UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE PRODUCTOS

1. Datos generales

Materia: HISTORIA DEL ARTE 1
Código: DDD0006
Paralelo:
Periodo : Septiembre-2021 a Febrero-2022
Profesor: CORDERO SALCEDO MANUELA CAYETANA
Correo electrónico manuelacordero@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32	0		48	80

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Se articula con asignaturas del área de pensamiento, reflexión y teoría. A la integración de saberes, contextos y cultura.

La asignatura de Historia del Arte 1 pretende cubrir nociones generales en torno a la idea de arte y en cómo se ha percibido, comprendido y practicado esta categoría desde Latinoamérica, con especial énfasis en el Ecuador.

Es importante porque reflexiona al ser humano en sus múltiples facetas y contextos, desde esa perspectiva aporta a la cultura en general, al aprendizaje de la historia humana, al conocimiento del origen común. Aporta además al desarrollo de capacidades en el estudiante como la observación, la sensibilidad y la empatía.

3. Contenidos

1.	**La multiplicidad del arte**
1.01.	Categorías histórico y socioculturales de la humanidad (nociones de occidente, oriente, américa latina, colonial, poscolonial y decolonial) (2 horas)
1.02.	Nociones sobre arte y lo artístico. Necesidad del arte. (2 horas)
2.	**El Arte en América precolombina**
2.01.	Formas de comprender el arte en América precolombina. Norte y Centroamérica (4 horas)
2.02.	Formas de comprender el arte en América precolombina. América del Sur (4 horas)
2.03.	Formas de comprender el arte en América precolombina. Ecuador (Visita guiada) (4 horas)
3.	**El Arte en Ecuador**
3.01.	Arte en la Colonia (2 horas)
3.02.	Arte Republicano (2 horas)
3.03.	Siglo XIX (2 horas)
3.04.	Siglo XX (6 horas)
3.05.	Siglo XXI (4 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ba. Entiende que su profesión es un proceso de permanente cambio y, a través del análisis de la historia, estructura criterios para actuaciones presentes.	
-Describe las características principales de las corrientes, estilos y movimientos del Arte Latinoamericano.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos -Visitas técnicas
-Reconoce e identifica la producción artística de Latinoamérica y los momentos más relevantes.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos -Visitas técnicas

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
-Reconoce la relación existente entre el desarrollo de la sociedad, la economía y la política con el desarrollo del arte.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos -Visitas técnicas
ba. Entiende que su profesión es un proceso de permanente cambio y, a través del análisis de la historia, estructura criterios para actuaciones presentes.	
-Reconoce e identifica la producción artística de Latinoamérica y los momentos más relevantes.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos -Visitas técnicas

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Prueba de Reactivos		APORTE	5	Semana: 4 (11/10/21 al 16/10/21)
Visitas técnicas	Guía de observación visita al Museo Pumapungo		APORTE	5	Semana: 6 (25/10/21 al 30/10/21)
Reactivos	Prueba de reactivos		APORTE	5	Semana: 9 (15/11/21 al 17/11/21)
Trabajos prácticos - productos	Video sobre un tema de la asignatura al estilo "draw my life"		APORTE	7.5	Semana: 14 (20/12/21 al 23/12/21)
Reactivos	Prueba de reactivos		APORTE	7.5	Semana: 14 (20/12/21 al 23/12/21)
Trabajos prácticos - productos	Bitácora visita a museos		EXAMEN	10	Semana: 19 (24/01/22 al 28/01/22)
Reactivos	Examen por reactivos		EXAMEN	10	Semana: 19 (24/01/22 al 28/01/22)
Reactivos	Examen por reactivos		SUPLETORIO	20	Semana: 20 (02/02/22 al 05/02/22)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Eco, Umberto	Lumen	La historia de la belleza	2018	9788426414687
Gagliardi, Ricardo	Aula Taller	Diccionario de Artes visuales	2018	978-987-4180-43-8
Fernández, José	Anthropos, editorial del hombre	Teoría y metodología de la Historia del Arte	1984	978-84-85887-04-0
Gombrich E.H.	Phaidon	La historia del Arte	2008	9780714898704
Eco, Umberto	Lumen	La historia de la belleza	2018	9788426414687
Gagliardi, Ricardo	Aula Taller	Diccionario de Artes visuales	2018	978-987-4180-43-8
Fernández, José	Anthropos, editorial del hombre	Teoría y metodología de la Historia del Arte	1984	978-84-85887-04-0
Gombrich E.H.	Phaidon	La historia del Arte	2008	9780714898704

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 09/09/2021

Estado: Aprobado