Fecha aprobación: 08/03/2017

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

# FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
# ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

## 1. Datos generales

**Materia:** REPRESENTACIÓN GRÁFICA 2 OBJETOS

**Código:** FDI0176

**Paralelo:**

**Periodo :** Marzo-2017 a Julio-2017

**Profesor:** HIDALGO CASTRO EDGAR PATRICIO

**Correo electrónico** phidalgo@uazuay.edu.ec

| Docencia | Práctico | Autónomo: | | Total horas |
|---|---|---|---|---|
| | | Sistemas de tutorías | Autónomo | |
| 4 | | | | 4 |

**Prerrequisitos:**

Código: FDI0174 Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA 1 OBJETOS

## 2. Descripción y objetivos de la materia

Su análisis favorece al estudiante en las prácticas de manejo de las condiciones de la geometría de los modelos, planteados mediante la información de las proyecciones planas, los seccionamientos y de las perspectivas axonométrica y cónica

Esta asignatura práctica, se centra en la comprensión y la aplicación del sistema geométrico-descriptivo, para representar y comunicar un modelo medible, codificado y simbolizado.

Su descripción de los modelos apoya a la prefiguración y definición de las formas en las asignaturas del Diseño y de la Expresión

## 3. Contenidos

| | |
|---|---|
| **1.** | **Proyecciones suscesivas.** |
| 1.1. | Cambios de Planos de proyección: Fundamentación teórica. Nuevas lineas de tierra. Determinación de la verdadera magnitud de elementos lineales. (4 horas) |
| 1.2. | Cambio de plano horizontal y cambio de plano vertical. Determinación de la verdadera magnitud de superficies planas. Construcción de modelos espaciales que evidencian el proceso. (4 horas) |
| 1.3. | Determinar la verdadera magnitud de los elementos de un volumen por medio de cambios sucesivos de planos. Construcción de un modelo espacial que confima el proceso. (12 horas) |
| **2.** | **La formas y medidas en el desarrollo del volumen.** |
| 2.1. | Proyecciones de superficies paralelas a los planos de proyección (2 horas) |
| 2.2. | Rebatimiento de superficies sobre el plano horizontal. (2 horas) |
| 2.3. | Desarrollo de un volumen a través de rebatimientos sobre el plano horizontal (4 horas) |
| **3.** | **Codificación del volumen.** |
| 3.1. | El color y las texturas en la representación de los materiales (1 horas) |
| 3.2. | La codificación en la identificación de las partes constitutivas de un modelo (1 horas) |
| 3.3. | Representación codificada de un volumen (4 horas) |
| **4.** | **Perspectiva explotada.** |
| 4.1. | El despiece del modelo. El desplazamiento de los elementos conformantes del modelo (3 horas) |
| 4.2. | La axonometría del despiece de un modelo. Los vínculos (3 horas) |
| **5.** | **Perspectiva cónica y la ambientación.** |
| 5.1. | Procedimiento técnico para construir la perspectiva cónica de un volumen. Ubicación del observador. Altura del observador. Los puntos de fuga. Perspectivas de volumenes simples. (4 horas) |
| 5.2. | Las sombras propias y proyectadas de volúmenes en perspectiva cónica. La figura humana como referente de proporción y escala. (4 horas) |
| 5.3. | Objetos en perspectiva cónica. Ambientación con fondos, sombras y la figura humana (16 horas) |

## 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

| Resultado de aprendizaje de la materia | Evidencias |
|---|---|
| **ai. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo las ideas iniciales del proyecto de Diseño** | |
| -. Asociar en la información de las características geométricas de los modelos el sistema de las proyecciones planas, las secciones y la perspectiva. | -Reactivos<br>-Resolución de ejercicios, casos y otros<br>-Trabajos prácticos - productos |
| - Describir el volumen mediante el desplazamiento y la codificación de sus componentes geométricos. | -Trabajos prácticos - productos |
| **aj. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo de conceptos de Diseño** | |
| -Demostrar gráficamente dimensionamientos y formas requeridas en el análisis de las condiciones de los modelos. | -Trabajos prácticos - productos |
| -Representar y visualizar el volumen en opciones controladas, al cambiar las referencias de su observación en el triedro descriptivo. | -Trabajos prácticos - productos |

### Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|---|---|---|---|---|---|
| Resolución de ejercicios, casos y otros | Ejercicios sobre proyecciones 2 | Proyecciones suscesivas. | APORTE 1 | 2 | Semana: 2 (27/03/17 al 01/04/17) |
| Reactivos | Preguntas y trabajos prácticos | La formas y medidas en el desarrollo del volumen. | APORTE 1 | 3 | Semana: 4 (10/04/17 al 12/04/17) |
| Trabajos prácticos - productos | Ejercicios sobre verdadera magnitud | Codificación del volumen. | APORTE 2 | 5 | Semana: 7 (02/05/17 al 06/05/17) |
| Trabajos prácticos - productos | Ejercicios sobre proyecciones | Codificación del volumen., Perspectiva explotada. | APORTE 2 | 5 | Semana: 10 (22/05/17 al 27/05/17) |
| Resolución de ejercicios, casos y otros | Ejercicios prácticos resueltos en clase | Perspectiva cónica y la ambientación., Perspectiva explotada. | APORTE 3 | 15 | Semana: 14 (19/06/17 al 24/06/17) |
| Trabajos prácticos - productos | Ejercicio relacionado con la práctica profesional | Codificación del volumen., La formas y medidas en el desarrollo del volumen., Perspectiva cónica y la ambientación., Perspectiva explotada. | EXAMEN | 20 | Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017) |
| Trabajos prácticos - productos | Ejercicio similar al examen final | Codificación del volumen., La formas y medidas en el desarrollo del volumen., Perspectiva cónica y la ambientación., Perspectiva explotada. | SUPLETORIO | 20 | Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017) |

### Metodología

El profesor promoverá la participación constante de los alumnos en el curso ayudándolos a que fijen y profundicen los conocimientos que vayan adquiriendo. En el desarrollo del curso se motivará al estudiante mediante la generación de expectativas en función al objetivo del aprendizaje a lograr. Se presentará información sobre las nociones teórico prácticas de los conceptos básicos sobre los contenidos temáticos que comprenden los objetivos del aprendizaje. También se ejemplificará y se pondrá en práctica los conceptos, presentando el uso y aplicaciones básicas, buscando de manera continua la participación activa de los alumnos en cada clase.

### Criterios de Evaluación

La evaluación se realizara a partir de trabajos fuera de clase, en clase y lecciones. La resolución de dibujos fuera de clase y lecciones, tendrá el siguiente criterio de evaluación: Se evaluará la correcta aplicación de la delineación, normas, y diseño en general.

## 5. Referencias

### Bibliografía base

### Libros


| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|---|---|---|---|---|
| French, Thomas | Blume | Dibujo Técnico: técnicas, tipos y lugares | 2010 | |
| Di Pietro, Donato | Alcina | Geometría Descriptiva | 1985 | |

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|---|---|---|---|---|
| Geseck, Frederick | Pearsons Educacion | Dibujo y Comunicación Gráfica | 2006 | |
| Izquierdo A, Fernando | Dossat | Geometría Descriptiva | 1979 | |
| Di Pietro, Donato | Alcina | Geometría Descriptiva | 1985 | |
| Muradas, Alfredo | Univ Iberoamericana | Manual de Perspectiva Medida | 1994 | |

## Web

## Software

## Bibliografía de apoyo

### Libros

## Web

## Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 08/03/2017

Estado: Aprobado