



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE PRODUCTOS

#### 1. Datos generales

**Materia:** METODOLOGÍA PROYECTUAL

**Código:** DDD0007

**Paralelo:**

**Periodo :** Marzo-2019 a Julio-2019

**Profesor:** CARRION MARTINEZ PAUL SEBASTIAN

**Correo electrónico:** pcarrion@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48	0		72	120

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Al entender el diseño como un proyecto que consta de diferentes etapas, es importante entender cual este proceso y cuales son algunos de estos métodos para poder abordar cualquier problemática de diseño.

El estudiante al completar las horas estará preparado para plantear, proponer y desarrollar soluciones a problemas teóricos y prácticos del diseño, basados en conocimientos adquiridos mediante el empleo de métodos y técnicas de análisis y evaluación sistematizada de la información, con una actitud crítica y destreza para un óptimo desempeño profesional individual o en equipo, que le sirvan de herramienta para el desarrollo de actividades de gestión y vinculación con los diferentes sectores relacionados con su perfil profesional

La orientación de la clase se dirige a formular los principales arquetipos teóricos del diseño y los métodos que los apoyan, permitiendo así competencias en el manejo y mejoramiento de la práctica y aplicación de nuevos esquemas de diseño. La cátedra debe cubrir integralmente la parte más importante del diseño, que son las bases fundamentales que soportan las propuestas teóricas del manejo metodológico. Esta clase busca proveer de la información base, que le permitirá al alumno tener los conocimientos necesarios para abordar el tema del Diseño en la teoría y en los métodos con procedimientos en base a fundamentos sólidos.

#### 3. Contenidos

<b>01.</b>	<b>Introducción a la metodología proyectual</b>
01.01.	Metodología – Método – Proceso (3 horas)
01.02.	Metodología de Diseño (3 horas)
01.03.	Estrategia de diseño propósitos y características de los métodos de diseño Los procesos metodológicos y su vinculación con el diseño desde la perspectiva de: La técnica, La ciencia. Análisis de caso de estudio (3 horas)
<b>02.</b>	<b>Métodos de diseño, procesos de diseño, fases y etapas.</b>
02.01.	Constantes metodológicas (3 horas)
02.02.	Estrategias como modo de abordaje del proceso o del problema de diseño (3 horas)
<b>03.</b>	<b>Diferentes Metodologías proyectuales aplicadas al diseño</b>
03.01.	Metodología de Diseño propuesta por Bruno Munari (6 horas)
03.02.	Metodología de Diseño propuesta Gui Bonsiepe (6 horas)
03.03.	Desing Thinking (6 horas)
03.04.	Metodología de Diseño propuesta Christopher Alexander (6 horas)
<b>04.</b>	<b>Consideraciones para el proseso metodológico proyectual de diseño (ejes transversales)</b>
04.01.	Diseño Universal DU, Diseño para Todos, Diseño Inclusivo, Diseño Social. (6 horas)
04.02.	Diseño Emocional, Coodiseño, ECO Diseño (3 horas)

#### 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
<b>da. Utiliza de manera eficiente el pensamiento visual, espacial y corporal para la representación y comprensión del entorno y las soluciones de problemáticas de su profesión.</b>	
-Conoce referencias que dan origen a los estudios del diseño y metodología, métodos y procedimientos que dan las pautas a la formación de corrientes en el diseño.	-Reactivos
-Evalúa diferentes opciones o formas para resolver situaciones puntuales en el proceso de diseño.	-Trabajos prácticos - productos
-Identifica los conceptos de los componentes específicos de las metodologías de diseño.	-Trabajos prácticos - productos

**Desglose de evaluación**

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Evaluación escrita	Introducción a la metodología proyectual	APORTE 1	5	Semana: 6 (15/04/19 al 18/04/19)
Reactivos	Evaluación escrita	Métodos de diseño, procesos de diseño, fases y etapas.	APORTE 2	10	Semana: 8 (29/04/19 al 02/05/19)
Trabajos prácticos - productos	Trabajos aplicativo sobre los conceptos	Diferentes Metodologías proyectuales aplicadas al diseño	APORTE 3	5	Semana: 12 (27/05/19 al 01/06/19)
Trabajos prácticos - productos	Trabajos aplicativo sobre los conceptos	Diferentes Metodologías proyectuales aplicadas al diseño	APORTE 3	10	Semana: 16 (24/06/19 al 28/06/19)
Trabajos prácticos - productos	Trabajos aplicativo sobre los conceptos	Consideraciones para el proceso metodológico proyectual de diseño (ejes transversales), Diferentes Metodologías proyectuales aplicadas al diseño, Introducción a la metodología proyectual, Métodos de diseño, procesos de diseño, fases y etapas.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Reactivos	Los contenidos abordados en las metodologías analizadas.	Consideraciones para el proceso metodológico proyectual de diseño (ejes transversales), Diferentes Metodologías proyectuales aplicadas al diseño, Introducción a la metodología proyectual, Métodos de diseño, procesos de diseño, fases y etapas.	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (14-07-2019 al 20-07-2019)
Reactivos	Lección escrita en base a reactivos sobre los contenidos abordados en las metodologías analizadas.	Consideraciones para el proceso metodológico proyectual de diseño (ejes transversales), Diferentes Metodologías proyectuales aplicadas al diseño, Introducción a la metodología proyectual, Métodos de diseño, procesos de diseño, fases y etapas.	SUPLETORIO	10	Semana: 20 ( al )
Trabajos prácticos - productos	Se mantiene la nota del trabajo	Consideraciones para el proceso metodológico proyectual de diseño (ejes transversales), Diferentes Metodologías proyectuales aplicadas al diseño, Introducción a la metodología proyectual, Métodos de diseño, procesos de diseño, fases y etapas.	SUPLETORIO	10	Semana: 20 ( al )

**Metodología**

**Criterios de Evaluación**

**5. Referencias**

## Bibliografía base

### Libros

---

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Ambrose - Harris	Empresa del Grupo Norma de América Latina	Metodología Proyectual	2010	978-84-342-3663-9
Lupton, Ellen	Gustavo Gilli	Intuición, acción, creación Graphic Design Thinking	2012	978-84-252-2573-4
Berzbach, Frank	Gustavo Gilli	Psicología para creativos, Primeros auxilios para conservar el ingenio y sobrevivir en el trabajo.	2013	978-84-252-2600-7
Lidwell William	Blume	Principios universales del diseño	2011	978-84-8076-913-6
Vera, Leonel & Dunia, George	Grupo Intenso	Diseño para todos	2009	978-980-6889-31-6
Métodos de Diseño (según Luz del Carmen Vilchis)		Discurso del método	1998	968-843-172-9
Skolos, Nancy & Wedell, Thomas	Blume	El proceso del diseño gráfico, Del problema a la solución 20 casos de estudio	2012	978-84-9801-588-1

---

### Web

---

### Software

---

## Bibliografía de apoyo

### Libros

---

### Web

---

### Software

---

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **12/03/2019**

Estado: **Aprobado**