UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE PRODUCTOS

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 3

Código: EPR0002

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2019 a Febrero-2020

Profesor: FAJARDO SEMINARIO JOSÉ LUIS

Correo electrónico jfajardo@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:120		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
80	0	0	120	200

Prerrequisitos:

Código: DDD0008 Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 2
Código: UID0200 Materia: ELEMENTARY 2

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta materia se articula de manera vertical y horizontal en todos los niveles ya que es la base para la cadena de Expresión y representación y los talleres de diseño

El curso busca sentar las bases de la representación y expresión aplicados al diseño de Productos, mediante el uso de herramientas digitales que permita al estudiante poder presentar proyectos relacionados a la carrera cumpliendo parámetros y normas internacionales.

Es importante que el estudiante de Diseño de productos pueda comunicar sus ideas en un lenguaje técnico, apoyado de herramientas digitales que permita optimizar su trabajo.

3. Contenidos

1	**Introducción CAD 2D**
1.1	Espacio de trabajo y la interface del usuario. (2 horas)
1.2	Herramientas de dibujo, edición y visualización. (6 horas)
1.3	Bloques, Bloques de atributos (4 horas)
1.4	Aplicaciones de Diseño de Producto (Planos, Conjuntos, normalizaciones) (15 horas)
2	**Introducción CAD 3D**
2.1	Espacio de trabajo y la interface del usuario. (2 horas)
2.2	Creación de operaciones base y restricciones (6 horas)
2.3	Operaciones basadas en bocetos y Localizada (6 horas)
2.4	Extrusiones, revolución, barridos, solevados, etc. (15 horas)
3	**Conjuntos**
3.1	Ensambles (8 horas)
3.2	Planos (4 horas)
3.3	Proyectos 3D (12 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ca. Reconoce, selecciona y utiliza coherentemente herramientas y sistemas de expresión y representación ya sea manuales o asistidas por computadora para solucionar problemáticas específicas.	
-Identifica, define y asocia la filosofía de una herramienta CAD, para comprender la interface y los elementos que la integran para la creación de formas 2D y 3D básicas.	-Trabajos prácticos - productos
da. Utiliza de manera eficiente el pensamiento visual, espacial y corporal para la representación y compresión del entorno y las soluciones de problemáticas de su profesión.	
-Asocia una capacidad viso-espacial en la visualización de los modelos	-Evaluación escrita

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
generados.	
-Integra un pensamiento sistemático y cognitivo hacia una era digital con la capacidad de deconstrucción de formas 3D.	-Proyectos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Promedio de deberes		APORTE	5	Semana: 5 (07/10/19 al 10/10/19)
Trabajos prácticos - productos	Promedio de Deberes		APORTE	5	Semana: 10 (11/11/19 al 13/11/19)
Evaluación escrita	Evaluación		APORTE	5	Semana: 11 (18/11/19 al 23/11/19)
Proyectos	Proyecto 1		APORTE	8	Semana: 12 (25/11/19 al 30/11/19)
Trabajos prácticos - productos	Promedio de Deberes		APORTE	7	Semana: 14 (09/12/19 al 14/12/19)
Proyectos	Proyecto 2		EXAMEN	20	Semana: 20 (al)
Proyectos	Proyecto		SUPLETORIO	20	Semana: 21 (al)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
GARY R BERTOLINE, ERIC N. WIEBE.	GARY R BERTOLINE, ERIC N. WIEBE.	Dibujo en Ingenieria y Comunicacion Grafica	2004	
Alvaro Larriva	UDA	Texto-guia Representacion Grafica 2	2017	
Gutiérrez, Ferney E	Alfa omega	AutoCAD 2010: 2 y 3 dimensiones	2010	
CHEVALIER, A.	Limusa	DIBUJO INDUSTRIAL	2008	978-968-18-3948-2

Web

Autor	Título	URL
Carolina Senabre Blanes, , Sergio Valero Verdú, , and Emilio Velasco	Diseño mecánico con: Autodesk Inventor paso a paso	https://ebookcentral.proquest.com/lib/uasuaysp/detail.

Software

Autor	Título	URL	Versión
Autodesk	AutoCad		2018

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 16/09/2019

Estado: Aprobado