



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
 ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: COMUNICACIÓN VISUAL 1
Código: EGR0001
Paralelo:
Periodo : Septiembre-2020 a Febrero-2021
Profesor: TRIPALDI PROAÑO ANNA MARÍA
Correo electrónico atripaldi@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32	0	16	32	80

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura se articula con con los talleres de diseño, la elaboración de proyectos interdisciplinarios y de titulación

La asignatura abarca los fundamentos de la comunicación visual su abordaje teórico y sus usos en el soporte gráfico.

La sintaxis del lenguaje gráfico es la forma en la que usa la materia prima del diseño gráfico, es decir elementos visuales y sistemas compositivos. El aprendizaje de las estrategias de sintaxis visual permite al futuro diseñador comprender y optimizar sus acciones hacia la producción de soportes gráficos eficientes desde el punto de vista comunicacional.

3. Contenidos

1	Fundamentos de la Comunicación
1.2	Diseño y Comunicación (4 horas)
1.1000000000	Teoría y Modelos de la Comunicación (4 horas)
2	Comunicación Visual
2.1	Fundamentos sintácticos de la comunicación visual (6 horas)
2.4	Composición; Teoría de la Gestalt, Composición desde la dinámica del contraste, Nuevos fundamentos de composición en diseño gráfico (8 horas)
2.2000000000	Elementos básicos (6 horas)
2.2999999999	Anatomía del mensaje (4 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
di. Utiliza de manera eficiente el pensamiento visual y espacial para la representación y comprensión del entorno y las soluciones de problemáticas de su profesión. -Reconoce las implicaciones de la eficiencia comunicacional.	-Evaluación escrita -Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Entrega de evaluación escrita y/o Prueba reactivos		APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 3 (05/10/20 al 10/10/20)
Evaluación escrita	Entrega de evaluación escrita y/o Prueba reactivos		APORTE DESEMPEÑO	3	Semana: 6 (26/10/20 al 31/10/20)
Evaluación escrita	Entrega de evaluación escrita y/o Prueba		APORTE DESEMPEÑO	4	Semana: 13 (14/12/20 al 19/12/20)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
	reactivos				
Evaluación escrita	Entrega de evaluación escrita y/o Prueba reactivos		APORTE DESEMPEÑO	1	Semana: 17-18 (11-01-2021 al 24-01-2021)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de aplicación de conceptos		EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Reactivos	Reactivos		EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de aplicación de conceptos		SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Reactivos	Reactivos		SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Acaso, María	Paidós	El Lenguaje Visual	2006	
Algarra, Martín	Anaya	Teoría de la comunicación: una propuesta	2005	
Dondis, D. A., & Beramendi, J. G.	Gustavo Gili.	La sintaxis de la imagen.	1997	

Web

Autor	Título	URL
Quarante, Danielle	Diseño y teoría de la comunicación	http://disenoycomunicacion.weebly.com/1-disentildeo-y-
Quarante, Danielle	Diseño y Semiología	http://disenoycomunicacion.weebly.com/2-disentildeo-y-
Rawson, Phillip	El Símbolo	http://disenoycomunicacion.weebly.com/3-el-siacutembolo.

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 20/09/2020

Estado: Aprobado