



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: TALLER DE PROYECTOS 1

Código: DYA101

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2022 a Febrero-2023

Profesor: VALDEZ CASTRO LUIS FELIPE

Correo electrónico fvaldez@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	32	16	80	192

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Es la asignatura integradora del nivel, relacionando en sus proyectos, conocimientos de las diferentes asignaturas que se dictan en simultáneo.

La asignatura presenta de forma teórico-práctico a la disciplina, da una introducción a aspectos básicos y esenciales de teoría y la práctica del diseño, presenta diferentes conceptos, fundamentos y elementos acerca de la forma y la operatoria a nivel bi-dimensional

Al ser la asignatura integradora, da al estudiante las bases teórico prácticas del diseño, fundamentales para el desarrollo disciplinar

3. Contenidos

1.	Conceptos básicos, fundamentos y principios del Diseño como disciplina.
1.01.	¿Qué es el Diseño? (1 horas)
1.02.	El Diseño en la contemporaneidad (1 horas)
1.03.	El Diseño como ámbito proyectual y práctica que requiere de una metodología (1 horas)
1.04.	El Diseño como satisfactor de necesidades (función) y como generador de significados (comunicación) (3 horas)
2.	Nociones y conceptos básicos para la construcción de la forma
2.01.	La forma: nociones y definiciones generales (2 horas)
2.02.	La forma como significación y como construcción cultural (2 horas)
2.3	Elementos conceptuales, visuales y de relación en la forma (2 horas)
2.04.	Principios ordenadores de la forma bidimensional (12 horas)
3.	Variables que configuran la forma bidimensional
3.01.	Lluvia de formas: soluciones visuales para problemas de diseño (2 horas)
3.02.	Principios de organización de la forma: introducción (2 horas)
3.03.	Ritmo y equilibrio (4 horas)
3.04.	Escala, textura, color (4 horas)
3.05.	Forma o Gestalt, Percepción y forma (4 horas)
3.06.	Marcos y encuadres (4 horas)
3.07.	Capas y transparencias (4 horas)
3.08.	Retículas y Patrones (4 horas)
3.09.	Tiempo y movimiento (2 horas)
4.	Nociones básicas de Sistema
4.01.	Introducción a los sistemas en el diseño (2 horas)
4.02.	Constantes y variables en los sistemas (2 horas)

4.03.	Sistemas abiertos y sistemas cerrados (3 horas)
4.04.	Sistemas morfológicos y sistemas conceptuales (3 horas)
5.	Prácticas
5.01.	Práctica 1: Infografía acerca de ¿Qué es Diseño? (6 horas)
5.02.	Práctica 2: Principios ordenadores de la forma (6 horas)
5.03.	Práctica 3: Lluvia de formas (6 horas)
5.04.	Práctica 4: Ritmo y Equilibrio (8 horas)
5.05.	Práctica 5: Escala (6 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
. cb. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos propios de la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.	
-Reconoce y explica los principios que generan, organizan y estructuran la forma bidimensional.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
. db. Utiliza el pensamiento lógico, crítico y creativo para la comprensión, explicación, integración y comunicación de los fenómenos, sujetos y situaciones de la profesión.	
-Explora y utiliza las operatorias bidimensionales como estructurantes de la forma	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Identifica y clasifica las múltiples variables que configuran la forma bidimensional.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Generación de formas geométricas y orgánicas + Operatorias bidimensionales - Primera parte (gramática visual)		APORTE	5	Semana: 6 (24/10/22 al 29/10/22)
Trabajos prácticos - productos	Operatorias bidimensionales - Segunda parte (gramática visual) Lluvia de Formas Textura y Color		APORTE	10	Semana: 11 (28/11/22 al 03/12/22)
Trabajos prácticos - productos	Prácticas		APORTE	10	Semana: 16 (02/01/23 al 07/01/23)
Trabajos prácticos - productos	Marcos y Encuadres Capas y Transparencias		APORTE	5	Semana: 16 (02/01/23 al 07/01/23)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo Final: Retículas y Patrones + Superformas + Tiempo y movimiento		EXAMEN	10	Semana: 19 (al)
Reactivos	Examen Teórico Final		EXAMEN	10	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	Supletorio: Queda la nota del Trabajo Final		SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)
Reactivos	Supletorio-reactivos		SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Mauricio Sánchez	Universidad de Bogotá	Morfogénesis del Objeto de Uso	2005	958-9029-41-8

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Christian Leborg	Gustavo Gili	Gramática visual	2013	9788425226458
Ellen Lupton, Jennifer Cole Phillips	G.Gili	Diseño gráfico: Nuevos fundamentos	2016	9788425228933
Cecilia Mazzeo	Infinito	Diseño y sistema	2016	978-987-3970-07-8
Manzini, E.	Experimenta Editorial	Cuando todos diseñan. Una introducción al diseño para la innovación social	2015	978-84-944817-0-3
Wong, W.	Gustavo Gili	Fundamentos del diseño Bi y Tridimensional.	1991	
Doberti, Roberto	Infinito	Espacialidades	2008	978-987-9393-56-7
Dondis, D. A., & Beramendi, J. G.	Gustavo Gili.	La sintaxis de la imagen.	1997	

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **25/09/2022**

Estado: **Aprobado**