



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

1. Datos generales

Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA 4

Código: FDI0181

Paralelo:

Periodo : Marzo-2017 a Julio-2017

Profesor: FAJARDO SEMINARIO JOSÉ LUIS

Correo electrónico jfajardo@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Código: FDI0179 Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA 3 OBJETOS

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

2. Descripción y objetivos de la materia

Permite que el estudiante entienda los detalles y particularidades técnicas de los objetos.

Esta asignatura aborda la representación gráfica de proyectos en la etapa de factibilidad técnica y las opciones múltiples en el uso de materiales.

Se articula con las áreas de diseño y tecnología.

3. Contenidos

01.	Sub conjuntos
01.01.	Conceptos (3 horas)
01.02.	Procesos (3 horas)
01.03.	Aplicaciones (6 horas)
02.	Sub Ensamblés
02.01.	Conceptos (4 horas)
02.02.	Procesos y Aplicaciones (8 horas)
03.	Proceso y producción de un proyecto.
03.01.	Requerimientos (3 horas)
03.02.	Materiales (3 horas)
03.03.	Referencias (3 horas)
03.04.	Pruebas (3 horas)
03.05.	Análisis de Resultados (3 horas)
04.	Manuales de Uso
04.01.	Aplicaciones (6 horas)
04.01.	Generalidades (3 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ak. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo del producto en sí y la valoración sus particularidades

- Identificar los sistemas gráficos idóneos para la representación de un proyecto, atendiendo a sus características tecnológicas y sus posibles alternativas.

-Evaluación escrita

al. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan/faciliten el desarrollo del proceso productivo del proyecto planteado.

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
- Describir gráficamente el sistema constructivo de un proyecto y sus implicaciones en el sistema de producción.	-Reactivos
- Organizar los documentos de presentación final de un proyecto, mediante un sistema ordenado y jerárquico de información.	-Trabajos prácticos - productos
ba. Comunicarse técnicamente	
-Describir gráficamente el sistema constructivo de un proyecto y sus implicaciones en el sistema de producción.	-Evaluación escrita
-Identificar los sistemas gráficos idóneos para la representación de un proyecto, atendiendo a sus características tecnológicas y sus posibles alternativas.	-Proyectos
-Organizar los documentos de presentación final de un proyecto, mediante un sistema ordenado y jerárquico de información.	-Evaluación escrita

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Promedio de Deberes	Sub conjuntos	APORTE 1	5	Semana: 5 (17/04/17 al 22/04/17)
Trabajos prácticos - productos	Promedio de Deberes	Sub Ensamblajes, Sub conjuntos	APORTE 2	5	Semana: 10 (22/05/17 al 27/05/17)
Evaluación escrita	Evaluación	Sub Ensamblajes, Sub conjuntos	APORTE 2	5	Semana: 10 (22/05/17 al 27/05/17)
Reactivos	Evaluación	Manuales de Uso, Proceso y producción de un proyecto.	APORTE 3	5	Semana: 14 (19/06/17 al 24/06/17)
Trabajos prácticos - productos	Promedio de Deberes	Proceso y producción de un proyecto., Sub Ensamblajes	APORTE 3	5	Semana: 15 (26/06/17 al 01/07/17)
Proyectos	Trabajo Integrador	Manuales de Uso, Proceso y producción de un proyecto.	APORTE 3	5	Semana: 15 (26/06/17 al 01/07/17)
Proyectos	Proyecto Integrador	Manuales de Uso, Proceso y producción de un proyecto., Sub Ensamblajes, Sub conjuntos	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Evaluación escrita	Examen	Manuales de Uso, Proceso y producción de un proyecto., Sub Ensamblajes, Sub conjuntos	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Evaluación escrita	Examen	Manuales de Uso, Proceso y producción de un proyecto., Sub Ensamblajes, Sub conjuntos	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

Metodología

El profesor promoverá la participación constante de los alumnos en el curso ayudándolos a que fijen y profundicen los conocimientos que vayan adquiriendo. En el desarrollo del curso se motivará al estudiante mediante la generación de expectativas en función al objetivo del aprendizaje. Se presentará la información sobre las nociones teórico prácticas de los conceptos básicos sobre los contenidos que comprende el curso. Se pondrán en práctica los conceptos, presentando el uso y aplicaciones básicas buscando de manera continua la participación activa de los alumnos en cada clase. Finalmente se requiere que el estudiante profundice los temas expuestos con la realización de prácticas en casa, los mismos que serán revisados y socializados en clase

Criterios de Evaluación

La evaluación se realizará a partir de trabajos fuera de clase, en clase y lecciones. La resolución de ejercicios fuera de clase y lecciones, tendrán el siguiente criterio de evaluación. Se evaluará la correcta aplicación de los conceptos así como el planteamiento del problema para su solución, además de las normas, delineaciones y conceptos relacionados al diseño técnico.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Giesecke, Frederick y otros	Pearson Educación	Dibujo y comunicación gráfica	2006	
Romero, Fabio	NO INDICA	Dibujo de ingeniería	2006	
Grimley, Chris	2009	Color, espacio y estilo	2009	

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Ulrich, Karl y otros	MacGraw-Hill	Diseño y desarrollo de productos	2013	
Chevalier, A.	Limusa	Dibujo Industrial	2008	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **09/03/2017**

Estado: **Aprobado**