UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS 2
Código: DDD0009
Paralelo:
Periodo : Marzo-2022 a Agosto-2022
Profesor: GUILLEN SERRANO MARÍA ELISA
Correo electrónico eguillen@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 88		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
80	32		88	200

Prerrequisitos:

Código: DDD0005 Materia: TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS 1

2. Descripción y objetivos de la materia

Al ser la asignatura integradora del nivel proporciona al estudiante las bases teórico-prácticas del diseño en el espacio tridimensional, fundamentales para el desarrollo disciplinar.

Este segundo nivel de la asignatura presenta de manera teórico-práctica los aspectos esenciales para la configuración y entendimiento de la forma tridimensional en la práctica del diseño. Se toma como eje central el conocimiento y aplicación de principios ordenadores de diseño básico para analizar y generar formas tridimensionales desde una perspectiva que considera lo geométrico estructural, la morfología y la materialidad.

Es la asignatura integradora del segundo nivel, importante en cuanto es la primera aproximación del estudiante al entendimiento de los instrumentos conceptuales y prácticos que permiten configurar y organizar sistemáticamente la forma tridimensional.

3. Contenidos

1	**Nociones y definiciones generales en el diseño tridimensional**
1.0	Presentación general de la materia (2 horas)
1.1	Elementos conceptuales, visuales y de relación (2 horas)
1.2	Entidades limitantes (1 horas)
1.3	Estructuras geométrica, morfológica y matérica (2 horas)
2	**Principios ordenadores de la forma tridimensional**
2.1	Caladuras, inflexiones, tangencias (2 horas)
2.2	Interrelación de formas: contactaciones, tensión espacial y volumenes maclados (2 horas)
2.3	Operatorias: Operatorias: Traslación, Reflexión, Rotación, Tangencia, Simetría (3 horas)
2.4	Organizaciones simétricas (4 horas)
3	**La línea en el espacio tridimensional**
3.1	Definiciones, la línea en el espacio continente, elementos conceptuales, elementos de oposición, tipos, características. (6 horas)
3.2	Estructuras lineales: circuito abierto / circuito cerrado. (2 horas)
3.3	Características Morfológicas: Línea continua / discontinua, virtual / concreta, recta / curva, sección, nudos, materialidad. (5 horas)
4	**El plano en el espacio tridimensional**
4.1	Definiciones, el plano en el espacio continente, tipos, características (5 horas)
4.2	Plano, Superficie plana, Superficie curva (2 horas)
4.3	Características de las placas (2 horas)
4.4	Relaciones sémáticas (2 horas)
4.5	Elementos de concreción morfológica, materialidad. (2 horas)
4.6	Planos seriados (2 horas)

5	El volumen
5.1	Definiciones, tipos, características (5 horas)
5.2	Transformación de la forma: dimensional, sustractiva, aditiva… (4 horas)
5.3	Estructuras de pared (3 horas)
5.4	Estructuras de repetición (módulos) (3 horas)
6	Superficies curvas
6.1	Definiciones, tipos, características (4 horas)
6.2	Superficies de doble curvatura, desarrollables, alabeadas, radiadas… (6 horas)
7	Tipologías
7.1	Concepto de tipología. ?Qué es una tipología en el ámbito del diseño? (3 horas)
7.2	Constantes y variables (3 horas)
7.3	Estructura física, Estructura morfológica, Estructura significativa (3 horas)
8	Prácticas
8.1	Práctica 1 (8 horas)
8.2	Práctica 2 (6 horas)
8.3	Práctica 3 (6 horas)
8.4	Práctica 4 (6 horas)
8.5	Práctica 5 (6 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
cb. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos propios de la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.	
-Explora y utiliza la operatoria 3D y los contenedores como estructurantes de la forma.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
ce. Utiliza la investigación como herramienta de conocimiento con enfoque exploratorio y descriptivo.	
-Utiliza y maneja la línea, la placa y el volumen como elementos configuradores de formas.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
db. Utiliza el pensamiento lógico, crítico y creativo para la comprensión, explicación, integración y comunicación de los fenómenos, sujetos y situaciones de la profesión.	
-Reconoce y explora la noción de tipologías en el ámbito del diseño.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Trabajo 1: A partir de un poliedro, realizar la transformación de la forma con los principios básicos (operatorias) aprendidos en este apartado.		APORTE	5	Semana: 5 (18/04/22 al 23/04/22)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo 2: Modelo volumétrico lineal: utilizando un cubo como espacio continente proponer una línea cerrada que se desarrolle dentro de este, de manera que a cada segmento de la línea le corresponda un opuesto, generando una forma tridimensional		APORTE	5	Semana: 8 (09/05/22 al 14/05/22)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo 3: Modelo volumétrico en base a placas: utilizando un cubo como espacio continente proponer una forma que		APORTE	5	Semana: 10 (24/05/22 al 28/05/22)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
	se resuelva por placas (como noción del plano en el campo tridimensional), planas y/o curvas, donde el resultado final evidencie equilibrio y se priorice la totalidad sobre las partes.				
Trabajos prácticos - productos	Trabajo 4: Generación de un volumen a partir de la transformación de un poliedro		APORTE	5	Semana: 13 (13/06/22 al 18/06/22)
Trabajos prácticos - productos	Prácticas		APORTE	5	Semana: 15 (27/06/22 al 02/07/22)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo 5: A partir de un cubo como espacio continente y con la definición de directrices y generatrices generar una superficie de doble curvatura		APORTE	5	Semana: 15 (27/06/22 al 02/07/22)
Reactivos	Reactivos		EXAMEN	10	Semana: 19-20 (24-07-2022 al 30-07-2022)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo Final: Tipologías		EXAMEN	10	Semana: 19-20 (24-07-2022 al 30-07-2022)
Trabajos prácticos - productos	Se mantiene fija la nota del Trabajo Final		SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)
Reactivos	Reactivos		SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Doberti, Roberto	Infinito	Espacialidades	2008	978-987-9393-56-7
Sexe, Néstor	Paidós	Diseño.com	2008	978-950-12-2714-7
Wong, Wucius	Gustavo Gili	Fundamentos del diseño bi y tri dimensional	1991	
Sánchez, Ma. Elena & Castillo, César	Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo	Antología - Teoría del diseño 2	2005	
Sánchez, Mauricio	Universidad de Bogotá	Morfogénesis del Objeto de Uso	2005	958-9029-41-8
Unesco	Unesco	Educación para los objetivos de desarrollo sostenible	2017	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Bonifacio Roberto	Concentra	La forma cambiante: transformaciones y diseño	2014	978-987-29737-5-9

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **16/03/2022**

Estado: **Aprobado**