



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE  
 ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

**1. Datos generales**

**Materia:** EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN I  
**Código:** DDD0002  
**Paralelo:**  
**Periodo :** Septiembre-2020 a Febrero-2021  
**Profesor:** CABRERA CHIRIBOGA ALFREDO EDUARDO  
**Correo electrónico:** acabrera@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 144		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
96	0		144	240

**Prerrequisitos:**

Ninguno

**2. Descripción y objetivos de la materia**

La expresión y representación gráfica se articula como un lenguaje idóneo y utilitario para todas las fases que implica el proceso de diseño.

Esta materia pretende acercar al estudiante a un conocimiento básico del dibujo, el cual le permita exponer y comunicar sus ideas

Conocer el lenguaje de la expresión y representación gráfica ayuda a la concreción física de las ideas del Diseñador a través códigos afines a varios actores donde la disciplina y la exactitud son los requisitos principales.

**3. Contenidos**

<b>1.</b>	<b>Principios básicos del dibujo</b>
1.01.	Conceptos y Manejo de Herramientas Básicas del Dibujo (8 horas)
1.02.	Trazo y sombreado (6 horas)
1.03.	El Encaje bidimensional (6 horas)
<b>2.</b>	<b>Sistemas diedricos de Representación</b>
02.01	Proporción y Escalas (6 horas)
02.02	El plano en el espacio (8 horas)
02.03	El volumen en el espacio (10 horas)
02.04	Proyecciones bidimensionales (12 horas)
02.05	Fondo y Figura (4 horas)
<b>3.</b>	<b>Forma Tridimensional</b>
03.01.	Isometría (12 horas)
03.02.	Deshomogeneización (12 horas)
03.03.	Estructuras Geométricas (12 horas)

**4. Sistema de Evaluación**

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
<b>ca. Reconoce, selecciona y utiliza coherentemente herramientas y sistemas de expresión y representación ya sea manuales o asistidas por computadora para solucionar problemáticas específicas.</b>	
-Recuerda y reconoce los diferentes sistemas de representación y comunicación bidimensional y tridimensional.	-Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
<b>da. Utiliza de manera eficiente el pensamiento visual, espacial y corporal para la representación y comprensión del entorno y las soluciones de problemáticas de su profesión.</b>	
-Selecciona las herramientas necesarias que ayuden a visualizar el proceso de Diseño.	-Resolución de ejercicios, casos y otros

## Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Resolución de ejercicios, casos y otros	Lámina		APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 8 (09/11/20 al 14/11/20)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Lámina		APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 11 (30/11/20 al 05/12/20)
Trabajos prácticos - productos	trabajo final		EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Resolución de ejercicios, casos y otros	lámina		EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Trabajos prácticos - productos	trabajo final		SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Resolución de ejercicios, casos y otros	lámina		SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)

## Metodología

## Criterios de Evaluación

## 5. Referencias

## Bibliografía base

## Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Fernando, Julián / Jesús Alvarracín	Parramón	Dibujo para diseñadores industriales	2011	8334227983
Pipes, Alan	Blume	Dibujo para diseñadores	2007	978-84-9801-250-7
Larriva, Alvaro	Universidad del Azuay	Expresión Gráfica 1	2018	978-9978-325-82-7
Fernando, Julián / Jesús Alvarracín	Parramón	Dibujo para diseñadores industriales	2011	8334227983
Pipes, Alan	Blume	Dibujo para diseñadores	2007	978-84-9801-250-7
Larriva, Alvaro	Universidad del Azuay	Expresión Gráfica 1	2018	978-9978-325-82-7

## Web

## Software

## Bibliografía de apoyo

## Libros

## Web

## Software

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **20/09/2020**

Estado: **Aprobado**