



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE PRODUCTOS

1. Datos generales

Materia: PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES: LABORATORIO

Código: EXPLORACIÓN DIAGNÓSTICO
EPRO011

Paralelo:

Periodo : Marzo-2022 a Agosto-2022

Profesor: SANMARTIN TAMAYO JOSÉ SALVADOR

Correo electrónico pepesan@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32	0	16	32	80

Prerrequisitos:

Código: EPR0002 Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 3

Código: EPR0003 Materia: TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS 3

2. Descripción y objetivos de la materia

Al ser una materia de carácter práctico en las que el estudiante se involucra en actividades técnicas y productivas, servirá como apoyo en las diferentes asignaturas eje de la carrera como diseño y tecnología

El curso tiene un carácter práctico. Se pretende motivar a los estudiantes para explorar sobre los procesos productivos desarrollados en las diferentes tipologías empresariales existentes en el medio (taller artesanal, pequeña y mediana industria e industria a gran escala.)

Es importante que el estudiante conozca y entienda los diferentes procesos productivos como material de apoyo en su formación académica y para su posterior desarrollo profesional.

3. Contenidos

0	Introducción a la materia
1	Realidad productiva (explorar desde el Diseño)
1.1	Categorización del sector productivo (1 horas)
1.2	Sistemas productivos (1 horas)
1.3	Cadena de valor (2 horas)
2	Talleres artesanales (diagnóstico - visita de campo)
2.1	Insumos (2 horas)
2.2	Procesos (4 horas)
2.3	Comercialización (2 horas)
3	Pequeñas y medianas empresas. Pyme (diagnóstico - visita de campo)
3.1	Insumos (2 horas)
3.2	Procesos (6 horas)
3.3	Comercialización (2 horas)
4	Industria. Producción a gran escala (diagnóstico - visita de campo)
4.1	Insumos (2 horas)
4.2	Procesos (4 horas)
4.3	Comercialización (2 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ce. Utiliza la investigación como herramienta de conocimiento con enfoque exploratorio y descriptivo.	
-Conoce y comprende los métodos de intervención y/o actuación profesional.	-Informes -Reactivos
df. Trabaja eficientemente en forma individual y/o en grupo o en ambientes multidisciplinares.	
-Integra los aprendizajes, partiendo del reconocimiento del objeto de actuación de la profesión.	-Informes -Reactivos
ea. Identifica las diferentes realidades de su entorno a través de métodos y procesos que le permite obtener de diversas maneras datos para responder a preguntas mediante la sistematización e interpretación de los mismos.	
-Se desenvuelve e inserta en contextos de aplicación en proyectos específicos o escenarios laborales.	-Informes -Reactivos
eg. Formula proyectos profesionales de intervención-acción de acuerdo a normativas, protocolos y procesos profesionales.	
-Se desenvuelve e inserta en contextos de aplicación en proyectos específicos o escenarios laborales.	-Informes -Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Realidad productiva (explorar desde el Diseño.		APORTE	5	Semana: 4 (12/04/22 al 14/04/22)
Informes	Talleres artesanales (diagnóstico - visita de campo		APORTE	10	Semana: 10 (24/05/22 al 28/05/22)
Informes	4 Industria. Producción a gran escala.		APORTE	15	Semana: 16 (04/07/22 al 09/07/22)
Reactivos	Evaluación escrita		EXAMEN	20	Semana: 19-20 (24-07-2022 al 30-07-2022)
Reactivos	Evaluación escrita		SUPLETORIO	20	Semana: 19 (al)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Unesco	Unesco	Educación para los objetivos de desarrollo sostenible	2017	

Web

Autor	Título	URL
Alexandra Mendoza	LA RESPONSABILIDAD SOCIAL EMPRESARIAL	https://www.eumed.net/actas/18/empresas/17-la-

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
JARAMILLO DIEGO	CIDAP	DISEÑO Y ARTESANÍA	1990	NO INDICA
COURTLAND BROWN, NELSON;	Limusa	LA INDUSTRIA MADERERA	2000	NO INDICA
ARROYO ARRIAGA, OMAR Y OTROS.	Centro Interamericano de Artes Populares	DISEÑO Y ARTESANÍA	1990	NO INDICA

Web

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **14/03/2022**

Estado: **Aprobado**