UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: ANÁLISIS DE CONTEXTO Y TENDENCIA
Código: DDD0013
Paralelo:
Periodo : Septiembre-2020 a Febrero-2021
Profesor: ALARCON MORALES JHONN MANUEL
Correo electrónico jalarcon@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32	0	0	48	80

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Se articula con todos los talleres de creación y proyectos, y con el desarrollo del proyecto final de carrera. Como estrategias para el desarrollo de nuevos proyectos en el contexto de la nueva economía del conocimiento, la mirada hacia nuevas tecnologías y mercados que se incluyan en las nuevos propuestas.

Esta asignatura de carácter teórico propone una aproximación a las macro tendencias como identificación de condicionantes y referentes que interactúan con el contexto local.

Es importante que el estudiante tenga una visión macro de las tendencias y el contexto social como una herramienta eficaz y adaptada a los nuevos tiempos. Contribuye en la formación del estudiante, porque permite comprender y poder llegar a anticiparse al comportamiento social contemporáneo, consiguiendo alcanzar sus necesidades antes de que estas caduquen.

3. Contenidos

1.	**Macrotendencias, tendencias: emergencias**
1.1	Generalidades y conceptos (1 horas)
1.2	En la política y gobierno (2 horas)
1.3	En el consumo y el mercado (2 horas)
1.4	En la educación (2 horas)
1.5	En la demografía y la familia (2 horas)
1.6	En la salud y tecnología (2 horas)
1.7	La desmaterialización (2 horas)
2.	**Tendencias en la disciplina del Diseño**
2.1	El Diseño Sostenible, Ecodiseño (2 horas)
2.2	El Diseño Universal y Diseño para la Discapacidad (2 horas)
2.3	El Diseño para la Vida (2 horas)
2.4	El Diseño Experiencial (2 horas)
2.5	El Diseño Social (2 horas)
3.	**Búsqueda, construcción de tendencias e interpretación de datos**
3.1	Analítica web: internet y redes sociales (2 horas)
3.2	El estado del arte en los respositorios científicos (1 horas)
3.4	Cool Hunting (Caza tendencias) (2 horas)
3.5	Etnografía (2 horas)
3.5	Trend watching (Observación de tendencias) (2 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
bb. Entiende los comportamientos humanos, sociales y culturales para aportar a la calidad de vida de diversos grupos.	
-Define, explica y demuestra la importancia de las tendencias emergentes.	-Informes -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
ce. Utiliza la investigación como herramienta de conocimiento con enfoque exploratorio y descriptivo.	
-Enlista, distingue y descubre tendencias y patrones en contextos y mercados.	-Informes -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
ea. Identifica las diferentes realidades de su entorno a través de métodos y procesos que le permite obtener de diversas maneras datos para responder a preguntas mediante la sistematización e interpretación de los mismos.	
-Enlista, distingue y descubre tendencias y patrones en contextos y mercados.	-Informes -Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Resumen, informe o esquema de temas vs diseño		APORTE DESEMPEÑO	3	Semana: 3 (05/10/20 al 10/10/20)
Informes	Resumen, informe o esquema de temas vs tendencias		APORTE DESEMPEÑO	3	Semana: 8 (09/11/20 al 14/11/20)
Informes	Trend Watching o Coohunting		APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 10 (23/11/20 al 28/11/20)
Informes	Investigar en repositorios, bases datos, reportes, web		APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 12 (07/12/20 al 12/12/20)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de investigación/ ensayo escrito		EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21)
Reactivos	Examen reactivos		EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de investigación/ ensayo escrito		SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21)
Reactivos	Examen reactivos		SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Thackara, J.	Editorial Designio.	Diseñando para un mundo complejo: acciones para lograr la sustentabilidad	2013	9789685852364

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
López-León, Ricardo	Universidad Autónoma de Aguascalientes. Aguas Calientes.	CONTEXTO Y DISEÑO, EL BINOMIO INVISIBLE.	2018	978-607-8652-35-8
Monterrey, G. D.	Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.	Las megatendencias sociales actuales y su impacto en la identificación de oportunidades estrategicas de negocios.	2009	

Web

Autor	Título	URL
Varios	Euromonitor Internacional	https://blog.euromonitor.com/euromonitor-revela-las-10-
Gustavo Adolfo Peña Marín	Informe de Tendencias del diseño Industrial	https://www.academia.

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 20/09/2020

Estado: Aprobado