



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN GRÁFICA

Código: DYA103

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2022 a Febrero-2023

Profesor: REYES MONTESINOS EDGAR GUSTAVO

Correo electrónico maoreyesm@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 160		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
80	0	16	144	240

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

la expresión gráfica se articula como un lenguaje idóneo y utilitario para todas las fases que implica el proceso de diseño.

Esta materia pretende acercar al estudiante a un conocimiento básico del dibujo, el cual le permita exponer y comunicar sus ideas

Conocer el lenguaje de la expresión gráfica ayuda a la concreción física de las ideas del Diseñador a través códigos afines a varios actores donde la disciplina y la exactitud son los requisitos principales.

3. Contenidos

1.	Principios básicos del dibujo
1.01.	Conceptos y Manejo de Herramientas Básicas del Dibujo (2 horas)
1.02.	Trazo y texturas (3 horas)
1.03.	Estructuras geométricas básicas (8 horas)
1.04.	Análisis y percepción de la forma (encaje, proporción, encuadre, simetría, geometría, tamaño) (10 horas)
2.	Análisis bidimensional de la forma en el espacio
02.01	Elementos del claroscuro (luz, medio tono, sombra propia, luz reflejada y sombra proyectada) (5 horas)
02.02	El volumen en el espacio bidimensional (5 horas)
02.03	Perspectiva cónica (1pt, 2pt y 3pt de fuga) (13 horas)
3.	Forma Tridimensional
03.01.	Boceto conceptual (5 horas)
03.02.	Boceto analítico (Acabados superficiales, materiales) (10 horas)
03.03.	Boceto descriptivo (factor humano y su relación con los objetos y espacio) (19 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

. ca. Reconoce, selecciona y utiliza coherentemente herramientas y sistemas de expresión y representación ya sea manuales o asistidas por computadora para solucionar problemáticas específicas.

-Conoce y utiliza las diferentes herramientas y técnicas de dibujo a mano alzada

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos - productos

. da. Utiliza de manera eficiente el pensamiento visual, espacial y corporal para la representación y comprensión del entorno y las soluciones de problemáticas de su profesión.

-Comunica y organiza sus ideas mediante información aplicada a diferentes contextos

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos - productos

-Recuerda y aplica recursos gráficos

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	trabajos y evaluación		APORTE	5	Semana: 4 (11/10/22 al 15/10/22)
Trabajos prácticos - productos	trabajos y evaluación		APORTE	10	Semana: 11 (28/11/22 al 03/12/22)
Trabajos prácticos - productos	trabajos y evaluación		APORTE	15	Semana: 16 (02/01/23 al 07/01/23)
Evaluación escrita	Evaluación escrita		EXAMEN	10	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico		EXAMEN	10	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	se repite la nota del trabajo		SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)
Evaluación escrita	evaluación escrita		SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Alan Pipes	BLUME	Dibujo para diseñadores	2008	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Larriva, Alvaro	Universidad del Azuay	Representación Gráfica 1	2018	978-9978-325-82-7
Fernando Julián, Jesús Alvarracín	Parramón	Dibujo para diseñadores industriales	2011	8334227983

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 21/09/2022

Estado: Aprobado