



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS

ESCUELA INGENIERÍA EN TURISMO

1. Datos generales

Materia: GUIANZA I

Código: FLC0294

Paralelo:

Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018

Profesor: CHACA ESPINOZA RONAL EDISON

Correo electrónico rchaca@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
5				5

2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura se enfocará en desarrollar las destrezas teórico-prácticas del estudiante, su capacidad de manejar y guiar grupos de turistas y la elaboración de guiones realizados por ellos mismos, finalmente se trabajará en generar habilidades del manejo de escenarios y hablar en público.

Los principales parámetros a cubrir será: información general sobre el viaje a realizar, de igual manera la instrucción al pasajero mediante la enseñanza que impartirá el guía sobre los atractivos turísticos y la diversidad cultural y natural, principalmente las provincias de Azuay y Cañar, finalmente la conducción del guía mediante su capacidad de liderazgo hacia el turista.

La guianza brindará el compromiso, la adaptabilidad y la creatividad del manejo de las diferentes actividades del turismo relacionándose principalmente con, geografía básica, patrimonio cultural, patrimonio natural.

3. Contenidos

01.	INTRODUCCIÓN
01.01.	Inicio de los Guías de Turismo en el Mundo (3 horas)
01.02.	El Turismo Organizado y el Guía Profesional (4 horas)
01.03.	Guías Informadores, Animadores e Interpretes (5 horas)
01.04.	Características y elementos de la prestación del servicio de los Guías (6 horas)
02.	LEY DE TURISMO DEL ECUADOR
02.01.	Tipología de Guías (2 horas)
02.02.	Reglamentación (8 horas)
02.03.	Competencias Profesionales de los Guías de acuerdo a la Norma INEN (8 horas)
03.	OPERACIÓN DE PROGRAMAS TURÍSTICOS
03.01.	Transfer In (6 horas)
03.02.	Técnicas de Guiar y Conducción de Grupos (10 horas)
03.03.	City Tour Cuenca (10 horas)
03.04.	Salida de Observación (1 horas)
03.05.	Salida de Observación (1 horas)
03.06.	Salida de Observación (1 horas)
03.07.	Salida de Observación (1 horas)
03.08.	Transfer Out (4 horas)
03.09.	City + Ruta Cívica (10 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ab. Realiza exposiciones orales en español e inglés, utilizando apoyos visuales y técnicas de comunicación en función de circunstancias diversas.	-Evaluación escrita -Informes
-Diseña guiones sobre el patrimonio cultural y natural del Azuay con un lenguaje apropiado a la edad, procedencia, género, condiciones socioeconómicas y culturales del público objetivo	
aj. Adopta la ley de turismo y sus reglamentos para el desarrollo de sus actividades profesionales.	-Informes
-Identifica los requerimientos y procedimientos para obtener las licencias profesionales asociadas a cada tipo de guía.	
-Reconoce las tipologías de guías turísticos, el perfil y sus competencias profesionales.	-Evaluación escrita
ax. Identifica las manifestaciones culturales y saberes ancestrales de los diversos pueblos y nacionalidades ecuatorianas, contextualizándolas en su espacio geográfico y en el tiempo.	
-Reconoce la diversidad cultural del Ecuador en general y de la provincia del Azuay en particular a través del conocimiento de las tradiciones gastronómicas, religiosas, festivas y artesanales de los diversos grupos que ocuparon y ocupan éste territorio; contextualizándolos en su espacio geográfico y en el tiempo	-Informes
ba. Identifica la biodiversidad del Ecuador, los ecosistemas y las áreas naturales protegidas para el aprovechamiento turístico.	
-Describe la biodiversidad del país y de la provincia del Azuay, generando conciencia ambiental en los visitantes.	-Prácticas de campo (externas)
-Propone nuevos circuitos y rutas turísticas.	-Informes
be. Emplea los elementos del sistema turístico en diversos contextos de su ámbito profesional.	
-Describe las características de cada uno de los subcomponentes de la Oferta, Demanda, Espacio Geográfico e Intermediadores en diferentes territorios	-Evaluación oral

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Prueba escrita		APORTE 1	5	Semana: 4 (02/04/18 al 07/04/18)
Evaluación escrita	Examen Intermedio		APORTE 2	10	Semana: 8 (01/05/18 al 05/05/18)
Informes	Desarrollo de un ruta turística		APORTE 3	5	Semana: 12 (28/05/18 al 02/06/18)
Prácticas de campo (externas)	Prácticas de guía		APORTE 3	10	Semana: 14 (11/06/18 al 16/06/18)
Evaluación oral	Examen Oral		EXAMEN	20	Semana: 19-20 (15-07-2018 al 21-07-2018)
Evaluación oral	Examen Supletorio		SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

La metodología empleada para el desarrollo de los presentes contenidos se basará en las siguientes herramientas pedagógicas.

Clases magistrales: Las exposiciones se desarrollarán con ayudas audio-visuales para detallar los factores más sobresalientes de la cátedra, facilitando el aprendizaje y el desarrollo de los temas los cuales estarán en estrecha relación con el ámbito de la guía y el desarrollo de técnicas a utilizarse en el manejo de escenarios.

Análisis de problemas: El docente conjuntamente con el estudiante procederán al análisis de lecturas de carácter crítico y al estudio de casos vinculados a temas relacionados con el lenguaje verbal y no verbal y su aplicabilidad en diferentes áreas de la actividad turística.

Trabajo colaborativo: Los estudiantes formarán equipos de trabajo, para realizar actividades que demande cooperación y liderazgo para la ejecución de programas turísticos tanto locales como regionales.

Criterios de Evaluación

Las pruebas serán orales y escritas donde el estudiante demostrará la capacidad de expresar sus ideas de forma clara y consecuente con la problemática planteada. Los trabajos enviados serán expuestos en clase mediante el uso de mapas mentales donde reflejará la capacidad de síntesis y análisis de los resultados requeridos. A su vez se evaluará, el uso correcto de los términos utilizados. El examen final se evaluará el conocimiento técnico adquirido y el uso correcto del lenguaje en función de los objetivos planteados al inicio del ciclo, como parte de la evaluación final, el estudiante presentará un trabajo basado en el desarrollo de guiones turísticos destacando los atractivos más importantes de nuestro país.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Ullauri Narcisa	Textos Universidad del Azuay N016	Técnicas de Guiar	2000	
LITTELJOHM, DAVID; BAXTER, IAN. BEECH, JOHN, ED,; CHADWICK, SIMON, ED	NO INDICA	Estructura del sector turístico y los viajes/ Modernización y calidad en la administración del turis	2009	
José López Arranz	Laertes	Manual del Guía	2002	
Picazo Zamora, Carlos	Sintesis	Asistencia y guía a grupos turísticos	2008	
Carles Vernet Saureu	Laertes	Guia Turístico: Nociones Básicas	2010	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **01/03/2018**

Estado: **Aprobado**