



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: DISEÑO Y CONTEXTO

Código: DDD0019

Paralelo:

Periodo : Marzo-2022 a Agosto-2022

Profesor: ALARCON MORALES JHONN MANUEL

Correo electrónico jalarcon@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48	0	16	56	120

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura se articula principalmente con la materia de Desarrollo de Proyecto Final de Carrera, en donde se espera que el estudiante sea capaz de plantear proyectos vinculados a la realidad del contexto.

Esta asignatura pretende analizar y problematizar las implicaciones que tiene el contexto en el diseño. La reflexión se plantea desde la comprensión de los referentes y condicionantes en el marco de producción de diseño responsable, en los ámbitos social, ambiental, tecnológico y cultural.

Es importante porque contribuye a la formación integral de un diseñador comprometido con el contexto, desde un análisis detallado de las problemáticas que aborda el diseño.

3. Contenidos

0.	Introducción a la materia
0.01	Presentación del sílabo, información general de la materia (0 horas)
0.02	Objetivos del Desarrollo Sostenible (0 horas)
1.	Problemática medioambiental y el medio local
1.01.	Introducción a la problemática medioambiental local (2 horas)
1.02.	ODS relacionados con la problemática mediambiental (2 horas)
1.03.	Legislaciones y normativas que rigen la industria local (3 horas)
1.04.	Análisis de casos internacionales y locales (4 horas)
2.	Problemática de la tecnología y la producción y el medio local
2.01.	Introducción a la problemática tecnológica (2 horas)
2.02.	ODS relacionados con la problemática tecnológica (2 horas)
2.03.	Tecnología y producción en diseño en el medio local (3 horas)
2.04.	Tecnología apropiada: casos de diseño (3 horas)
3.	Problemática social y cultural, sectores vulnerables y el medio local
3.01.	Introducción a la problemática sociocultural (2 horas)
3.02.	ODS relacionados con la problemática social y cultural (2 horas)
3.03.	Casos de diseño social (4 horas)
3.04.	Casos de diseño cultural (3 horas)
4.	Problemática económica, el desarrollo del diseño y el medio local
4.01	Introducción a las problemáticas económicas (2 horas)
4.02	ODS relacionados con la problemática económica (2 horas)
4.03	Ecomonía circular y economía naranja (2 horas)

