UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE PRODUCTOS

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 2
Código: DDD0008
Paralelo:
Periodo : Marzo-2019 a Julio-2019
Profesor: HIDALGO CASTRO EDGAR PATRICIO
Correo electrónico phidalgo@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:144		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
96	0		144	240

Prerrequisitos:

Código: DDD0002 Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 1

2. Descripción y objetivos de la materia

La expresión y representación gráfica se articula como un lenguaje idóneo y utilitario para todas las fases que implica el proceso de diseño.

Esta materia pretende acercar al estudiante a un conocimiento básico del dibujo, el cual le permita exponer y comunicar sus ideas.

Conocer el lenguaje de la expresión y representación gráfica ayuda a la concreción física de las ideas del Diseñador a través códigos afines a varios actores donde la disciplina y la exactitud son los requisitos principales.

3. Contenidos

1.	**Normativa de Dibujo**
1.1.	Paso del volumen a la forma (4 horas)
1.2.	Acotación (6 horas)
1.3.	Simbología (2 horas)
2.	**Cortes y proyecciones auxiliares**
2.1.	Cortes paralelos a los planos de proyección (verticales y horizontales) (10 horas)
2.2.	Cambio de plano (14 horas)
3.	**Isometría explotada**
3.1.	Codificación (4 horas)
3.2.	Ejes de desplazamiento (8 horas)
3.3.	Detalles constructivos (12 horas)
3.4.	Planillas (cuadro de especificaciones técnicas) (6 horas)
4.	**Perspectiva Cónica**
4.1	Perspectiva Cónica con un punto de fuga (16 horas)
4.2.	Perspectiva Cónica con dos puntos de fuga (14 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
bd. Integra saberes ancestrales, tecnológicos y socioculturales para plantear proyectos profesionales.	
-Analiza y selecciona los conceptos de representación y comunicación gráfica para la conceptualización de ideas	-Trabajos prácticos - productos
-Clasifica y selecciona las herramientas para la comunicación a través del dibujo, para la definición y visualización de detalles de diseño.	-Trabajos prácticos - productos
-Selecciona y aplica las normas y reglas para documentar aspectos relacionados con sus procesos de diseño.	-Trabajos prácticos - productos

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
dd. Relaciona los principios deontológicos de su profesión y su impacto en la sociedad	
-Clasifica y selecciona las herramientas para la comunicación a través del dibujo, para la definición y visualización de detalles de diseño.	-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio Práctico		APORTE 1	5	Semana: 5 (08/04/19 al 13/04/19)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio Práctico		APORTE 2	5	Semana: 7 (22/04/19 al 27/04/19)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio Práctico		APORTE 2	5	Semana: 10 (13/05/19 al 18/05/19)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio Práctico		APORTE 3	5	Semana: 12 (27/05/19 al 01/06/19)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio práctico		APORTE 3	5	Semana: 13 (03/06/19 al 08/06/19)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio práctico		APORTE 3	5	Semana: 15 (17/06/19 al 22/06/19)
Resolución de ejercicios, casos y otros	trabajo Final		EXAMEN	10	Semana: 19-20 (14-07-2019 al 20-07-2019)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Ejercicio práctico		EXAMEN	10	Semana: 19-20 (14-07-2019 al 20-07-2019)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Ejercicio práctico		SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)
Trabajos prácticos - productos	nota trabajo final se repite		SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Fernando Julián, Jesús Alvarracín	Parramón	Dibujo para diseñadores industriales	2011	8334227983
Pipes Alan	Blume	Dibujo para diseñadores	2007	978-84-9801-250-7
Bert Dodson		Keys to Drawing with Imagination		
Larriva Alvaro	Universidad del Azuay	Expresión Gráfica 2	2018	978-9978-325-82-7

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 11/03/2019

Estado: Aprobado