprensión y aprehensión de los conceptos y teorías seleccionados y estudiados. Capacidad de construcción de criterios propios aplicados a modelos de diseño. Observación y análisis de modelos de diseño. Participación en clase y entrega puntual de tareas. Evaluaciones inter-ciclo y Examen Final como evidencia de los conocimientos alcanzados.

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

| Autor                   | Editorial                     | Título                  | Año  | ISBN              |
|-------------------------|-------------------------------|-------------------------|------|-------------------|
| CARLOS ROJAS            | Universidad de Cuenca         | ESTÉTICAS CANÍBALES     | 2011 | 978-0942-07-126-2 |
| CORDERO MAGALY          | Universidad de Azuay<br>Tesis | DISEÑO NÓMADA ECUADOR   | 2005 | NO INDICA         |
| FIELL CHARLOTTE Y PETER | Loc Team                      | EL DISEÑO DEL SIGLO XXI | 2001 | 3-8228-1815-1     |
| MONTANER JOSÉ MARÍA     | G. Gili                       | LAS FORMAS DEL SIGLO XX | 2002 | 84-252-1821-7     |

#### Web

| Autor               | Título              | URL                                                                                                                 |
|---------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mamen Ponce De León | Proquest            | <a href="http://searh.proquest.com/docview/431437189?">http://searh.proquest.com/docview/431437189?</a>             |
| Denisse Najmanovich | Travesias           | <a href="http://www.denissenajmanovich.org">http://www.denissenajmanovich.org</a>                                   |
| Publicación Del Ied | Www.Abreel Ojo.Com  | <a href="http://abreelojo.com/publicaciones/revista-en-pdf/">http://abreelojo.com/publicaciones/revista-en-pdf/</a> |
| Varios              | Www.Foroalfa.Org    | <a href="http://foroalfa.org/articulos/listado">http://foroalfa.org/articulos/listado</a>                           |
| Carlos Rojas        | Estéticas Caníbales | <a href="http://esteticascanibales.blocspot.com">http://esteticascanibales.blocspot.com</a>                         |
| Alvarado Hector     | Proquest            | <a href="http://searh.proquest.com/docview/316024415?">http://searh.proquest.com/docview/316024415?</a>             |

#### Software

Bibliografía de apoyo

Libros

| Autor           | Editorial | Título                          | Año  | ISBN          |
|-----------------|-----------|---------------------------------|------|---------------|
| OLIVERAS, Elena | Emece´    | Estética. La cuestión del arte. | 2012 | 950-9122-89-0 |

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 29/08/2018

Estado: Aprobado