4.04	Casos (4 horas)
5.	Integración de las problemáticas y cómo abordar el diseño en el medio local
5.01	Cómo abordar el diseño en el medio local a partir de las problemáticas: investigación y estructuración de un caso local (6 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ab. Mantiene una actitud crítica y reflexiva ante problemáticas mundiales referentes al medio ambiente y el hábitat.	
-Describe, explica y examina la problemática medioambiental, social, tecnológica y cultural y sus implicaciones en el medio local.	-Evaluación escrita -Reactivos
ac. Plantea soluciones al contexto como respuesta a los planes de desarrollo local, regional y nacional en forma responsable, honesta e inclusiva	
-Identifica, distingue y relata las interacciones de las diversas problemáticas del contexto entre sí y con el mundo del diseño.	-Evaluación escrita -Reactivos
bb. Entiende los comportamientos humanos, sociales y culturales para aportar a la calidad de vida de diversos grupos.	
-Identifica, predice y construye grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito del diseño comprometido con el contexto.	-Evaluación escrita -Reactivos
bc. Entiende la coyuntura socio económica de su entorno para la generación de proyectos que aporten al desarrollo sostenible.	
-Identifica, predice y construye grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito del diseño comprometido con el contexto.	-Evaluación escrita -Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Trabajo sobre problemática medioambiental		APORTE	5	Semana: 6 (25/04/22 al 30/04/22)
Evaluación escrita	Trabajo sobre problemática tecnológica		APORTE	5	Semana: 11 (30/05/22 al 04/06/22)
Evaluación escrita	Trabajo sobre problemática social y cultural		APORTE	5	Semana: 11 (30/05/22 al 04/06/22)
Evaluación escrita	Trabajo sobre problemática económica		APORTE	5	Semana: 16 (04/07/22 al 09/07/22)
Evaluación escrita	Informe sobre la integración global de las problemáticas		APORTE	10	Semana: 16 (04/07/22 al 09/07/22)
Reactivos	Prueba en base a reactivos		EXAMEN	20	Semana: 17-18 (10-07-2022 al 23-07-2022)
Reactivos	Prueba en base a reactivos		SUPLETORIO	20	Semana: 19 (al)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Ricardo López-León	Universidad Autónoma de Aguascalientes	"CONTEXTO Y DISEÑO El binomio invisible"	2018	978-607-8652-35-8
Unesco	Unesco	Educación para los objetivos de desarrollo sostenible	2017	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Morin, Edgar	Paidós	La Vía Para el futuro de la humanidad	2011	
Papanek, Victor	Blume	Diseñar para el mundo real	1977	978-84-493-2593-9
Sánchez, Guillermo.	DAYA - Universidad del Azuay	EL ESTUDIANTE DE DISEÑO Y SU HERENCIA CULTURAL	2019	
BUITRAGO, FELIPE. DUQUE, IVÁN.	Banco Interamericano de Desarrollo	LA ECONOMÍA NARANJA. UNA OPORTUNIDAD INFINITA	2013	NO INDICA
Manzini, E.	Experimenta Editorial	Cuando todos diseñan. Una introducción al diseño para la innovación social	2015	978-84-944817-0-3
Matus Ruiz, Maximino y otros	El Colegio de la Frontera Norte	Cultura, diseño y tecnología: Ensayos de tecnoantropología	2018	978-607-479-308-6

Web

Autor	Título	URL
Grupo Faro: ideas y acción colectiva	ODS Territorio Ecuador	https://odsterritorioecuador.ec/
Naciones Unidas	Informe de los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2021	https://unstats.un.org/sdgs/report/2021/The-Sustainable-
Casani, F., Hidalgo Nuchera, A., Chaparro Peláez, J., Hernández García, Á., Iglesias Pradas, S., Pascual Miguel, F., ... & Feria Patiño, V. H. (2010).	Sectores de la nueva economía 20+ 20: Economía Digital.	https://dspace-libros.metabiblioteca.com.
ESTADÍSTICAS MACROECONÓMICAS PRESENTACIÓN COYUNTURAL DIRECCIÓN NACIONAL DE SÍNTESIS MACROECONÓMICA	SUBGERENCIA DE PROGRAMACIÓN Y REGULACIÓN	https://www.bce.fin.ec/index.
S/A	Sostenibilidad para todos ¿EN QUÉ CONSISTE LA ECONOMÍA CIRCULAR?	https://www.sostenibilidad.com/desarrollo-sostenible/en-que-
Myers Dowell & Kitsuse Alicia	Constructing the Future in Planning: A Survey of Theories and Tools	https://journals.sagepub.com/doi/10.
Rozo Grisales, Julio Andrés	Semana	https://www.semana.com/opinion/columnistas/articulo/unir-
Escobar, Arturo	Cultura, ambiente y política en la antropología en la antropología contemporánea	http://www.ceapedi.com.
Dirección de Información del Sistema Nacional de Cultura Y Ministerio de Cultura y Patrimonio	Caracterización de los sectores de las industrias culturales: Diagnóstico de las principales variables socioeconómicas.	https://www.culturaypatrimonio.gob.ec/wp-
Cruz Galarza Jomarly	El diseño biofílico, la biomimesis y otros conceptos sustentables para la arquitectura tropical	https://preh.uprrp.edu/wp-content/uploads/2020/02/Tesina-
CEPAL / ONU	Una década de acción para un cambio de época	https://repositorio.cepal.
DW	El internet de las cosas - nuestra relación con Internet DW Documental	https://www.youtube.com/watch?

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 16/03/2022

Estado:

Aprobado