



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
 ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: TALLER DE GRADUACIÓN
Código: DDD0026
Paralelo:
Periodo : Marzo-2022 a Agosto-2022

| Docencia | Práctico | Autónomo:240 | | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
| | | Sistemas de tutorías | Autónomo | |
| 160 | 0 | | 240 | 400 |

Profesor: ALVARRACIN ESPINOZA CRISTIAN FERNANDO,
 CARRION MARTINEZ PAUL SEBASTIAN, ESTRELLA
Correo electrónico: tripaldi@uazuay.edu.ec,
 corvalaracina@uazuay.edu.ec,
 ANNA MARIA
 pcarrion@uazuay.edu.ec, restrella@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Código: Créditos optativos:
 Código: DDD0022 Materia: DISEÑO DEL PROYECTO DE GRADUACIÓN
 Código: EGR0020 Materia: TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS 7

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura refleja todo lo aprendido por el estudiante puesto que todos los conocimientos adquiridos, en la diferentes asignaturas, interactúan en la realización del proyecto final de carrera.

Esta asignatura tiene por objetivo conducir al estudiante por las diferentes etapas de investigación y acción para la realización de proyecto final de carrera.

En este nivel, la materia introduce la visión del diseño como una dimensión solucionadora de necesidades humanas/sociales, incorporando a través de la investigación, la relación diseñador- usuario al proyecto.

3. Contenidos

| | |
|------------|--|
| 01. | CONTEXTUALIZACIÓN |
| 01.01. | Investigación Bibliográfica (16 horas) |
| 01.02. | Investigación de campo (16 horas) |
| 01.03. | Análisis de Homólogos (16 horas) |
| 02. | PLANIFICACIÓN |
| 02.01. | Análisis de contexto / muestra / Problemática del Usuario (16 horas) |
| 02.02. | Partidos de diseño / unidades y variables de análisis (16 horas) |
| 03. | DISEÑO DEL PROYECTO / DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN |
| 03.01. | Diseño final y evaluación / resultados y discusión (16 horas) |
| 03.01. | Ideación / recolección de datos (16 horas) |
| 03.02. | Aplicaciones finales (32 horas) |
| 04. | EDICIÓN FINAL DEL DOCUMENTO |
| 04.01. | Redacción (8 horas) |
| 04.02. | Diagramación (8 horas) |

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.

-Utiliza y contrasta información para la argumentación, contextualización y desarrollo de un proyecto académico de fin de Carrera.

-Evaluación oral
 -Informes

bd. Integra saberes ancestrales, tecnológicos y socioculturales para plantear proyectos profesionales.

| Resultado de aprendizaje de la materia | Evidencias |
|--|-------------------------------|
| -Utiliza y contrasta información para la argumentación, contextualización y desarrollo de un proyecto académico de fin de Carrera. | -Evaluación oral -Informes |
| cb. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos propios de la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos. | |
| -Utiliza y contrasta información para la argumentación, contextualización y desarrollo de un proyecto académico de fin de Carrera. | -Evaluación oral -Informes |
| cd. Selecciona, analiza y optimiza materiales, procesos, y técnicas, dentro de los proyectos profesionales | |
| -Utiliza y contrasta información para la argumentación, contextualización y desarrollo de un proyecto académico de fin de Carrera. | -Evaluación oral -Informes |
| ce. Utiliza la investigación como herramienta de conocimiento con enfoque exploratorio y descriptivo. | |
| -Planifica, produce y desarrolla todas las etapas de un proyecto académico de fin de Carrera. | -Evaluación oral -Informes |
| cf. Implementa proyectos interdisciplinarios, desde la noción de complejidad con una visión estratégica y sistémica | |
| -Planifica, produce y desarrolla todas las etapas de un proyecto académico de fin de Carrera. | -Evaluación oral -Informes |
| ch. Genera proyectos innovadores y/o experimentales desde la interacción con la realidad, dentro de las diferentes áreas de la profesión. | |
| -Planifica, produce y desarrolla todas las etapas de un proyecto académico de fin de Carrera. | -Evaluación oral -Informes |
| db. Utiliza el pensamiento lógico, crítico y creativo para la comprensión, explicación, integración y comunicación de los fenómenos, sujetos y situaciones de la profesión. | |
| -Gestiona estratégicamente discursos y narrativas académicas y científicas. | -Evaluación oral -Informes |
| eb. Identifica los diversos tipos de usuarios a través de establecer las diferentes características de los mismos, buscando de esta manera, optimizar las soluciones con una adecuada gestión agregando valores dentro de la cadena productiva. | |
| -Gestiona estratégicamente discursos y narrativas académicas y científicas. | -Evaluación oral -Informes |
| ec. Contrasta la utilización de diferentes herramientas, modelos, protocolos y procesos, para la gestión del proyecto que permiten una mayor eficiencia e impacto. | |
| -Gestiona estratégicamente discursos y narrativas académicas y científicas. | -Evaluación oral -Informes |
| ed. Planifica y ejecuta proyectos en función de protocolos que garantizan la solución de problemáticas disciplinares, interdisciplinares y multidisciplinares, comunicando, además, de manera eficiente la generación de resultados y conocimiento. | |
| -Genera productos de Diseño, Arquitectura o Arte acordes al perfil de egreso de cada Carrera. | -Evaluación oral -Informes |
| ef. Formula proyectos de investigación formativa en el campo de la profesión. | |
| -Genera productos de Diseño, Arquitectura o Arte acordes al perfil de egreso de cada Carrera. | -Evaluación oral -Informes |
| eg. Formula proyectos profesionales de intervención-acción de acuerdo a normativas, protocolos y procesos profesionales. | |
| -Genera productos de Diseño, Arquitectura o Arte acordes al perfil de egreso de cada Carrera. | -Evaluación oral -Informes |

Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|-----------------|--|-----------------------------|------------|--------------|--|
| Evaluación oral | Contextualización | | APORTE | 5 | Semana: 3 (04/04/22 al 09/04/22) |
| Evaluación oral | Sustentación Programación | | APORTE | 2.5 | Semana: 6 (25/04/22 al 30/04/22) |
| Informes | Documento con Fase 1 y 2 | | APORTE | 2.5 | Semana: 7 (03/05/22 al 04/05/22) |
| Evaluación oral | Sustentación Ideación | | APORTE | 2.5 | Semana: 9 (16/05/22 al 21/05/22) |
| Informes | Documento Borrador 2 | | APORTE | 2.5 | Semana: 10 (24/05/22 al 28/05/22) |
| Evaluación oral | Sustentación 4 Diseño | | APORTE | 5 | Semana: 12 (06/06/22 al 11/06/22) |
| Evaluación oral | Sustentación 5 Aplicación diseño / resultados investigación o experimentos | | APORTE | 5 | Semana: 14 (20/06/22 al 25/06/22) |
| Informes | Borrador documento final | | APORTE | 5 | Semana: 16 (04/07/22 al 09/07/22) |
| Informes | Documento final | | EXAMEN | 20 | Semana: 17-18 (10-07-2022 al 23-07-2022) |
| Informes | Documento final | | SUPLETORIO | 20 | Semana: 19 (al) |

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|--------------------------|-----------|--|------|-------------------|
| José Luis Arias Gonzáles | | Proyecto de tesis Guía para la elaboración | 2020 | 978-612-00-5416-1 |
| Sautu, R et al. | Clacso | Manual de metodología de investigación cualitativa | 2010 | |
| Unesco | Unesco | Educación para los objetivos de desarrollo sostenible | 2017 | |

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **18/03/2022**

Estado: **Aprobado**