UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: COMUNICACIÓN VISUAL 1
Código: EGR0001
Paralelo:
Periodo : Septiembre-2021 a Febrero-2022
Profesor: LAZO GALAN JUAN CARLOS
Correo electrónico jlazo@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32	0	16	32	80

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura se articula con con los talleres de diseño, la elaboración de proyectos interdisciplinarios y de titulación

La asignatura abarca los fundamentos de la comunicación visual su abordaje teórico y sus usos en el soporte gráfico.

La sintaxis del lenguaje gráfico es la forma en la que usa la materia prima del diseño gráfico, es decir elementos visuales y sistemas compositivos. El aprendizaje de las estrategias de sintaxis visual permite al futuro diseñador comprender y optimizar sus acciones hacia la producción de soportes gráficos eficientes desde el punto de vista comunicacional.

3. Contenidos

1	**Fundamentos de la Comunicación**
1.2	Diseño y Comunicación (4 horas)
1.1000000000	Teoría y Modelos de la Comunicación (4 horas)
2	**Comunicación Visual**
2.1	Fundamentos sintácticos de la comunicación visual (6 horas)
2.4	Composición; Teoría de la Gestalt, Composición desde la dinámica del contraste, Nuevos fundamentos de composición en diseño gráfico (8 horas)
2.2000000000	Elementos básicos (6 horas)
2.2999999999	Anatomía del mensaje (4 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
di. Utiliza de manera eficiente el pensamiento visual y espacial para la representación y comprensión del entorno y las soluciones de problemáticas de su profesión.	
-Reconoce las implicaciones de la eficiencia comunicacional.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Reactivos: La comunicación		APORTE	5	Semana: 3 (04/10/21 al 09/10/21)
Reactivos	Reactivos: Escuelas de Comunicación		APORTE	5	Semana: 5 (18/10/21 al 23/10/21)
Trabajos prácticos - productos	Tarea: Símbolos		APORTE	5	Semana: 8 (08/11/21 al 13/11/21)
Trabajos prácticos -	Tarea: La Gestalt		APORTE	5	Semana: 10 (22/11/21 al 27/11/21)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
productos					
Trabajos prácticos - productos	Tarea: Alfabetos en fotografía		APORTE	5	Semana: 12 (06/12/21 al 11/12/21)
Trabajos prácticos - productos	Tarea: De lo figurativo a lo abstracto.		APORTE	5	Semana: 15 (al)
Trabajos prácticos - productos	Examen Final: Carteles		EXAMEN	10	Semana: 19-20 (23-01-2022 al 29-01-2022)
Reactivos	Examen Final: Reactivos		EXAMEN	10	Semana: 19-20 (23-01-2022 al 29-01-2022)
Trabajos prácticos - productos	Examen Supletorio: Se mantiene la nota de Carteles		SUPLETORIO	10	Semana: 20 (02/02/22 al 05/02/22)
Reactivos	Supletorio: Reactivos		SUPLETORIO	10	Semana: 20 (02/02/22 al 05/02/22)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Munari Bruno	Gustavo Gili	Diseño y comunicación visual	1980	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
D. A. DONDIS,	Gustavo Gilli	LA SINTAXIS DE LA IMAGEN, INTRODUCCIÓN AL ALFABETO VISUAL,	2012	97884252206092
Danielle Quarante	CEAC	Diseño Industrial 1	1992	9788432956171
Ellen Lupton, Jennifer Cole Phillips	G.Gili	Diseño gráfico: Nuevos fundamentos	2016	9788425228933

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 10/09/2021

Estado: Aprobado