



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE PRODUCTOS

1. Datos generales

Materia: TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS ITINERARIO

Código: DDD0018

Paralelo:

Periodo : Marzo-2022 a Agosto-2022

Profesor: CABRERA CHIRIBOGA ALFREDO EDUARDO,

VILLALTA AYALA MANUEL EDUARDO

Correo electrónico: acabrera@uazuay.edu.ec,

manolovillalta@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 88		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
80	32		88	200

Prerrequisitos:

Código: EPR0016 Materia: TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS 5

2. Descripción y objetivos de la materia

Es la asignatura medular del nivel que, en conjunto con la materia de Teoría para Itinerario, integra y articula los diversos conocimientos adquiridos hasta este nivel de la Carrera.

La asignatura pretende que los estudiantes apliquen nociones generales acerca de los itinerarios propuestos, así como sus campos de acción; relacionándolos con el ámbito profesional y los espacios de actuación del diseño dentro de ese contexto, de manera que estén en capacidad de solucionar problemáticas y proponer, a través del trabajo interdisciplinario, soluciones de diseño a nivel de proyecto.

Es importante porque aporta a la generación de diseño pertinente al contexto local. Contribuye en el desarrollo de destrezas en los estudiantes que, articulando los conocimientos adquiridos hasta el momento en la carrera, le permitan aportar significativamente a problemáticas de la realidad social, cultural y ambiental de los contextos en los que se circunscribe el diseño.

3. Contenidos

1	Introducción
1.01	El anteproyecto (4 horas)
1.02	Del anteproyecto al proyecto de diseño (2 horas)
1.03	El proyecto interdisciplinario (2 horas)
1.04	La Pertinencia y Factibilidad del proyecto de diseño (6 horas)
2	Planificación
2.01	El usuario en el proyecto de diseño (6 horas)
2.02	Los partidos de diseño: forma función tecnología (6 horas)
3	Proceso creativo
3.01	Ideación (6 horas)
3.02	Exploración de soluciones en el diseño (10 horas)
3.03	Validación (6 horas)
4	Diseño
4.01	Concreción del proyecto de diseño (22 horas)
4.02	Documentación técnica (6 horas)
4.03	Presentación del proyecto de diseño (4 horas)
5	Prácticas
5.01	Práctica 1 (8 horas)
5.02	Práctica 2 (8 horas)
5.03	Práctica 3 (8 horas)
5.04	Práctica 4 (8 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.	
-Comunica y comparte su proyecto en ámbitos multiprofesionales e institucionales.	-Evaluación escrita -Proyectos -Trabajos prácticos - productos
cc. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos que apoyan a la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.	
-Propone proyectos académicos de intervención profesional a partir de una visión interdisciplinar.	-Evaluación escrita -Proyectos -Trabajos prácticos - productos
cf. Implementa proyectos interdisciplinarios, desde la noción de complejidad con una visión estratégica y sistémica	
-Desarrolla proyectos de intervención con una mirada profesional y en interacción con el medio, interviniendo en realidades locales complejas.	-Evaluación escrita -Proyectos -Trabajos prácticos - productos
df. Trabaja eficientemente en forma individual y/o en grupo o en ambientes multidisciplinares.	
-Plantea soluciones para problemáticas profesionales e interprofesionales.	-Evaluación escrita -Proyectos -Trabajos prácticos - productos
ec. Contrasta la utilización de diferentes herramientas, modelos, protocolos y procesos, para la gestión del proyecto que permiten una mayor eficiencia e impacto.	
-Desarrolla proyectos de intervención con una mirada profesional y en interacción con el medio, interviniendo en realidades locales complejas.	-Evaluación escrita -Proyectos -Trabajos prácticos - productos
eh. Articula metodologías y protocolos para mantenerse en procesos de aprendizaje permanente.	
-Desarrolla proyectos de intervención con una mirada profesional y en interacción con el medio, interviniendo en realidades locales complejas.	-Evaluación escrita -Proyectos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Trabajo, ejercicio sobre proceso de ideación		APORTE	5	Semana: 5 (18/04/22 al 23/04/22)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo, estrategias de trabajo multidisciplinario, procesos de empatización.		APORTE	10	Semana: 8 (09/05/22 al 14/05/22)
Trabajos prácticos - productos	EXPO 6, diseño, y testeo de la propuesta de ITINERARIO.		APORTE	15	Semana: 16 (04/07/22 al 09/07/22)
Evaluación escrita	Exposición ante el tribunal, documento escrito del proyecto final, evaluación de conocimientos.		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (10-07-2022 al 23-07-2022)
Proyectos	Proyecto final		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (10-07-2022 al 23-07-2022)
Proyectos	Replanteo, proyecto final		SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)
Evaluación escrita	Exposición ante el tribunal, documento escrito del proyecto final, evaluación de conocimientos.		SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Unesco	Unesco	Educación para los objetivos de desarrollo sostenible	2017	
Ellen, Lupton	Gustavo Gili	Intuición, Acción, Creación	2012	978-84-252-2573-4
ALEX MILTON, AUTOR ; PAUL RODGERS, AUTOR ; CRISTÓBAL BARBER CASANOVAS,	Blume	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN PARA EL DISEÑO DE PRODUCTO	2013	978-84-980171-2-0

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **21/03/2022**

Estado: **Aprobado**