



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 1

Código: DDD0002

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2021 a Febrero-2022

Profesor: CABRERA CHIRIBOGA ALFREDO EDUARDO

Correo electrónico: acabrera@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

Docencia	Práctico	Autónomo: 144		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
96	0		144	240

2. Descripción y objetivos de la materia

La expresión y representación gráfica se articula como un lenguaje idóneo y utilitario para todas las fases que implica el proceso de diseño.

Esta materia pretende acercar al estudiante a un conocimiento básico del dibujo, el cual le permita exponer y comunicar sus ideas

Conocer el lenguaje de la expresión y representación gráfica ayuda a la concreción física de las ideas del Diseñador a través códigos afines a varios actores donde la disciplina y la exactitud son los requisitos principales.

3. Contenidos

1.	Principios básicos del dibujo
1.01.	Conceptos y Manejo de Herramientas Básicas del Dibujo (8 horas)
1.02.	Trazo y sombreado (6 horas)
1.03.	El Encaje bidimensional (6 horas)
2.	Sistemas diedricos de Representación
02.01	Proporción y Escalas (6 horas)
02.02	El plano en el espacio (8 horas)
02.03	El volumen en el espacio (10 horas)
02.04	Proyecciones bidimensionales (12 horas)
02.05	Fondo y Figura (4 horas)
3.	Forma Tridimensional
03.01.	Isometría (12 horas)
03.02.	Deshomogeneización (12 horas)
03.03.	Estructuras Geométricas (12 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ca. Reconoce, selecciona y utiliza coherentemente herramientas y sistemas de expresión y representación ya sea manuales o asistidas por computadora para solucionar problemáticas específicas.	
-Recuerda y reconoce los diferentes sistemas de representación y comunicación bidimensional y tridimensional.	-Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
da. Utiliza de manera eficiente el pensamiento visual, espacial y corporal para la representación y comprensión del entorno y las soluciones de problemáticas de su profesión.	
-Selecciona las herramientas necesarias que ayuden a visualizar el proceso de Diseño.	-Resolución de ejercicios, casos y otros

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Láminas		APORTE	5	Semana: 3 (04/10/21 al 09/10/21)
Trabajos prácticos - productos	Láminas		APORTE	5	Semana: 6 (25/10/21 al 30/10/21)
Trabajos prácticos - productos	Láminas		APORTE	5	Semana: 9 (15/11/21 al 17/11/21)
Trabajos prácticos - productos	Láminas		APORTE	5	Semana: 11 (29/11/21 al 04/12/21)
Trabajos prácticos - productos	Láminas		APORTE	5	Semana: 13 (13/12/21 al 18/12/21)
Trabajos prácticos - productos	Láminas		APORTE	5	Semana: 15 (al)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Trabajo Final		EXAMEN	10	Semana: 19 (24/01/22 al 28/01/22)
Trabajos prácticos - productos	Lámina de examen		EXAMEN	10	Semana: 19 (24/01/22 al 28/01/22)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Se mantiene la nota del trabajo final		SUPLETORIO	10	Semana: 21 (07/02/22 al 07/02/22)
Trabajos prácticos - productos	Examen supletorio		SUPLETORIO	10	Semana: 21 (07/02/22 al 07/02/22)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Fernando, Julián / Jesús Alvarracín	Parramón	Dibujo para diseñadores industriales	2011	8334227983
Pipes, Alan	Blume	Dibujo para diseñadores	2007	978-84-9801-250-7
Larriva, Alvaro	Universidad del Azuay	Expresión Gráfica 1	2018	978-9978-325-82-7
Fernando, Julián / Jesús Alvarracín	Parramón	Dibujo para diseñadores industriales	2011	8334227983
Pipes, Alan	Blume	Dibujo para diseñadores	2007	978-84-9801-250-7
Larriva, Alvaro	Universidad del Azuay	Expresión Gráfica 1	2018	978-9978-325-82-7

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **10/09/2021**

Estado: **Aprobado**