



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE PRODUCTOS

1. Datos generales

Materia: TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS 2

Código: DDD0009

Paralelo:

Periodo : Marzo-2019 a Julio-2019

Profesor: CABRERA CHIRIBOGA ALFREDO EDUARDO

Correo electrónico: acabrera@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Código: DDD0005 Materia: TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS 1

Docencia	Práctico	Autónomo: 88		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
80	32		88	200

2. Descripción y objetivos de la materia

Al ser la asignatura integradora del nivel proporciona al estudiante las bases teórico-prácticas del diseño en el espacio tridimensional, fundamentales para el desarrollo disciplinar.

Este segundo nivel de la asignatura presenta de manera teórico-práctica los aspectos esenciales para la configuración y entendimiento de la forma tridimensional en la práctica del diseño. Tomando como eje central el conocimiento y aplicación de principios ordenadores de diseño básico para analizar y generar formas tridimensionales desde una perspectiva estructural y morfológica, indaga además en las dimensiones significativa y perceptiva que da origen a la forma.

Es la asignatura integradora del segundo nivel, importante en cuanto es la primera aproximación del estudiante al entendimiento de los instrumentos conceptuales y prácticos que permiten configurar y organizar sistemáticamente la forma tridimensional.

3. Contenidos

1.	Nociones generales (Doberfi)
1.1	Nociones de forma Tridimensional (1 horas)
1.2	Definiciones: línea, plano, superficie, volumen, línea y plano espacial (1 horas)
1.3	Definiciones: foma, espacio, figura, dimensión, espacio continente (2 horas)
1.4	Definiciones: estructura geométrica, estructura morfológica, materialidad (2 horas)
2.	Principios ordenadores en la forma tridimensional - Operatoria (UAEH)
2.1	Generalidades (1 horas)
2.2	Las direcciones primarias (1 horas)
2.3	Transformación de la forma (1 horas)
2.4	Transformación: dimensional, sustractiva, aditiva (2 horas)
2.5	Fomas aditivas: tensión, contacto, macaladura (2 horas)
2.6	Caladuras, inflexiones, limitantes (2 horas)
2.7	Reflexión, traslación, tangencia (2 horas)
3.	Generación de la forma tridimensional (Wong)
3.1	Elementos de la forma y elementos constructivos de la forma (2 horas)
3.2	Estructura y módulo (2 horas)
3.3	La línea, la placa y el volumen en el contenedor (4 horas)
3.4	Articulaciones en el contenedor (2 horas)
3.5	Planos seriados: disección, posición, dirección (4 horas)
3.6	Estructuras de pared: cubo, columna, pared, células, módulos (4 horas)
3.7	Prismas y cilindros (4 horas)
3.8	Estructuras de repetición (4 horas)

