



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: CROMÁTICA

Código: DYA104

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2022 a Febrero-2023

Profesor: GUZMAN GALARZA MANUEL GEOVANNY

Correo electrónico mguzman@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48	0	32	64	144

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura de carácter teórico- práctico que se centra en el conocimiento y uso básico del color, contribuye como un instrumento adicional para la formación profesional

Es importante porque entrega al estudiante un conocimiento claro, técnico y funcional en el uso del color y posterior aplicación a distintas problemáticas del diseño

Un aspecto fundamental en la definición de un proyecto de diseño en cada uno de sus ámbitos

3. Contenidos

1.	Física del color (Naturaleza del color)
1.01.	Descomposición de la luz blanca (2 horas)
1.02.	Naturaleza de la Luz (Luz y color) (2 horas)
1.02.01	Espectro electromagnético (2 horas)
1.02.02	Espectro óptico (2 horas)
1.02.03	Cuerpo coloreado (2 horas)
1.02.04	Colores luz (síntesis aditiva) (2 horas)
1.02.05	Colores pigmento (síntesis sustractiva) (2 horas)
2.	Métrica del color
2.01.	Variables o dimensiones del color (2 horas)
2.01.01	El tono o tinte (2 horas)
2.01.02	La saturación o croma (2 horas)
2.01.03	El valor o la luminosidad (2 horas)
3.	Modulaciones cromáticas
3.01.	Modulaciones del color (2 horas)
3.01.01	Modulación acromática (2 horas)
3.01.02	Modulación monocromática (2 horas)
3.01.03	Modulación policromática (2 horas)
3.01.04	Modulación diamétrica (2 horas)
4.	Sintaxis del Color (formas compositivas, campo operativo del color)
4.01.	Armonías monocromáticas (2 horas)
4.01.01	Armonía por analogía (1 horas)
4.01.02	Armonía por tricromía (1 horas)

4.01.03	Armonía de alta o baja luminosidad y/o saturación (1 horas)
4.02.	Contraste de tono (1 horas)
4.02.01	Contraste de colores complementarios (1 horas)
4.02.02	Contraste de temperatura (1 horas)
4.02.03	Contraste simultaneo (1 horas)
5.	Semántica del color
5.01.	Significado de los colores (1 horas)
5.01.01	Significado y significante (1 horas)
5.01.02	Colores : connotativo / denotativo (1 horas)
5.02.	Simbología del color (1 horas)
5.02.01	El color como símbolo (1 horas)
5.03.	Psicología del color (1 horas)
5.03.01	Color, lógica y sentimiento (1 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

. cc. **Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos que apoyan a la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.**

-Experimenta, selecciona y compone ejercicios cromáticos desde la morfología, síntesis, sintaxis y dinámica del color.

-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Física del color (Naturaleza del color)		APORTE	5	Semana: 3 (03/10/22 al 08/10/22)
Trabajos prácticos - productos	Métrica del color		APORTE	10	Semana: 9 (14/11/22 al 16/11/22)
Trabajos prácticos - productos	Modulaciones cromáticas		APORTE	5	Semana: 12 (05/12/22 al 10/12/22)
Trabajos prácticos - productos	Sintaxis del Color (formas compositivas, campo operativo del color)		APORTE	10	Semana: 14 (19/12/22 al 22/12/22)
Reactivos	Física del color (Naturaleza del color), Modulaciones cromáticas, Métrica del color, Semántica del color, Sintaxis del Color (formas compositivas, campo operativo del color)		EXAMEN	10	Semana: 19-20 (22-01-2023 al 28-01-2023)
Reactivos	Física del color (Naturaleza del color), Modulaciones cromáticas, Métrica del color, Semántica del color, Sintaxis del Color (formas compositivas, campo operativo del color)		EXAMEN	10	Semana: 19 (al)
Reactivos	Semántica del color		SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)
Trabajos prácticos -	Física del color (Naturaleza del		SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
productos	color), Modulaciones cromáticas, Métrica del color, Semántica del color, Sintaxis del Color (formas compositivas, campo operativo del color)				

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
HELLER, EVA	Ed. Gustavo Gili	PSICOLOGIA DEL COLOR	2009	978-84-252-1977-1

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Wong, Wucios	Ed. Gustavo Gili	PRINCIPIOS DEL DISEÑO EN COLOR	2008	9788425226977
TORNQUISTE, JORNIT	Ed. Gustavo Gili	COLOR Y LUZ (TEORÍA Y PRÁCTICA)	2008	78-84-252-2217-7

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **20/09/2022**

Estado: **Aprobado**