



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS ITINERARIO
Código: DDD0018
Paralelo:
Periodo : Marzo-2022 a Agosto-2022
Profesor: LAZO GALAN JUAN CARLOS, TRIPALDI PROAÑO
Correo electrónico: ANNA.MARIA.tripaldi@uazuay.edu.ec, jlazo@uazuay.edu.ec

| Docencia | Práctico | Autónomo: 88 | | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
| | | Sistemas de tutorías | Autónomo | |
| 80 | 32 | | 88 | 200 |

Prerrequisitos:

Código: EGR0015 Materia: TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS 5

2. Descripción y objetivos de la materia

Es la asignatura medular del nivel que, en conjunto con la materia de Teoría para Itinerario, integra y articula los diversos conocimientos adquiridos hasta este nivel de la Carrera.

La asignatura pretende que los estudiantes apliquen nociones generales acerca de los itinerarios propuestos, así como sus campos de acción; relacionándolos con el ámbito profesional y los espacios de actuación del diseño dentro de ese contexto, de manera que estén en capacidad de solucionar problemáticas y proponer, a través del trabajo interdisciplinario, soluciones de diseño a nivel de proyecto.

Es importante porque aporta a la generación de diseño pertinente al contexto local. Contribuye en el desarrollo de destrezas en los estudiantes que, articulando los conocimientos adquiridos hasta el momento en la carrera, le permitan aportar significativamente a problemáticas de la realidad social, cultural y ambiental de los contextos en los que se circunscribe el diseño.

3. Contenidos

| | |
|----------|--|
| 1 | Introducción |
| 1.01 | El anteproyecto (4 horas) |
| 1.02 | Del anteproyecto al proyecto de diseño (2 horas) |
| 1.03 | El proyecto interdisciplinario (2 horas) |
| 1.04 | La Pertinencia y Factibilidad del proyecto de diseño (6 horas) |
| 2 | Planificación |
| 2.01 | El usuario en el proyecto de diseño (6 horas) |
| 2.02 | Los partidos de diseño: forma función tecnología (6 horas) |
| 3 | Proceso creativo |
| 3.01 | Ideación (6 horas) |
| 3.02 | Exploración de soluciones en el diseño (10 horas) |
| 3.03 | Validación (6 horas) |
| 4 | Diseño |
| 4.01 | Concreción del proyecto de diseño (22 horas) |
| 4.02 | Documentación técnica (6 horas) |
| 4.03 | Presentación del proyecto de diseño (4 horas) |
| 5 | Prácticas |
| 5.01 | Práctica 1 (8 horas) |
| 5.02 | Práctica 2 (8 horas) |
| 5.03 | Práctica 3 (8 horas) |
| 5.04 | Práctica 4 (8 horas) |

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

| Resultado de aprendizaje de la materia | Evidencias |
|--|---|
| aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida. | |
| -Comunica y comparte su proyecto en ámbitos multiprofesionales e institucionales. | -Trabajos prácticos - productos |
| -Propone proyectos académicos de intervención profesional a partir de una visión interdisciplinar. | -Evaluación escrita -Reactivos |
| cc. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos que apoyan a la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos. | |
| -Propone proyectos académicos de intervención profesional a partir de una visión interdisciplinar. | -Reactivos -Trabajos prácticos - productos |
| cf. Implementa proyectos interdisciplinarios, desde la noción de complejidad con una visión estratégica y sistémica | |
| -Desarrolla proyectos de intervención con una mirada profesional y en interacción con el medio, interviniendo en realidades locales complejas. | -Trabajos prácticos - productos |
| df. Trabaja eficientemente en forma individual y/o en grupo o en ambientes multidisciplinares. | |
| -Plantea soluciones para problemáticas profesionales e interprofesionales. | -Trabajos prácticos - productos |
| ec. Contrasta la utilización de diferentes herramientas, modelos, protocolos y procesos, para la gestión del proyecto que permiten una mayor eficiencia e impacto. | |
| -Desarrolla proyectos de intervención con una mirada profesional y en interacción con el medio, interviniendo en realidades locales complejas. | -Trabajos prácticos - productos |
| eh. Articula metodologías y protocolos para mantenerse en procesos de aprendizaje permanente. | |
| -Desarrolla proyectos de intervención con una mirada profesional y en interacción con el medio, interviniendo en realidades locales complejas. | -Trabajos prácticos - productos |

Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|--------------------------------|---|-----------------------------|------------|--------------|--|
| Trabajos prácticos - productos | Trabajo, ejercicio sobre proceso de ideación | | APORTE | 5 | Semana: 5 (18/04/22 al 23/04/22) |
| Trabajos prácticos - productos | Trabajo, estrategias de trabajo multidisciplinario, procesos de empatización | | APORTE | 10 | Semana: 8 (09/05/22 al 14/05/22) |
| Trabajos prácticos - productos | EXPO ó, diseño, y testeó de la propuesta de ITINERARIO. | | APORTE | 15 | Semana: 16 (04/07/22 al 09/07/22) |
| Evaluación escrita | Exposición ante el tribunal, documento escrito del proyecto final, evaluación de conocimientos. | | EXAMEN | 10 | Semana: 17-18 (10-07-2022 al 23-07-2022) |
| Trabajos prácticos - productos | Proyecto final. | | EXAMEN | 10 | Semana: 17-18 (10-07-2022 al 23-07-2022) |
| Reactivos | Exposición ante el tribunal, documento escrito del proyecto final, evaluación de conocimientos. | | SUPLETORIO | 10 | Semana: 19 (al) |
| Trabajos prácticos - productos | Replanto, proyecto final. | | SUPLETORIO | 10 | Semana: 19 (al) |

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|---|--------------|--|------|-------------------|
| Ellen, Lupton | Gustavo Gili | Intuición, Acción, Creación | 2012 | 978-84-252-2573-4 |
| ALEX MILTON, AUTOR ; PAUL RODGERS, AUTOR ; CRISTÓBAL BARBER CASANOVAS, | Blume | MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN PARA EL DISEÑO DE PRODUCTO | 2013 | 978-84-980171-2-0 |
| Unesco | Unesco | Educación para los objetivos de desarrollo sostenible | 2017 | |

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **16/03/2022**

Estado: **Aprobado**