



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE PRODUCTOS

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 3

Código: EPR0002

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2021 a Febrero-2022

Profesor: FAJARDO SEMINARIO JOSÉ LUIS

Correo electrónico jfajardo@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 120		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
80	0	0	120	200

Prerrequisitos:

Código: DDD0008 Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 2

Código: UID0200 Materia: ELEMENTARY 2

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta materia se articula de manera vertical y horizontal en todos los niveles ya que es la base para la cadena de Expresión y representación y los talleres de diseño

El curso busca sentar las bases de la representación y expresión aplicados al diseño de Productos, mediante el uso de herramientas digitales que permita al estudiante poder presentar proyectos relacionados a la carrera cumpliendo parámetros y normas internacionales.

Es importante que el estudiante de Diseño de productos pueda comunicar sus ideas en un lenguaje técnico, apoyado de herramientas digitales que permita optimizar su trabajo.

3. Contenidos

1	Introducción CAD 2D
1.1	Espacio de trabajo y la interface del usuario. (2 horas)
1.2	Herramientas de dibujo, edición y visualización. (6 horas)
1.3	Bloques, Bloques de atributos (4 horas)
1.4	Aplicaciones de Diseño de Producto (Planos, Conjuntos, normalizaciones) (15 horas)
2	Introducción CAD 3D
2.1	Espacio de trabajo y la interface del usuario. (2 horas)
2.2	Creación de operaciones base y restricciones (6 horas)
2.3	Operaciones basadas en bocetos y Localizada (6 horas)
2.4	Extrusiones, revolución, barridos, solevados, etc. (15 horas)
3	Conjuntos
3.1	Ensamblajes (8 horas)
3.2	Planos (4 horas)
3.3	Proyectos 3D (12 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ca. Reconoce, selecciona y utiliza coherentemente herramientas y sistemas de expresión y representación ya sea manuales o asistidas por computadora para solucionar problemáticas específicas.

-Identifica, define y asocia la filosofía de una herramienta CAD, para comprender la interface y los elementos que la integran para la creación de formas 2D y 3D básicas.

-Evaluación escrita
-Proyectos
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Promedio de deberes		APORTE	5	Semana: 4 (11/10/21 al 16/10/21)
Trabajos prácticos - productos	Promedio de Deberes		APORTE	5	Semana: 9 (15/11/21 al 17/11/21)
Evaluación escrita	Evaluación		APORTE	5	Semana: 10 (22/11/21 al 27/11/21)
Proyectos	Proyecto 1		APORTE	8	Semana: 14 (20/12/21 al 23/12/21)
Proyectos	Proyecto 2		APORTE	7	Semana: 14 (20/12/21 al 23/12/21)
Proyectos	Proyecto Final		EXAMEN	10	Semana: 19-20 (23-01-2022 al 29-01-2022)
Evaluación escrita	Examen		EXAMEN	10	Semana: 19-20 (23-01-2022 al 29-01-2022)
Proyectos	Proyecto Final		SUPLETORIO	10	Semana: 20 (02/02/22 al 05/02/22)
Evaluación escrita	Examen supletorio		SUPLETORIO	10	Semana: 20 (02/02/22 al 05/02/22)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Bernhard Burdek	G.Gili	Historia, teoría y practica del diseño industrial	1994	968-887-279-2

Web

Software

Autor	Título	URL	Versión
Autodesk	AutoCAD		2019

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Giesecke	Pearson	Dibujo técnico con gráficas de Ingeniería	2013	9786073213530
Colección GTZ	GTZ	Dibujo Técnico para la industria	2000	
FRENCH, THOMAS.	Gustavo Gilli.	DIBUJO TÉCNICO.	1982	9788425202957
AUTODESK	Autodesk	MANUAL DE AUTOCAD 2010	2010	NO INDICA

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 13/09/2021

Estado:

Aprobado