UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 2

Código: DDD0008

Paralelo:

Periodo : Marzo-2020 a Agosto-2020

Profesor: REYES MONTESINOS EDGAR GUSTAVO

Correo electrónico maoreyesm@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:144		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
96	0		144	240

Prerrequisitos:

Código: DDD0002 Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 1

2. Descripción y objetivos de la materia

La expresión y representación gráfica se articula como un lenguaje idóneo y utilitario para todas las fases que implica el proceso de diseño.

Esta materia pretende acercar al estudiante a un conocimiento básico del dibujo, el cual le permita exponer y comunicar sus ideas.

Conocer el lenguaje de la expresión y representación gráfica ayuda a la concreción física de las ideas del Diseñador a través códigos afines a varios actores donde la disciplina y la exactitud son los requisitos principales.

3. Contenidos

1.	**Cortes y secciones**
1.1	Cortes paralelos a los planos de proyección (verticales y horizontales) en volumenes simples (16 horas)
1.2	Conjuntos de Volumenes proyecciones orotogonales e isométricas (6 horas)
1.3	Cortes paralelos a los planos de proyección (verticales y horizontales)en conjuntos (10 horas)
2.	**Isometría explotada**
2.1	Ejes de desplazamiento (12 horas)
2.2	Codificación (2 horas)
2.3	Planillas (cuadro de especificaciones técnicas) (2 horas)
2.4	Detalles constructivos (6 horas)
3.	**Perspectiva Cónica**
3.1	Perspectiva Cónica con un punto de fuga (14 horas)
3.2	Perspectiva Cónica con dos puntos de fuga (16 horas)
4	**Acotación**
4.1	Definición y generalidades de la acotación (1 horas)
4.2	Tipos de cotas (3 horas)
4.3	Aplicación (8 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ca. Reconoce, selecciona y utiliza coherentemente herramientas y sistemas de expresión y representación ya sea manuales o asistidas por computadora para solucionar problemáticas específicas.	
-Analiza y selecciona los conceptos de representación y comunicación gráfica para la conceptualización de ideas.	-Trabajos prácticos - productos
da. Utiliza de manera eficiente el pensamiento visual, espacial y corporal para la representación y compresión del entorno y las soluciones de problemáticas de su profesión.	

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
-Selecciona y aplica las normas y reglas para documentar aspectos relacionados con sus procesos de diseño.	-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio Práctico		APORTE	5	Semana: 3 (15/04/20 al 20/04/20)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio Práctico		APORTE	5	Semana: 6 (06/05/20 al 11/05/20)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio Práctico		APORTE	5	Semana: 8 (20/05/20 al 25/05/20)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio Práctico		APORTE	5	Semana: 12 (17/06/20 al 22/06/20)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio Práctico		APORTE	5	Semana: 14 (01/07/20 al 06/07/20)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio Práctico		APORTE	5	Semana: 14 (01/07/20 al 06/07/20)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio Práctico/ trabajo final		EXAMEN	10	Semana: 19-20 (04-08-2020 al 10-08-2020)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio Práctico		EXAMEN	10	Semana: 19-20 (04-08-2020 al 10-08-2020)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio Práctico		SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	Se repite nota del trabajo final		SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Larriva, Alvaro	Universidad del Azuay	Representación Gráfica 1	2018	978-9978-325-82-7
Larriva, Alvaro	Universidad del Azuay	Representación Gráfica 2	2018	978-9978-325-83-4
Bert, Dodson		Keys to Drawing with Imagination		
Fernando Julián, Jesús Alvarracín	Parramón	Dibujo para diseñadores industriales	2011	8334227983
Pipes, Alan	Blume	Dibujo para diseñadores	2007	978-84-9801-250-7
Bert, Dodson		Keys to Drawing with Imagination		
Fernando Julián & Jesús Alvarracín	Parramón	Dibujo para diseñadores industriales	2011	8334227983
Pipes, Alan	Blume	Dibujo para diseñadores	2007	978-84-9801-250-7

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Larriva, Alvaro	Universidad del Azuay	Representación Gráfica 1	2018	978-9978-325-82-7
Larriva,Alvaro	Universidad del Azuay	Representación Gráfica 2	2018	978-9978-325-83-4

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 10/03/2020

Estado: Aprobado