UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

1. Datos generales

Materia: FOTOGRAFÍA OBJETOS
Código: FDI0104
Paralelo:
Periodo : Marzo-2017 a Julio-2017
Profesor: IDROVO MURILLO MEDARDO ENRIQUE
Correo electrónico midrovo@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Permitirá al estudiante la presentación y descripción de proyectos de Diseño.

La fotografía de objetos, pretende cubrir temas como: Generalidades de la fotografía y sus características, Manejo de la cámara, Resolución y tamaño de la imagen en función del uso. Principios básicos de Composición, Iluminación; todos ellos enfocados específicamente en la fotografía de objetos.

Esta asignatura está vinculada con el área de Diseño

3. Contenidos

1.	**Generalidades de la Fotografía.**
1.1.	características generales de la fotografía como imagen (4 horas)
1.2.	necesidades básicas de la fotografía como técnica (4 horas)
1.3.	condiciones estéticas y técnicas de la fotografía (4 horas)
2.	**La Cámara Fotográfica: características técnica y su manejo.**
2.1.	componentes básicos de una cámara fotográfica (2 horas)
2.2.	diafragma, velocidad, iso, exposímetro, lentes (3 horas)
3.	**Criterios de producción fotográfica: iluminación, composición, tamaños, resolución, etc.**
3.1.	criterios generales de composición regla de los tercios (6 horas)
3.2.	criterios generales sobre la percepción de las imágenes (6 horas)
3.3.	sistemas de iluminación, temperatura de color, balance de blancos (3 horas)
4.	**Criterios de Presentación para productos fotográficos.**
4.1.	fotografía de objetos brillantes (8 horas)
4.2.	fotografía de objetos transparentes (8 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ak. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo del producto en sí y la valoración sus particularidades	
-Manipular los diferentes recursos que ofrece la cámara fotográfica	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Reconocer a la fotografía como una herramienta para describir objetos.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Seleccionar criterios: iluminación, composición, tamaños, resolución, etc para la producción de imágenes documentales y descriptivas de objetos.	-Reactivos -Trabajos prácticos -

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
	productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	prueba eb base a reactivos sobre los contenidos de la cátedra referentes al capitulo I	Generalidades de la Fotografía.	APORTE 1	5	Semana: 4 (10/04/17 al 12/04/17)
Trabajos prácticos - productos	serie de ejercicios con determinadas condiciones y que cuentan con una rubrica respectiva	Generalidades de la Fotografía., La Cámara Fotográfica: características técnica y su manejo.	APORTE 2	10	Semana: 8 (08/05/17 al 13/05/17)
Trabajos prácticos - productos	serie de ejercicios prácticos con determinadas condiciones y que cuentan con su rubrica respectiva	Criterios de Presentación para productos fotográficos., Criterios de producción fotográfica: iluminación, composición, tamaños, resolución, etc., Generalidades de la Fotografía., La Cámara Fotográfica: características técnica y su manejo.	APORTE 3	15	Semana: 14 (19/06/17 al 24/06/17)
Reactivos	prueba en base a reactivos sobre los contenidos de la materia dados durante el ciclo	Criterios de Presentación para productos fotográficos., Criterios de producción fotográfica: iluminación, composición, tamaños, resolución, etc., Generalidades de la Fotografía., La Cámara Fotográfica: características técnica y su manejo.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Trabajos prácticos - productos	ensayo fotográfico sobre un tema escogido por el estudainte	Criterios de Presentación para productos fotográficos., Criterios de producción fotográfica: iluminación, composición, tamaños, resolución, etc., Generalidades de la Fotografía., La Cámara Fotográfica: características técnica y su manejo.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Reactivos	prueba en base de reactivos sobre los contenidos de la materia dados durante el ciclo	Criterios de Presentación para productos fotográficos., Criterios de producción fotográfica: iluminación, composición, tamaños, resolución, etc., Generalidades de la Fotografía., La Cámara Fotográfica: características técnica y su manejo.	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)
Trabajos prácticos - productos	ensayo fotográficos sobre un tema escogido por el estudiante	Criterios de Presentación para productos fotográficos., Criterios de producción fotográfica: iluminación, composición, tamaños, resolución, etc., Generalidades de la Fotografía., La Cámara Fotográfica: características técnica y su manejo.	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

Metodología

El proceso metodológico que se sigue es el de generar reflexiones a partir de sus propias experiencias con la fotografía, discutiendo y analizando los conceptos teóricos, conceptuales y técnicos de la fotografía.
A partir de la exposición de los conceptos los estudiantes proceden a realizar ejercicios prácticos en los que buscan concretar determinados preceptos dados. A partir de aqui, en la revisión de esos ejercicios, se generean espacios de reflexión y análisis grupales e individuales .

Criterios de Evaluación

la evaluación se la realiza tomando en cuenta los preceptos dados para cada uno de los trabajos, valorando sus logros y esfuerzo a partir de un diálogo grupal o individual.
las discusión grupal e individual refuerzan los contenidos planteados y plantea nuevos retos para el estudiante.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Lacey Joël	Blume	Guía Completa de imagen digital	2004	
Galán Jorge	Abya-Yala	El discurso de las imágenes	2003	
Bonnici Peter	McGrawHill	Diseño con Fotografías	2000	
Zunzunegui Santos	Cátedra	Pensar la imagen	2003	

Web

Autor	Título	URL
Boix Oriol	Luminotecnia. Iluminación De Interiorres Y	http://edison.upc.edu/curs/llum/index.html

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 15/03/2017

Estado: Aprobado