



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE PRODUCTOS

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 3

Código: EPR0002

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2022 a Febrero-2023

Profesor: FAJARDO SEMINARIO JOSÉ LUIS

Correo electrónico jfajardo@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 120		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
80	0	0	120	200

Prerrequisitos:

Código: DDD0008 Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 2

Código: UID0200 Materia: ELEMENTARY 2

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta materia se articula de manera vertical y horizontal en todos los niveles ya que es la base para la cadena de Expresión y representación y los talleres de diseño

El curso busca sentar las bases de la representación y expresión aplicados al diseño de Productos, mediante el uso de herramientas digitales que permita al estudiante poder presentar proyectos relacionados a la carrera cumpliendo parámetros y normas internacionales.

Es importante que el estudiante de Diseño de productos pueda comunicar sus ideas en un lenguaje técnico, apoyado de herramientas digitales que permita optimizar su trabajo.

3. Contenidos

1	Introducción CAD 2D
1.1	Espacio de trabajo y la interface del usuario. (2 horas)
1.2	Herramientas de dibujo, edición y visualización. (6 horas)
1.3	Bloques, Bloques de atributos (4 horas)
1.4	Aplicaciones de Diseño de Producto (Planos, Conjuntos, normalizaciones) (15 horas)
2	Introducción CAD 3D
2.1	Espacio de trabajo y la interface del usuario. (2 horas)
2.2	Creación de operaciones base y restricciones (6 horas)
2.3	Operaciones basadas en bocetos y Localizada (6 horas)
2.4	Extrusiones, revolución, barridos, solevados, etc. (15 horas)
3	Conjuntos
3.1	Ensamblajes (8 horas)
3.2	Planos (4 horas)
3.3	Proyectos 3D (12 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ca. Reconoce, selecciona y utiliza coherentemente herramientas y sistemas de expresión y representación ya sea manuales o asistidas por computadora para solucionar problemáticas específicas.

-Identifica, define y asocia la filosofía de una herramienta CAD, para comprender la interface y los elementos que la integran para la creación de formas 2D y 3D básicas.

-Evaluación escrita

da. Utiliza de manera eficiente el pensamiento visual, espacial y corporal para la representación y comprensión del entorno y las soluciones de problemáticas de su profesión.

-Asocia una capacidad viso-espacial en la visualización de los modelos

-Trabajos prácticos -

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
generados.	productos
-Integra un pensamiento sistemático y cognitivo hacia una era digital con la capacidad de deconstrucción de formas 3D.	-Trabajos prácticos - productos

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Promedio de Deberes		APORTE	5	Semana: 5 (17/10/22 al 22/10/22)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto 1		APORTE	5	Semana: 7 (31/10/22 al 05/11/22)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto 2		APORTE	5	Semana: 10 (21/11/22 al 26/11/22)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto 3		APORTE	8	Semana: 12 (05/12/22 al 10/12/22)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto 4		APORTE	7	Semana: 15 (al)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto Final		EXAMEN	10	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	Evaluación		EXAMEN	10	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	Evaluación		SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto final		SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)

Criterios de Evaluación

Bibliografía de apoyo

Web

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **15/09/2022**

Estado: **Aprobado**