UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: TALLER DE GRADUACIÒN

Código: DDD0026

Paralelo:

Periodo : Marzo-2022 a Agosto-2022

Docencia	Práctico	Autónomo:240		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
160	0		240	400

Profesor: ALVARRACIN ESPINOZA CRISTIAN FERNANDO, CARRION MARTINEZ PAUL SEBASTIAN, ESTRELLA TORAL RAFAEL FERNANDO, TRIPALDI PROAÑO ANNA MARIA

Correo electrónico atripaldi@uazuay.edu.ec, calvarracin@uazuay.edu.ec, pcarrion@uazuay.edu.ec, restrella@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Código: Créditos optativos:
Código: DDD0022 Materia: DISEÑO DEL PROYECTO DE GRADUACIÓN
Código: EGR0020 Materia: TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS 7

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura refleja todo lo aprendido por el estudiante puesto que todos los conocimientos adquiridos, en la diferentes asignaturas, interactúan en la realización del proyecto final de carrera.

Esta asignatura tiene por objetivo conducir al estudiante por las diferentes etapas de investigación y acción para la realización de proyecto final de carrera.

En este nivel, la materia introduce la visión del diseño como una dimensión solucionadora de necesidades humanas/sociales, incorporando a través de la investigación, la relación diseñador- usuario al proyecto.

3. Contenidos

01.	**CONTEXTUALIZACIÓN**
01.01.	Investigación Bibliográfica (16 horas)
01.02.	Investigación de campo (16 horas)
01.03.	Análisis de Homólogos (16 horas)
02.	**PLANIFICACIÓN**
02.01.	Análisis de contexto / muestra / Problemática del Usuario (16 horas)
02.02.	Partidos de diseño / unidades y variables de análisis (16 horas)
03.	**DISEÑO DEL PROYECTO / DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN**
03.01.	Diseño final y evaluación / resultados y discusión (16 horas)
03.01.	Ideación / recolección de datos (16 horas)
03.02.	Aplicaciones finales (32 horas)
04.	**EDICIÓN FINAL DEL DOCUMENTO**
04.01.	Redacción (8 horas)
04.02.	Diagramación (8 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.	
-Utiliza y contrasta información para la argumentación, contextualización y desarrollo de un proyecto académico de fin de Carrera.	-Evaluación oral -Informes
bd. Integra saberes ancestrales, tecnológicos y socioculturales para plantear proyectos profesionales.	

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
-Utiliza y contrasta información para la argumentación, contextualización y desarrollo de un proyecto académico de fin de Carrera.	-Evaluación oral -Informes

cb. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos propios de la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.

-Utiliza y contrasta información para la argumentación, contextualización y desarrollo de un proyecto académico de fin de Carrera.	-Evaluación oral -Informes

cd. Selecciona, analiza y optimiza materiales, procesos, y técnicas, dentro de los proyectos profesionales

-Utiliza y contrasta información para la argumentación, contextualización y desarrollo de un proyecto académico de fin de Carrera.	-Evaluación oral -Informes

ce. Utiliza la investigación como herramienta de conocimiento con enfoque exploratorio y descriptivo.

-Planifica, produce y desarrolla todas las etapas de un proyecto académico de fin de Carrera.	-Evaluación oral -Informes

cf. Implementa proyectos interdisciplinarios, desde la noción de complejidad con una visión estratégica y sistémica

-Planifica, produce y desarrolla todas las etapas de un proyecto académico de fin de Carrera.	-Evaluación oral -Informes

ch. Genera proyectos innovadores y/o experimentales desde la interacción con la realidad, dentro de las diferentes áreas de la profesión.

-Planifica, produce y desarrolla todas las etapas de un proyecto académico de fin de Carrera.	-Evaluación oral -Informes

db. Utiliza el pensamiento lógico, crítico y creativo para la comprensión, explicación, integración y comunicación de los fenómenos, sujetos y situaciones de la profesión.

-Gestiona estratégicamente discursos y narrativas académicas y científicas.	-Evaluación oral -Informes

eb. Identifica los diversos tipos de usuarios a través de establecer las diferentes características de los mismos, buscando de esta manera, optimizar las soluciones con una adecuada gestión agregando valores dentro de la cadena productiva.

-Gestiona estratégicamente discursos y narrativas académicas y científicas.	-Evaluación oral -Informes

ec. Contrasta la utilización de diferentes herramientas, modelos, protocolos y procesos, para la gestión del proyecto que permiten una mayor eficiencia e impacto.

-Gestiona estratégicamente discursos y narrativas académicas y científicas.	-Evaluación oral -Informes

ed. Planifica y ejecuta proyectos en función de protocolos que garanticen la solución de problemáticas disciplinares, interdisciplinares y multidisciplinares, comunicando, además, de manera eficiente la generación de resultados y conocimiento.

-Genera productos de Diseño, Arquitectura o Arte acordes al perfil de egreso de cada Carrera.	-Evaluación oral -Informes

ef. Formula proyectos de investigación formativa en el campo de la profesión.

-Genera productos de Diseño, Arquitectura o Arte acordes al perfil de egreso de cada Carrera.	-Evaluación oral -Informes

eg. Formula proyectos profesionales de intervención-acción de acuerdo a normativas, protocolos y procesos profesionales.

-Genera productos de Diseño, Arquitectura o Arte acordes al perfil de egreso de cada Carrera.	-Evaluación oral -Informes

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación oral	Contextualización		APORTE	5	Semana: 3 (04/04/22 al 09/04/22)
Evaluación oral	Sustentación Programación		APORTE	2.5	Semana: 6 (25/04/22 al 30/04/22)
Informes	Documento con Fase1 y 2		APORTE	2.5	Semana: 7 (03/05/22 al 04/05/22)
Evaluación oral	Sustentación Ideación		APORTE	2.5	Semana: 9 (16/05/22 al 21/05/22)
Informes	Documento Borrador 2		APORTE	2.5	Semana: 10 (24/05/22 al 28/05/22)
Evaluación oral	Sustentación 4 Diseño		APORTE	5	Semana: 12 (06/06/22 al 11/06/22)
Evaluación oral	Sustentación 5 Aplicación diseño / resultados investigación o experimentos		APORTE	5	Semana: 14 (20/06/22 al 25/06/22)
Informes	Borrador documento final		APORTE	5	Semana: 16 (04/07/22 al 09/07/22)
Informes	Documento final		EXAMEN	20	Semana: 17-18 (10-07-2022 al 23-07-2022)
Informes	Documento final		SUPLETORIO	20	Semana: 19 (al)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
José Luis Arias Gonzáles		Proyecto de tesis Guía para la elaboración	2020	978-612-00-5416-1
Sautu, R et al.	Clacso	Manual de metodología de investigación cualitativa	2010	
Unesco	Unesco	Educación para los objetivos de desarrollo sostenible	2017	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **18/03/2022**

Estado: **Aprobado**