



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

#### 1. Datos generales

**Materia:** ACCESIBILIDAD, DISEÑO PARA TODOS, DISEÑO  
**Código:** UNIVERSAL  
 EGR0022  
**Paralelo:**  
**Periodo :** Septiembre-2022 a Febrero-2023

Docencia	Práctico	Autónomo: 56		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48	16		56	120

**Profesor:** LARRIVA CALLE DIEGO FELIPE

**Correo electrónico** dlarriva@uazuay.edu.ec

#### Prerrequisitos:

Código: UID0600 Materia: UPPER INTERMEDIATE

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

El diseño desde todas sus perspectivas construye los puntos de contacto con la sociedad, entonces decide quien participa y quien se queda fuera. El diseño tiene mucho que proponer en el campo de la inclusión y en la creación de las condiciones que permitan mejorar la vida de todos. El diseño inclusivo no consiste en "diseñar para sectores excluidos", se trata de pensar el diseño desde una verdadera dimensión inclusiva que considere a la totalidad o, en su defecto, al mayor número de personas, como parte fundamental del proceso.

Que el estudiante adquiera el manejo, habilidad y competencias del Diseño para Todos, para poder utilizar como herramienta en la elaboración de diferentes proyectos, que aseguren la accesibilidad, a partir de la identificación y eliminación de barreras, manejando estrategias que permitan la inclusión.

Superar las barreras es parte de las competencias actuales del diseño para la construcción de una sociedad inclusiva. Es importante entonces como parte de la formación de un diseñador entender la dimensión compleja de esta profesión, del impacto que produce en la sociedad y de su capacidad de construir o derribar barreras. Algo que obliga al profesional del diseño a enfrentar una posición como colectivo profesional e incorporar activamente la empatía y la inclusión como ejes básicos que permitan la construcción de su profesión.

#### 3. Contenidos

1.	<b>Aproximación conceptual al diseño inclusivo</b>
1.1.	De la exclusión social a al Accesibilidad Universal (3 horas)
1.2.	Diseño para Todos vs Diseño Universal (5 horas)
1.3.	Otros conceptos estrechamente relacionados (6 horas)
2.	<b>Historia de la Accesibilidad</b>
2.1.	Historia, línea de tiempo, casos de estudio. (5 horas)
3.	<b>Nociones básicas de Accesibilidad Universal y Diseño para Todos</b>
3.1.	¿Qué es el diseño inclusivo y cuál es su importancia? (principios) (4 horas)
3.2.	¿Cuáles son los principales desafíos del diseño inclusivo? (ejemplos) (4 horas)
3.3.	El diseño grafico: un paso hacia la inclusión (3 horas)
4.	<b>A quien va dirigida la Accesibilidad (trabajo practico sobre DUA)</b>
4.1.	Técnicas de detección de usabilidad: evaluación para una gama más amplia de entornos, circunstancias y habilidades (7 horas)
4.2.	Estudio y valoración en accesibilidad. Metodologías y planeamiento en accesibilidad, Técnicas de detección de usabilidad: evaluación para una gama más amplia de entornos, circunstancias y habilidades (7 horas)
5.	<b>Prácticas</b>
5.1.	Práctica 01 (3 horas)
5.2.	Práctica 02 (4 horas)
5.3.	Práctica 03 (4 horas)
5.4.	Práctica 04 (5 horas)

## 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
<b>cb. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos propios de la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.</b>	
-Enlista y describe los principales principios del diseño universal y la accesibilidad.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
-identifica e interpreta la teorización del diseño universal.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
<b>eg. Formula proyectos profesionales de intervención-acción de acuerdo a normativas, protocolos y procesos profesionales.</b>	
-Identifica, interpreta y resuelve propuestas para aplicación en el diseño universal y accesibilidad dentro del marco legal.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Trabajos prácticos		APORTE	5	Semana: 5 (17/10/22 al 22/10/22)
Trabajos prácticos - productos	Trabajos prácticos		APORTE	10	Semana: 11 (28/11/22 al 03/12/22)
Trabajos prácticos - productos	Trabajos prácticos		APORTE	5	Semana: 16 (02/01/23 al 07/01/23)
Trabajos prácticos - productos	Practicas		APORTE	10	Semana: 16 (02/01/23 al 07/01/23)
Evaluación escrita	Reactivos		EXAMEN	10	Semana: 19-20 (22-01-2023 al 28-01-2023)
Trabajos prácticos - productos	Trabajos prácticos		EXAMEN	10	Semana: 19-20 (22-01-2023 al 28-01-2023)
Trabajos prácticos - productos	Supletorio: Queda la nota del Trabajo Final		SUPLETORIO	10	Semana: 20 ( al )
Evaluación escrita	Reactivos		SUPLETORIO	10	Semana: 20 ( al )

### Metodología

### Criterios de Evaluación

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
FERNANDO GAMBOA R.	Blume	DISEÑO Y USUARIO	2007	NO INDICA

#### Web

Autor	Título	URL
Ricardo Castro	Diseño universal para el aprendizaje y co-	<a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/uaswaysp/detail">https://ebookcentral.proquest.com/lib/uaswaysp/detail</a> .

#### Software

### Bibliografía de apoyo

Libros

---

Web

---

Software

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **16/09/2022**

Estado: **Aprobado**