



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
 ESCUELA DE DISEÑO DE PRODUCTOS

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 3
Código: EPR0002
Paralelo:
Periodo : Septiembre-2020 a Febrero-2021
Profesor: FAJARDO SEMINARIO JOSÉ LUIS
Correo electrónico jfajardo@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 120		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
80	0	0	120	200

Prerrequisitos:

Código: DDD0008 Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 2
 Código: UID0200 Materia: ELEMENTARY 2

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta materia se articula de manera vertical y horizontal en todos los niveles ya que es la base para la cadena de Expresión y representación y los talleres de diseño

El curso busca sentar las bases de la representación y expresión aplicados al diseño de Productos, mediante el uso de herramientas digitales que permita al estudiante poder presentar proyectos relacionados a la carrera cumpliendo parámetros y normas internacionales.

Es importante que el estudiante de Diseño de productos pueda comunicar sus ideas en un lenguaje técnico, apoyado de herramientas digitales que permita optimizar su trabajo.

3. Contenidos

1	Introducción CAD 2D
1.1	Espacio de trabajo y la interface del usuario. (2 horas)
1.2	Herramientas de dibujo, edición y visualización. (6 horas)
1.3	Bloques, Bloques de atributos (4 horas)
1.4	Aplicaciones de Diseño de Producto (Planos, Conjuntos, normalizaciones) (15 horas)
2	Introducción CAD 3D
2.1	Espacio de trabajo y la interface del usuario. (2 horas)
2.2	Creación de operaciones base y restricciones (6 horas)
2.3	Operaciones basadas en bocetos y Localizada (6 horas)
2.4	Extrusiones, revolución, barridos, sollevados, etc. (15 horas)
3	Conjuntos
3.1	Ensamblajes (8 horas)
3.2	Planos (4 horas)
3.3	Proyectos 3D (12 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ca. Reconoce, selecciona y utiliza coherentemente herramientas y sistemas de expresión y representación ya sea manuales o asistidas por computadora para solucionar problemáticas específicas.

-Identifica, define y asocia la filosofía de una herramienta CAD, para comprender la interface y los elementos que la integran para la creación de formas 2D y 3D básicas.

-Evaluación escrita
 -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Evaluación		APORTE DESEMPEÑO	3	Semana: 4 (12/10/20 al 17/10/20)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto 1		APORTE DESEMPEÑO	4	Semana: 12 (07/12/20 al 12/12/20)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto 2		APORTE DESEMPEÑO	3	Semana: 14 (21/12/20 al 23/12/20)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto final		EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Evaluación escrita	Examen Final		EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto final		SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Evaluación escrita	Examen Final		SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Giesecke	Pearson	Dibujo técnico con gráficas de Ingeniería	2013	9786073213530
CEVALLOS GONZALO	Artes gráficas Silva.	MANUAL DE DIBUJO TECNICO.	1996	9978 -82-54-X
GIEDRCKE, FREDERICK	Limusa	DIBUJO TÉCNICO	1991	9789681809638

Web

Autor	Título	URL
Autodesk	learn Fusion 360	https://www.youtube.com

Software

Autor	Título	URL	Versión
Autodesk	Fusion 360		360
Autodesk	Autocad Version Estudiantil	www.autodesk.com	2010 o superior

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 17/09/2020

Estado: Aprobado

