



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

#### 1. Datos generales

**Materia:** HISTORIA DEL ARTE 2

**Código:** DDD0011

**Paralelo:**

**Periodo :** Marzo-2020 a Agosto-2020

**Profesor:** LAZO GALAN JUAN CARLOS

**Correo electrónico** jlazo@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32	0		48	80

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Se articula con asignaturas del área de pensamiento, reflexión y teoría. A la integración de saberes contexto y cultura.

La asignatura de Historia del arte 2 pretende cubrir los momentos más representativos del arte occidental, priorizando un enfoque integral entre las características, los representantes y el contexto histórico.

Es importante porque reflexiona al ser humano desde su característica primordial, la creatividad. Aporta a desarrollar capacidades como la observación, la caracterización y la argumentación.

#### 3. Contenidos

<b>1.</b>	<b>Desde la Prehistoria a las primeras civilizaciones</b>
1.1.	Introducción. La prehistoria: Arte Paleolítico. (Animismo, magia, simbolismo, ritualidad) (2 horas)
1.2.	Mundo Antiguo. Egipto, Mesopotamia y Persia. (Trascendencia, tradición, muerte) (2 horas)
<b>2.</b>	<b>El Arte Clásico y Medieval</b>
2.1.	Mundo Clásico occidental: Grecia. (La filosofía, el canon y la belleza idealizada) (2 horas)
2.2.	Mundo Clásico occidental: Roma. (El pragmatismo) (2 horas)
2.3.	Mundo Clásico oriental: China e India. (Tradicción y permanencia) (2 horas)
2.4.	Románico, Gótico y Bizantino (La vida terrenal como un proceso para alcanzar la vida eterna) (2 horas)
<b>3.</b>	<b>El mundo moderno</b>
3.1.	El Renacimiento. (La razón, el humanismo) (2 horas)
3.2.	Barroco y Rococó. (Reforma y contrareforma) (2 horas)
3.3.	Neoclasicismo. (La ilustración) (2 horas)
<b>4.</b>	<b>El mundo industrializado</b>
4.1	Siglo XIX: Romanticismo, Realismo, Impresionismo, Neoimpresionismo. (El arte frente a la máquina) (2 horas)
4.2.	Siglo XX, Vanguardias: Cubismo, Abstracción, Expresionismo Alemán. (Camino a la abstracción) (2 horas)
4.3.	Siglo XX, Entreguerras y Posguerra: Dadaísmo, Surrealismo, Expresionismo Abstracto. (El arte frente a la guerra) (2 horas)
<b>5.</b>	<b>El mundo posindustrial</b>
5.1.	Pop Art, Posmodernismo. (El consumismo, el capitalismo) (2 horas)
5.2.	Arte conceptual, Contemporaneidad. (Los mass media) (6 horas)

#### 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

**ba. Entiende que su profesión es un proceso de permanente cambio y, a través del análisis de la historia, estructura criterios para actuaciones presentes.**

-Describe las características principales de las corrientes, estilos y movimientos del Arte Mundial.

-Evaluación escrita  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos - productos

#### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Reactivos		APORTE	5	Semana: 5 (29/04/20 al 04/05/20)
Reactivos	Reactivos		APORTE	5	Semana: 8 (20/05/20 al 25/05/20)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo en grupo		APORTE	5	Semana: 9 (27/05/20 al 29/05/20)
Reactivos	Reactivos		APORTE	5	Semana: 12 (17/06/20 al 22/06/20)
Trabajos prácticos - productos	Bitácora o producto artístico		APORTE	10	Semana: 13 (24/06/20 al 29/06/20)
Evaluación escrita	Examen final		EXAMEN	20	Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020)
Evaluación escrita	Supletorio		SUPLETORIO	20	Semana: 19 ( al )

#### Metodología

#### Criterios de Evaluación

### 5. Referencias

#### Bibliografía base

##### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
WINCKLEMAN, J	ORBIS	LA HISTORIA DEL ARTE EN LA ANTIGUEDAD		84-7530-525-3-84-7530-157-1
E.H. GOMBRICH	PHAIDON	LA HISTORIA DEL ARTE	1997	978-0714898704
GAGLIARDI, RICARDO	AULA TALLER	DICCIONARIO DE ARTES VISUALES	2018	978-987-4180-43-8
ECO, HUMBERTO	LUMEN	HISTORIA DE LA BELLEZA	2005	
E.H. GOMBRICH	PHAIDON	LA HISTORIA DEL ARTE	1997	978-0714898704
GAGLIARDI, RICARDO	AULA TALLER	DICCIONARIO DE ARTES VISUALES	2018	978-987-4180-43-8
ECO, HUMBERTO	LUMEN	HISTORIA DE LA BELLEZA	2005	
WINCKLEMAN, J	ORBIS	LA HISTORIA DEL ARTE EN LA ANTIGUEDAD		84-7530-525-3-84-7530-157-1

##### Web

Autor	Título	URL
Google Arts & Culture	null	<a href="http://artsandculture.google.com">http://artsandculture.google.com</a>
youtube.com	null	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=047rVbeAm3w">https://www.youtube.com/watch?v=047rVbeAm3w</a>
youtube.com	null	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=tvD0cJbMqal">https://www.youtube.com/watch?v=tvD0cJbMqal</a>
youtube.com	null	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=KuuPJRE6gTY">https://www.youtube.com/watch?v=KuuPJRE6gTY</a>

Autor	Título	URL
youtube.com	null	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=13z6rq4jihgs">https://www.youtube.com/watch?v=13z6rq4jihgs</a>
Google Arts & Culture	null	<a href="http://artsandculture.google.com">http://artsandculture.google.com</a>
youtube.com	null	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=047rVbeAm3w">https://www.youtube.com/watch?v=047rVbeAm3w</a>
youtube.com	null	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=tvD0cJbMqal">https://www.youtube.com/watch?v=tvD0cJbMqal</a>
youtube.com	null	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=KuuPJRE6gTY">https://www.youtube.com/watch?v=KuuPJRE6gTY</a>
youtube.com	null	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=13z6rq4jihgs">https://www.youtube.com/watch?v=13z6rq4jihgs</a>

---

#### Software

---

#### Bibliografía de apoyo

##### Libros

---

##### Web

---

#### Software

---

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **09/03/2020**

Estado: **Aprobado**