



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE PRODUCTOS

#### 1. Datos generales

**Materia:** TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 4

**Código:** EPR0017

**Paralelo:**

**Periodo :** Marzo-2021 a Julio-2021

**Profesor:** VALDEZ CASTRO LUIS FELIPE

**Correo electrónico:** fvaldez@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	0		96	160

#### Prerrequisitos:

Código: EPR0014 Materia: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 3

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Se articula con el resto del currículum, específicamente con la materia de "Taller de creación de proyectos", para que desarrollen recursos técnicos en los productos de diseño, buscando alternativas a los paradigmas convencionales de la joyería.

" Esta asignatura teórica práctica permite que los estudiantes conozcan, exploren y experimenten el manejo de diferentes técnicas, tecnologías y materiales; de esta manera los alumnos entenderán los procesos de producción artesanal y semi industrial de la joyería."

Es importante porque permite conocer, explorar, aplicar técnicas y tecnologías en el area de la joyería.

#### 3. Contenidos

<b>1</b>	<b>Técnicas generales en la construcción de Joyería</b>
1.1	Aleación, fundición y laminado de los materiales (2 horas)
1.2	Calado (6 horas)
1.3	Doblado y embutido (6 horas)
1.4	Limado (4 horas)
1.5	Tipos de suelda (2 horas)
<b>2</b>	<b>Técnicas específicas</b>
2.1	Filigraña (2 horas)
2.2	Grabado con ácido (2 horas)
2.3	Esmaltado (2 horas)
2.4	Impresión en laminadora (2 horas)
2.5	Incrustación (2 horas)
<b>3</b>	<b>Casting (Modelado y fundición)</b>
3.1	Fundiciones a la cera perdida (6 horas)
3.2	Modelado en cera (8 horas)
3.3	Elaboración y corte de cauchos (4 horas)
3.4	Inyección (4 horas)
3.5	Limpieza de casting (6 horas)
<b>4</b>	<b>Pulido de metales</b>
4.1	Tambor para brillo (tómbola) (2 horas)
4.2	Abrillantado (2 horas)
4.3	Decapado (2 horas)

#### 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
<b>cd. Selecciona, analiza y optimiza materiales, procesos, y técnicas, dentro de los proyectos profesionales</b>	
-Analiza los principales atributos y propiedades de los materiales aplicados a la joyería.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Comprende la clasificación de los materiales según su naturaleza y propiedades.	-Trabajos prácticos - productos
<b>cd. Selecciona, analiza y optimiza materiales, procesos, y técnicas, dentro de los proyectos profesionales</b>	
-Identifica, define y asocia materiales y técnicas que aportan a la generación de nuevos productos.	-Investigaciones -Proyectos

#### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Técnicas generales en la construcción de Joyería		APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 4 (05/04/21 al 10/04/21)
Investigaciones	Técnicas específicas		APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 8 (03/05/21 al 08/05/21)
Trabajos prácticos - productos	Grabado con ácido		APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 12 (31/05/21 al 05/06/21)
Trabajos prácticos - productos	Casting (Modelado y fundición)		APORTE DESEMPEÑO	4	Semana: 13 (07/06/21 al 12/06/21)
Trabajos prácticos - productos	Todos los temas		EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)
Reactivos	Todos los temas		EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (19/07/21 al 24/07/21)
Trabajos prácticos - productos	Todos los temas		SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)
Reactivos	Todos los temas		SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (19/07/21 al 24/07/21)

#### Metodología

#### Criterios de Evaluación

### 5. Referencias

#### Bibliografía base

##### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
ANASTASIA YOUNG	Promopress	GUÍA COMPLETA DE ENGASTADO EN JOYERÍA : TÉCNICAS, ESTILOS Y MATERIALES	2013	978-84-928108-3-3
Elizabeth Galton & Indara Rodríguez Fernández.	Gustavo Gili	Diseño de joyería	2013	
LLORENTE, JOSÉ LUIS	PARANINFO	LA JOYERÍA Y SUS TÉCNICAS	2008	24-283-1710-0
Anastasia Young	Promopress.	Guía completa de engastado en joyería : técnicas, estilos y materiales	2013	
Elizabeth Galton & Indara Rodríguez Fernández.	Gustavo Gili.	Diseño de joyería.	2013	

##### Web

##### Software

## Bibliografía de apoyo

Libros

---

Web

---

Software

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **11/03/2021**

Estado: **Aprobado**