



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 3

Código: EGR0003

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2021 a Febrero-2022

Profesor: ALVARRACIN ESPINOZA CRISTIAN FERNANDO

Correo electrónico: calvarracin@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Código: DDD0008 Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 2

Docencia	Práctico	Autónomo: 144		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
96	0	0	144	240

2. Descripción y objetivos de la materia

La expresión y representación visual es esencial para la comunicación de las ideas conceptos desarrollados en otras materias.

La cátedra se centra en el conocimiento y la aplicación de diferentes estrategias de representación técnica-artística basados en la comprensión tanto de la técnica como del objetivo del elemento planteado.

La comprensión de los alcances que puede poseer las técnicas de expresión y representación da al estudiante una ventaja de comunicación en las diferentes propuestas de lenguaje visual a realizar tanto en lo académico como en lo profesional.

3. Contenidos

1	Apropiación
1.2	Análisis de muestras (6 horas)
1.3	Exposición de resultados (6 horas)
1.4	Ejercicios de apropiación (6 horas)
1.1000000000	Exploración de técnicas de expresión y representación (6 horas)
2	Reinterpretación
2.1	Elección de temas basados en afinidades formales y expresivas (6 horas)
2.4	Aplicación del sistema gráfico (6 horas)
2.2000000000	Análisis de muestras (6 horas)
2.2999999999	Reinterpretación de elementos en base a sistema gráfico (6 horas)
3	Generación
3.1	Ampliación del sistema gráfico en objetos (9 horas)
3.2	Ampliación del sistema gráfico en entorno (9 horas)
3.3	Ampliación del sistema gráfico en personajes (9 horas)
3.4	Ejercicio de colaboración en base a sistemas planteados (9 horas)
4	Aplicación
4.0999999999	Composición basada en muestras gráficas (12 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ca. Reconoce, selecciona y utiliza coherentemente herramientas y sistemas de expresión y representación ya sea manuales o asistidas por computadora para solucionar problemáticas específicas.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Interpreta y traduce adecuadamente un mensaje técnico y expresivo.	

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
-Reconoce e identifica las convenciones y normativas generales de la representación y expresión gráfica.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
da. Utiliza de manera eficiente el pensamiento visual, espacial y corporal para la representación y comprensión del entorno y las soluciones de problemáticas de su profesión.	
-Identifica los recursos de la expresión y la representación como medio de comunicación.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Reconoce los elementos constitutivos del espacio mediante la utilización de códigos gráficos para representar el mundo.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Ejercicio de evaluación de niveles expresivos.		APORTE	2.5	Semana: 3 (04/10/21 al 09/10/21)
Reactivos	Ejercicio de evaluación de niveles expresivos.		APORTE	2.5	Semana: 3 (04/10/21 al 09/10/21)
Trabajos prácticos - productos	Presentación de muestras 1		APORTE	2.5	Semana: 7 (04/11/21 al 06/11/21)
Trabajos prácticos - productos	Reinterpretación de un personaje - Boceto		APORTE	2.5	Semana: 8 (08/11/21 al 13/11/21)
Trabajos prácticos - productos	Reinterpretación de un entorno - Boceto		APORTE	2.5	Semana: 8 (08/11/21 al 13/11/21)
Trabajos prácticos - productos	Reinterpretación de un objeto - Boceto		APORTE	2.5	Semana: 8 (08/11/21 al 13/11/21)
Trabajos prácticos - productos	Sistemas gráficos A		APORTE	5	Semana: 14 (20/12/21 al 23/12/21)
Trabajos prácticos - productos	Composición basada en muestras gráficas		APORTE	5	Semana: 15 (al)
Trabajos prácticos - productos	Presentación de sistemas		APORTE	5	Semana: 16 (03/01/22 al 08/01/22)
Reactivos	Apropiación		EXAMEN	10	Semana: 19-20 (23-01-2022 al 29-01-2022)
Trabajos prácticos - productos	Aplicación, Generación, Reinterpretación		EXAMEN	10	Semana: 19-20 (23-01-2022 al 29-01-2022)
Reactivos	Apropiación		SUPLETORIO	10	Semana: 20 (02/02/22 al 05/02/22)
Trabajos prácticos - productos	Aplicación, Generación, Reinterpretación		SUPLETORIO	10	Semana: 20 (02/02/22 al 05/02/22)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Vilahrur Lia, Olivares Eric	Parramón Barcelona	Dibujo para diseñadores gráficos		978-84-342-3736-0

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Vinciana Editora	Vinciana Editora	Bases del dibujo		
Pipes Alan	Blume	Dibujo para diseñadores		978-84-980125-0-7
Zelich Cristina, Pochet, Pierre	Gustavo Gili	Rough. Dibujar en 2 trazos y 3 movimientos: Personajes, animales, espacios, objetos		978-84-252-3151-3

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 15/09/2021

Estado: Aprobado