3.9	Estructuras poliédricas (4 horas)
3.10	Planos triangulares (4 horas)
3.11	Estructuras lineales (4 horas)
3.12	Líneas entrelazadas (4 horas)
4.	Dimensión perceptiva de la forma (Sánchez)
4.1	El proceso perceptivo de la forma (2 horas)
4.2	Principios estructurales de la forma (2 horas)
4.3	Leyes perceptivas de la forma (3 horas)
4.4	Criterios constructivos de la forma (3 horas)
5.	Dimensión sinificativa de la forma (Sánchez)
5.1	La forma como portadora de un mensaje (2 horas)
5.2	Nociones básicas de signo (3 horas)
5.3	Noción de objeto-signo: significado-significante-referente (2 horas)
5.4	Clasificación del objeto-signo (2 horas)
5.5	El objeto-comunicación (2 horas)
6.	Prácticas
6.1	Informes de prácticas (32 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
bc. Entiende la coyuntura socio económica de su entorno para la generación de proyectos que aporten al desarrollo sostenible.	
-Explora y utiliza la operatoria 3D y los contenedores como estructurantes de la forma.	-Trabajos prácticos - productos
cb. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos propios de la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.	
-Explora en las dimensiones significativa y perceptiva de la forma a nivel tridimensional.	-Reactivos
-Reconoce y utiliza articulaciones en el contenedor como configurantes de formas.	-Trabajos prácticos - productos
-Utiliza y maneja la línea, la placa y el volumen como elementos configuradores de formas.	-Informes -Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	El estudiante elabora y presenta informes de prácticas	Nociones generales (Doberti)	APORTE 1	1.125	Semana: 2 (18/03/19 al 23/03/19)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio práctico sobre Capítulo 1	Nociones generales (Doberti)	APORTE 1	3	Semana: 3 (25/03/19 al 30/03/19)
Informes	El estudiante elabora y presenta informes de prácticas	Principios ordenadores en la forma tridimensional - Operatoria (UAEH)	APORTE 1	1.125	Semana: 4 (01/04/19 al 06/04/19)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio práctico sobre Capítulo 2	Principios ordenadores en la forma tridimensional - Operatoria (UAEH)	APORTE 1	3	Semana: 5 (08/04/19 al 13/04/19)
Informes	El estudiante elabora y presenta informes de prácticas	Principios ordenadores en la forma tridimensional - Operatoria (UAEH)	APORTE 2	1.125	Semana: 6 (15/04/19 al 18/04/19)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio práctico sobre Capítulo 2	Principios ordenadores en la forma tridimensional - Operatoria (UAEH)	APORTE 2	3	Semana: 7 (22/04/19 al 27/04/19)
Informes	El estudiante elabora y presenta informes de prácticas	Generación de la forma tridimensional (Wong)	APORTE 2	1.125	Semana: 8 (29/04/19 al 02/05/19)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio práctico sobre Capítulo 3	Generación de la forma tridimensional (Wong)	APORTE 2	4	Semana: 9 (06/05/19 al 08/05/19)
Informes	El estudiante elabora y presenta informes de	Dimensión perceptiva de la forma (Sánchez)	APORTE 2	1.125	Semana: 10 (13/05/19 al 18/05/19)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
	prácticas				
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio práctico sobre Capítulo 4	Dimensión perceptiva de la forma (Sánchez)	APORTE 3	4	Semana: 11 (20/05/19 al 23/05/19)
Informes	El estudiante elabora y presenta informes de prácticas	Dimensión sinificativa de la forma (Sánchez)	APORTE 3	1.125	Semana: 12 (27/05/19 al 01/06/19)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio práctico sobre Capítulo 5	Dimensión sinificativa de la forma (Sánchez)	APORTE 3	4	Semana: 13 (03/06/19 al 08/06/19)
Informes	El estudiante elabora y presenta informes de prácticas	Dimensión sinificativa de la forma (Sánchez)	APORTE 3	1.125	Semana: 14 (10/06/19 al 15/06/19)
Informes	El estudiante elabora y presenta informes de prácticas	Dimensión sinificativa de la forma (Sánchez)	APORTE 3	1.125	Semana: 16 (24/06/19 al 28/06/19)
Reactivos	Control de lecturas	Dimensión perceptiva de la forma (Sánchez), Dimensión sinificativa de la forma (Sánchez), Generación de la forma tridimensional (Wong), Nociones generales (Doberti), Principios ordenadores en la forma tridimensional - Operatoria (UAEH), Prácticas	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (14-07-2019 al 20-07-2019)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio práctico	Dimensión perceptiva de la forma (Sánchez), Dimensión sinificativa de la forma (Sánchez), Generación de la forma tridimensional (Wong), Nociones generales (Doberti), Principios ordenadores en la forma tridimensional - Operatoria (UAEH), Prácticas	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (14-07-2019 al 20-07-2019)
Reactivos	Control de lecturas	Dimensión perceptiva de la forma (Sánchez), Dimensión sinificativa de la forma (Sánchez), Generación de la forma tridimensional (Wong), Nociones generales (Doberti), Principios ordenadores en la forma tridimensional - Operatoria (UAEH), Prácticas	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)
Trabajos prácticos - productos	Se repite nota del trabajo final	Dimensión perceptiva de la forma (Sánchez), Dimensión sinificativa de la forma (Sánchez), Generación de la forma tridimensional (Wong), Nociones generales (Doberti), Principios ordenadores en la forma tridimensional - Operatoria (UAEH), Prácticas	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Ma. Elena Sánchez, César Castillo	Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. México	Antología - Teoría del diseño 2	2005	

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Doberti, Roberto	Infinito	Espacialidades	2008	978-987-9393-56-7
Néstor Sexe	Paidós. Argentina	Diseño.com	2008	978-950-12-2714-7
Sánchez, Mauricio	Universidad de Bogotá	Morfogénesis del Objeto de Uso	2005	958-9029-41-8
Wong, Wucius	Gustavo Gili	Fundamentos del diseño bi y tri dimensional	1991	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **07/03/2019**

Estado: **Aprobado**