UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE PRODUCTOS

1. Datos generales

Materia: CROMÁTICA
Código: DDD0003
Paralelo:
Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019
Profesor: BUSTOS CORDERO ROMULO LEONARDO
Correo electrónico lbustos@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 32		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32	16		32	80

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura de caracter teórico- práctico que se centra en el conocimiento y uso básico del color, contribuye como un instrumento adicional para la formación profesional

Un aspecto fundamental en la definición de un proyecto de diseño en cada uno de sus ámbitos

Es importante porque entrega al estudiante un conocmiento claro, técnico y funcional en el uso del color y posterior aplicación a distintas problemáticas del diseño

3. Contenidos

1.	**Física del color (Naturaleza del color)**
1.01.	Descomposicón de la luz blanca (1 horas)
1.02.	Naturaleza de la Luz (Luz y color) (1 horas)
1.02.01	Espectro electromagnético (1 horas)
1.02.02	Espectro óptico (1 horas)
1.03	Cuerpo coloreado (1 horas)
1.04	Colores luz (síntesis aditiva) (1 horas)
1.05	Colores pigmento (síntesis sustractiva) (1 horas)
2.	**Sintáxis del color (Métrica del color)**
2.01.	Variables o dimensiones del color (1 horas)
2.01.01	El tono o tinte (1 horas)
2.01.02	La saturación o croma (1 horas)
2.01.03	El valor o la luminosidad (1 horas)
3.	**Sintáxis cromática**
3.01.	Modulaciones del color (1 horas)
3.02.	Modulación acromática (1 horas)
3.03.	Modulación cromática (1 horas)
3.04.	Modulación policromática (1 horas)
3.05.	Modulación diamétrca (1 horas)
4.	**Morfología cromática (formas compositivas, campo operativo del color)**
4.01.	Armonías cromáticas (1 horas)
4.01.01	Armonía por analogía (1 horas)
4.01.02	Armonía por tricromia (1 horas)

4.01.03	Armonía de alta o baja luminosidad y/o satuaración (1 horas)
4.02.	Contraste de color (1 horas)
4.02.01	Contraste de colores complementarios (1 horas)
4.02.02	contraste de temperatura (1 horas)
4.02.03	Contraste simultaneo (1 horas)
5.	**Semántica del color**
5.01.	Significado de los colores (2 horas)
5.01.01	Significado y significante (1 horas)
5.01.02	Colores : connotativo / denotativo (1 horas)
5.02.	Simbología del color (1 horas)
5.02.01	El color como símbolo (1 horas)
5.03.	Psicología del color (1 horas)
5.03.01	Color, sentimiento y razón (1 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
cc. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos que apoyan a la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.	
-null	-Evaluación escrita -Evaluación escrita -Reactivos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Física del color : naturaleza de la luz	Física del color (Naturaleza del color)	APORTE 1	3	Semana: 3 (01/10/18 al 06/10/18)
Trabajos prácticos - productos	Síntesis sustractiva	Física del color (Naturaleza del color)	APORTE 1	2	Semana: 4 (09/10/18 al 13/10/18)
Trabajos prácticos - productos	Métrica del color	Sintáxis del color (Métrica del color)	APORTE 2	8	Semana: 7 (29/10/18 al 03/11/18)
Trabajos prácticos - productos	variables cromáticas	Sintáxis del color (Métrica del color)	APORTE 2	2	Semana: 8 (05/11/18 al 10/11/18)
Trabajos prácticos - productos	sintaxis cromática: modulaciones y morfología	Morfología cromática (formas compositivas, campo operativo del color), Sintáxis cromática	APORTE 3	12	Semana: 11 (26/11/18 al 01/12/18)
Trabajos prácticos - productos	Armonías del color y contraste	Morfología cromática (formas compositivas, campo operativo del color), Sintáxis cromática	APORTE 3	3	Semana: 13 (10/12/18 al 14/12/18)
Trabajos prácticos - productos	Semántica del color: significado y significante	Semántica del color	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Trabajos prácticos - productos	Simbología del color	Semántica del color	EXAMEN	10	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	Se repite la nota del trabajo final	Semántica del color	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)
Reactivos	Prueba escrita	Física del color (Naturaleza del color), Morfología cromática (formas compositivas, campo operativo del color), Semántica del color, Sintáxis cromática, Sintáxis del color (Métrica del color)	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)

Metodología

Criterios de Evaluación

Al ser esta una asignatura fundamentalmente práctica la evaluación se realizará a través de la presentación de trabajos de cada uno de los temas que cubren los capítulos planteados. Todos los trabajos desarrollados tienen tres componentes básicos: criterio conceptual, criterio práctico y criterios generales que serán evaluados sobre un total de 20 puntos. dentro de los criterios generales se consideraran dos aspectos, la actitud en el desarrollo del tema (proceso) y, la presentación de la documentación técnica (láminas).

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
HELLER, EVA	Ed. Gustavo Gili	PSICOLOGIA DEL COLOR	2009	978-84-252-1977-1
FRASER, TOM - BANKS, ADAMS	Ed. Taschen	COLOR	2005	3-8228-4167-6
FABRIS, S. - GERMANI, R	Ed. Don Bosco	Proyecto y Estética en las Artes Gráficas	1975	
HICKETHIER, ALFRED	Ed. Bouret	El Cubo de los Colores	2000	
Wong, Wucios	Ed. Gustavo Gili	PRINCIPIOS DEL DISEÑO EN COLOR	2003	

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 14/09/2018

Estado: Aprobado