



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
 ESCUELA DE DISEÑO DE PRODUCTOS

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 6
Código: EPR0018
Paralelo:
Periodo : Marzo-2021 a Julio-2021
Profesor: FAJARDO SEMINARIO JOSÉ LUIS
Correo electrónico jfajardo@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48	0	16	56	120

Prerrequisitos:

Código: EPR0015 Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 5

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura se articula de manera horizontal y vertical con los talleres de diseño y creación de proyectos permitiendo el estudiante expresar y representar sus ideas a nivel profesional.

Pretende cubrir el modelamiento tridimensional y motores de renderizados mediante la utilización de softwares especializados para el diseño de productos.

Es importante ya que el uso de herramientas computacionales permiten expresar y representar ideas, manejar un lenguaje comun en los ambitos laborales, optimizar tiempos y recursos. Adicionalmente permite poder simular entornos donde el flujo y dinamica de los proyectos son muy similares a los presentados en la vida profesional.

3. Contenidos

1	Herramientas
1.1	Introducción a la Interfaz (1 horas)
1.2	Operaciones sólidas básicas y operaciones localizadas (6 horas)
1.3	Creación de bocetos paramétricos (6 horas)
1.4	Superficies, forma libre y chapa metálica (8 horas)
2	Ensamblajes y simulación
2.1	Herramientas de ensamble (6 horas)
2.2	Uso de librerías (2 horas)
2.3	Simulación dinámica (4 horas)
2.4	Soldadura (4 horas)
3	Presentación y Render
3.1	Generación de planos (2 horas)
3.2	Introducción a motor de Renderizado (3 horas)
3.3	Importación de Archivos para renderizado (3 horas)
3.4	Flujo de trabajo renderizado (3 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ca. Reconoce, selecciona y utiliza coherentemente herramientas y sistemas de expresión y representación ya sea manuales o asistidas por computadora para solucionar problemáticas específicas.	-Trabajos prácticos - productos
-Analiza, Resuelve y Evalúa problemas de diseño mediante el desarrollo de procesos sistemáticos.	
ca. Reconoce, selecciona y utiliza coherentemente herramientas y sistemas de expresión y representación ya sea manuales o asistidas por computadora para solucionar problemáticas específicas.	

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
-Analiza y comprende problemas y sus soluciones donde las implicaciones corresponde a distintas dimensiones.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
da. Utiliza de manera eficiente el pensamiento visual, espacial y corporal para la representación y comprensión del entorno y las soluciones de problemáticas de su profesión.	
-Comunica efectivamente ideas, opiniones, información y resultados de sus trabajos.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Proyecto 1		APORTE DESEMPEÑO	2.5	Semana: 4 (05/04/21 al 10/04/21)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto 2		APORTE DESEMPEÑO	2.5	Semana: 8 (03/05/21 al 08/05/21)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto 3		APORTE DESEMPEÑO	2.5	Semana: 12 (31/05/21 al 05/06/21)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto 4		APORTE DESEMPEÑO	2.5	Semana: 14 (14/06/21 al 19/06/21)
Trabajos prácticos - productos	Autopsia de producto		EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)
Evaluación escrita	Examen Final		EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (19-07-2021 al 25-07-2021)
Trabajos prácticos - productos	Autopsia de producto		SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)
Evaluación escrita	Examen Final		SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (19-07-2021 al 25-07-2021)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
CEVALLOS GONZALO	Artes gráficas Silva.	MANUAL DE DIBUJO TECNICO.	1996	9978 -82-54-X
Giesecke	Pearson	Dibujo técnico con gráficas de Ingeniería	2013	9786073213530

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Autor	Título	URL
Carolina Senabre Blanes, , Sergio Valero Verdú, , and	Diseño mecánico con: Autodesk Inventor paso a paso	https://ebookcentral.proquest.com/lib/uasuaysp/detail.

Autor	Título	URL
Emilio Velasco		
Software		

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 11/03/2021

Estado: Aprobado