



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE PRODUCTOS

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 1

Código: DDD0002

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019

Profesor: PESANTEZ PALACIOS CARLOS JULIO

Correo electrónico cpesante@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 144		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
96	0		144	240

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

la expresión y representación gráfica se articula como un lenguaje idóneo y utilitario para todas las fases que implica el proceso de diseño.

Esta materia pretende acercar al estudiante a un conocimiento básico del dibujo, el cual le permita exponer y comunicar sus ideas

Conocer el lenguaje de la expresión y representación gráfica ayuda a la concreción física de las ideas del Diseñador a través códigos afines a varios actores donde la disciplina y la exactitud son los requisitos principales.

3. Contenidos

1.	El Boceto
1.01.	Conceptos y Manejo de Herramientas Básicas del Dibujo (3 horas)
1.02.	Trazo y sombreado (6 horas)
1.03.	El Encaje (9 horas)
2.	Operaciones de la Forma
2.01.	Isometría (6 horas)
2.02.	Deshomogeneización (6 horas)
2.03.	Estructuras Geométricas (12 horas)
2.04.	Proporción y Escalas (3 horas)
3.	Sistemas diedricos de Representación
3.01.	Proyecciones bidimensionales (15 horas)
3.02.	Planos y Líneas Notables (6 horas)
4.	Valoración Luz y Sombra
4.01.	fuentes de luz (3 horas)
4.02.	sombras propias (6 horas)
4.03.	sombras proyectadas (9 horas)
5.	Introducción al Croquis
5.01.	Normalización (6 horas)
5.02.	Acotación (6 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
<p>ca. Reconoce, selecciona y utiliza coherentemente herramientas y sistemas de expresión y representación ya sea manuales o asistidas por computadora para solucionar problemáticas específicas.</p> <p>-null</p>	<p>-Reactivos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos -Trabajos prácticos - productos</p>
<p>da. Utiliza de manera eficiente el pensamiento visual, espacial y corporal para la representación y comprensión del entorno y las soluciones de problemáticas de su profesión.</p> <p>- Resultados de aprendizajes Analiza y selecciona los conceptos representación y comunicación gráfica para la conceptualización de ideas. Clasifica y selecciona las herramientas para la comunicación a través del dibujo, para la definición y visualización de detalles de diseño. Selecciona y aplica las normas y reglas para documentar aspectos relacionados con sus procesos de diseño.</p>	<p>-Reactivos -Trabajos prácticos - productos</p>

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Conceptos y Manejo de Herramientas Básicas del Dibujo	El Boceto	APORTE 1	5	Semana: 4 (09/10/18 al 13/10/18)
Trabajos prácticos - productos	Estructuras Geometricas	Operaciones de la Forma	APORTE 2	5	Semana: 6 (22/10/18 al 27/10/18)
Trabajos prácticos - productos	Proyecciones bidimensionales	Operaciones de la Forma	APORTE 2	5	Semana: 9 (12/11/18 al 14/11/18)
Reactivos	sombras propias y proyectadas	El Boceto, Operaciones de la Forma, Sistemas diedricos de Representación	APORTE 3	5	Semana: 14 (17/12/18 al 22/12/18)
Trabajos prácticos - productos	Presentación de láminas	El Boceto, Operaciones de la Forma, Sistemas diedricos de Representación, Valoracion Luz y Sombra	APORTE 3	5	Semana: 14 (17/12/18 al 22/12/18)
Trabajos prácticos - productos	Proyecciones bidimensionales	Sistemas diedricos de Representación	APORTE 3	5	Semana: 14 (17/12/18 al 22/12/18)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo final	El Boceto, Introducción al Croquis, Operaciones de la Forma, Sistemas diedricos de Representación, Valoracion Luz y Sombra	EXAMEN	10	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	Examen final	El Boceto, Introducción al Croquis, Operaciones de la Forma, Sistemas diedricos de Representación, Valoracion Luz y Sombra	EXAMEN	10	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	Examen supletorio	El Boceto, Introducción al Croquis, Operaciones de la Forma, Sistemas diedricos de Representación, Valoracion Luz y Sombra	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo final	El Boceto, Introducción al Croquis, Operaciones de la Forma, Sistemas diedricos de Representación, Valoracion Luz y Sombra	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)

Metodología

Criterios de Evaluación

las evaluaciones se realizaran a través de trabajos en clase y en casa; en donde el estudiante pondra en practica lo que aprenda en cada tema. En cada evaluacion se tomara en cuenta aspectos como el trabajo en clase, la aplicacion de las herramientas, la calidad del resultado del ejercicio, la capacidad para formular diferentes resultados por medio de la fusion de conocimientos y herramientas. Asimismo, al final del ciclo, se ha de realizar un trabajo en donde se ponga en practica todas los conocimientos adquiridos en la catedra

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Larriva Alvaro	Universidad del Azuay	Expresión Gráfica 1	2018	978-9978-325-82-7
Fernando Julián, Jesús Alvarracín	Parramón	Dibujo para diseñadores industriales	2011	8334227983
Pipes Alan		Dibujo para diseñadores	2017	978-84-9801-250-7
CEVALLOS GONZALO	Artes gráficas Silva.	MANUAL DE DIBUJO TECNICO	1996	9978 -82-54-X

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **18/09/2018**

Estado: **Aprobado**