UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE PRODUCTOS

1. Datos generales

Materia: HISTORIA DEL ARTE 2

Código: DDD0011

Paralelo:

Periodo : Marzo-2019 a Julio-2019

Profesor: PONS PAEZ MARÍA VERÓNICA

Correo electrónico vpons@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32	0		48	80

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Se articula con asignaturas del área de pensamiento, reflexión y teoría. A la integración de saberes contexto y cultura.

La asignatura de Historia del arte 2 pretende cubrir los momentos más representativos del arte occidental, priorizando un enfoque integral entre las características, los representantes y el contexto histórico.

Es importante porque reflexiona al ser humano desde su característica primordial, la creatividad. Aporta a desarrollar capacidades como la observación, la caracterización y la argumentación.

3. Contenidos

1.	**Desde la Prehistoria a las primeras civilizaciones**
1.1.	Introducción. La prehistoria: Arte Paleolítico. (Animismo, magia, simbolismo, ritualidad) (2 horas)
1.2.	Mundo Antiguo. Egipto, Mesopotamia y Persia. (Trascendencia, tradición, muerte) (2 horas)
2.	**El Arte Clásico y Medieval**
2.1.	Mundo Clásico occidental: Grecia. (La filosofía, el canon y la belleza idealizada) (2 horas)
2.2.	Mundo Clásico occidental: Roma. (El pragmatismo) (2 horas)
2.3.	Mundo Clásico oriental: China e India. (Tradición y permanencia) (2 horas)
2.4.	Románico, Gótico y Bizantino (La vida terrenal como un proceso para alcanzar la vida eterna) (2 horas)
3.	**El mundo moderno**
3.1.	El Renacimiento. (La razón, el humanismo) (2 horas)
3.2.	Barroco y Rococó. (Reforma y contrareforma) (2 horas)
3.3.	Neoclasicismo. (La ilustración) (2 horas)
4.	**El mundo industrializado**
4.1	Siglo XIX: Romanticismo, Realismo, Impresionismo, Neoimpresionismo. (El arte frente a la máquina) (2 horas)
4.2.	Siglo XX, Vanguardias: Cubismo, Abstracción, Expresionismo Alemán. (Camino a la abstracción) (2 horas)
4.3.	Siglo XX, Entreguerras y Posguerra: Dadaísmo, Surrealismo, Expresionismo Abstracto. (El arte frente a la guerra) (2 horas)
5.	**El mundo posindustrial**
5.1.	Pop Art, Posmodernismo. (El consumismo, el capitalismo) (2 horas)
5.2.	Arte conceptual, Contemporaneidad. (Los mass media) (6 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
cc. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos que apoyan a la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.	
-Describe las características principales de las corrientes, estilos y movimientos del Arte Mundial.	-Trabajos prácticos - productos
-Reconoce e identifica la producción artística mundial y sus momentos más relevantes.	-Evaluación escrita

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Prueba Escrita	Desde la Prehistoria a las primeras civilizaciones, El Arte Clásico y Medieval	APORTE 1	5	Semana: 5 (08/04/19 al 13/04/19)
Evaluación escrita	Prueba escrita	Desde la Prehistoria a las primeras civilizaciones, El Arte Clásico y Medieval, El mundo moderno	APORTE 2	5	Semana: 10 (13/05/19 al 18/05/19)
Trabajos prácticos - productos	Visita Guiada Museo	El mundo moderno	APORTE 2	5	Semana: 10 (13/05/19 al 18/05/19)
Trabajos prácticos - productos	Bitácora	Desde la Prehistoria a las primeras civilizaciones, El Arte Clásico y Medieval, El mundo industrializado, El mundo moderno, El mundo posindustrial	APORTE 3	10	Semana: 15 (17/06/19 al 22/06/19)
Evaluación escrita	Prueba Escrita	Desde la Prehistoria a las primeras civilizaciones, El Arte Clásico y Medieval, El mundo industrializado, El mundo moderno, El mundo posindustrial	APORTE 3	5	Semana: 15 (17/06/19 al 22/06/19)
Evaluación escrita	Examen	Desde la Prehistoria a las primeras civilizaciones, El Arte Clásico y Medieval, El mundo industrializado, El mundo moderno, El mundo posindustrial	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Evaluación escrita	Supletorio	Desde la Prehistoria a las primeras civilizaciones, El Arte Clásico y Medieval, El mundo industrializado, El mundo moderno, El mundo posindustrial	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Gagliardi, Ricardo	Aula Taller	Diccionario de Artes visuales	2018	978-987-4180-43-8
E.H. GOMBRICH	PHAIDON	LA HISTORIA DEL ARTE	1997	978-0714898704
Eco Humberto	Lumen	Historia de la Belleza	2005	
WINCKLEMAN, J	ORBIS	LA HISTORIA DEL ARTE EN LA ANTIGUEDAD		84-7530-525-3-84-7530-157-1

Web

Autor	Título	URL
youtube.com		https://www.youtube.com/
Google	Google Arts & Culture	https://artsandculture.google.com
youtube.com	null	https://www.youtube.com/watch?v=047rVbeAm3w
youtube.com	null	https://www.youtube.com/watch?v=13z6rq4jhgs
youtube.com		https://www.youtube.com/watch?v=KuuPJRE6gTY

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 27/02/2019

Estado: Aprobado