



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE PRODUCTOS

1. Datos generales

Materia: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 4

Código: EPR0017

Paralelo:

Periodo : Marzo-2022 a Agosto-2022

Profesor: VALDEZ CASTRO LUIS FELIPE

Correo electrónico fvaldez@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Código: EPR0014 Materia: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 3

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	0		96	160

2. Descripción y objetivos de la materia

Se articula con el resto del currículum, específicamente con la materia de "Taller de creación de proyectos", para que desarrollen recursos técnicos en los productos de diseño, buscando alternativas a los paradigmas convencionales de la joyería.

" Esta asignatura teórica práctica permite que los estudiantes conozcan, exploren y experimenten el manejo de diferentes técnicas, tecnologías y materiales; de esta manera los alumnos entenderán los procesos de producción artesanal y semi industrial de la joyería."

Es importante porque permite conocer, explorar, aplicar técnicas y tecnologías en el area de la joyería.

3. Contenidos

1	Técnicas generales en la construcción de Joyería
1.1	Aleación, fundición y laminado de los materiales (2 horas)
1.2	Calado (6 horas)
1.3	Doblado y embutido (6 horas)
1.4	Limado (4 horas)
1.5	Tipos de suelda (2 horas)
2	Técnicas específicas
2.1	Filigrana (2 horas)
2.2	Grabado con ácido (2 horas)
2.3	Esmaltado (2 horas)
2.4	Impresión en laminadora (2 horas)
2.5	Incrustación (2 horas)
3	Casting (Modelado y fundición)
3.1	Fundiciones a la cera perdida (6 horas)
3.2	Modelado en cera (8 horas)
3.3	Elaboración y corte de cauchos (4 horas)
3.4	Inyección (4 horas)
3.5	Limpieza de casting (6 horas)
4	Pulido de metales
4.1	Tambor para brillo (tómbola) (2 horas)
4.2	Abrillantado (2 horas)
4.3	Decapado (2 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
cd. Selecciona, analiza y optimiza materiales, procesos, y técnicas, dentro de los proyectos profesionales	
-Analiza los principales atributos y propiedades de los materiales aplicados a la joyería.	-Investigaciones -Trabajos prácticos - productos
-Comprende la clasificación de los materiales según su naturaleza y propiedades.	-Investigaciones
cd. Selecciona, analiza y optimiza materiales, procesos, y técnicas, dentro de los proyectos profesionales	
-Identifica, define y asocia materiales y técnicas que aportan a la generación de nuevos productos.	-Investigaciones -Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Técnicas generales en la construcción de Joyería		APORTE	5	Semana: 5 (18/04/22 al 23/04/22)
Trabajos prácticos - productos	Técnicas específicas		APORTE	5	Semana: 8 (09/05/22 al 14/05/22)
Trabajos prácticos - productos	Casting (Modelado y fundición)		APORTE	10	Semana: 19-20 (24-07-2022 al 30-07-2022)
Trabajos prácticos - productos	Grabado con ácido		APORTE	10	
Trabajos prácticos - productos	Todos los temas		EXAMEN	10	Semana: 19-20 (24-07-2022 al 30-07-2022)
Reactivos	Reactivos		EXAMEN	10	Semana: 19-20 (24-07-2022 al 30-07-2022)
Reactivos	Reactivos		SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	Se mantiene fija la nota del Trabajo Final		SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
ANASTASIA YOUNG	Promopress	GUÍA COMPLETA DE ENGASTADO EN JOYERÍA : TÉCNICAS, ESTILOS Y MATERIALES	2013	978-84-928108-3-3
Elizabeth Galton & Indara Rodríguez Fernández.	Gustavo Gili	Diseño de joyería	2013	
LLORENTE, JOSÉ LUIS	PARANINFO	LA JOYERÍA Y SUS TÉCNICAS	2008	24-283-1710-0
Anastasia Young	Promopress.	Guía completa de engastado en joyería : técnicas, estilos y materiales	2013	
Elizabeth Galton & Indara Rodríguez Fernández.	Gustavo Gili.	Diseño de joyería.	2013	
Unesco	Unesco	Educación para los objetivos de desarrollo sostenible	2017	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **16/03/2022**

Estado: **Aprobado**